



શ્રીમન્મોહન-ચંદ્ર. સ્મારક ગ્રન્થમાલા, ગ્રન્થાક્ર ૨૫

# લઘ્વિ-જીવનપ્રકાશ

યાને

સમ્મત શ્લોકબદ્ધ શ્રીપાલચરિત્ર-સુસદ્યચરિત્ર દ્વાદશ  
પર્વકથા વ્યાદિ અનેક અથરત્ન સર્જક કવિત્વલઘ્વિ  
સપત્ન ઉપાધ્યાયપ્રવર શ્રીમહાલઘ્વિમુનિજી  
મહારાજનું સંક્ષિપ્ત

## જીવનચરિત્ર

સંગ્રહિત લેખક

સાહિત્યવારિધિ શતાવધારી પડિત  
શ્રી ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ

સંકલનકાર

કચ્છ-માડવી નિવાસી  
શાહ મોહનલાલ પોપટલાલ પા



સ પાટક

૨૫૦ અનુયોગાચાર્ય શ્રીમત્કેશરમુનિજી ગણિવર વિનેય  
બુદ્ધિસાગર ગણિ

: પ્રકાશક :

શ્રી થાણા તીર્થોદ્ધારાદિ અનેકવિધ શાસનપ્રભાવક આચાર્યવર્ય  
શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજી મહારાજનાપરમવિનીત શિષ્ય શ્રામાન્  
ગુલાબમુનિજી મહારાજના ઉપદેશ દ્વારા સંપ્રાપ્ત

અનેક ઉદાર સદ્ગૃહસ્થોની દ્રવ્ય સહાયથી મુખ્ય-પાયધુની મહાવીર  
જિનલયસ્થ શ્રી જિનદત્તસૂરિ જ્ઞાનભંડારના કાર્યવાહક  
શાહ ઝવેરભાઈ કેસરીભાઈ ઝવેરી



વીર સં. ૨૪૮૭ )

( વિક્રમ સં. ૨૦૧૭

મૂલ્ય : પાંચન-મનન



: મુદ્રક :

મહેતા અમરચંદ બેચરદાસ  
શ્રી બહાદુરસિંહજી પ્રી. પ્રેસ  
પાલીતાણા ( સૌરાષ્ટ્ર )

ૐ

ક્ષમા વીરસ્ય ભૂપણમ્ •

આ મુ ખ

~~~~~

શ્રી જૈનશાસનના દીપક સમાન આચાર્યદેવ શ્રી જિનરત્નસૂરીશ્વ  
૨૭ મહારાજના જીવનચરિત્રની પ્રસ્તાવના લખનાનું સદ્દલાભ્ય મને  
પ્રાપ્ત થયેલ આજે તેજ મહાત્માના ગુરુભાઈ તેવા જ સદ્ગુણી  
ઉપાધ્યાય શ્રી લખ્ધિમુનિ મહારાજના જીવનચરિત્રની પ્રસ્તાવના લખતા  
ફરી હું કૃતાર્થતા અનુભવું છું

આ ચરિત્રનાયકના જીવનમાથી હરપળે શાતરસના અમીઝરણા  
ઝરતા જોઈ કોઈ પણ ગુણાનુરાગી જીવને તેઓશ્રી પ્રત્યે પૂજ્યભાવ  
પ્રગટ થયા વગર રહે જ નહિ, તેમ આ પવિત્ર ચરિત્રના સાઘત  
વાચનથી જીવંત વાચકદેવને પણ શાતરસના અપૂર્વ લાભની પ્રાપ્તિ  
થયા વગર રહે જ નહિ

ઉપાધ્યાયશ્રી મહારાજ પોતાના દીક્ષા પર્યાયના લાખા ગાળા પર્યંત  
લગભગ આચાર્યદેવ સાથે જ રહેવ અને તેઓશ્રીને પગને અનેક  
ગુણોથી અનકૂત યષ્ઠ આડંબર અને કીર્તિયોભનો ત્યાગ કરી શાત  
અને ભદ્રીકપગ્નિશામી જીવન જીવી, સ્વપગના આત્મકલ્યાણને માગે  
જીવનની લાખી મજલને કૃતાર્થ કરી રહેલ છે

સદ્ગત આચાર્યદેવની નિશ્રામાં તેઓની સાથે આગાનુઆમ ચિચરી, શત્રુંજય, ગિરનારજી, આબુજી, કચ્છ લદેશ્વર, સુથરી આદિ તીર્થોની ચતુર્વિધ સંઘ સાથે યાત્રા કરી અનેક લખી જીવેને જૈન ધર્મના ઉચ્ચ સિદ્ધાંતોનું પાન કરાવતા રહ્યા છે.

તેઓશ્રીના, સમતા, સરળતા, ત્યાગ, નિસ્પૃહીપણા આદિના મહાન ગુણો ખાસ આકર્ષક છે.

ગચ્છના મતભેદો અને કદાચકોનો અંશ પણ તેમના જીવનમાંથી શોધ્યો મળે તેમ નથી.

તેઓશ્રી આદે પ્રહર પરમપવિત્ર શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રમાં લીન રહે છે. સંસ્કૃતના સારા અભ્યાસી હોવાના કારણે તેઓએ અનેક પુસ્તકો તથા શ્લોકોની નવરચના કરી જૈન સાહિત્યને વધુ સમૃદ્ધ બનાવેલ છે.

આ પંચમકાળના વિષમ વાતાવરણમાં કીર્તિલોલ, આત્માને લયંકર હાની કરી રહેલ છે, તે મહાન દુર્ગણથી આ ચરિત્રનાયક સદંતર અલિપ્ત રહ્યા છે. તેઓમાં રહેલ ઉચ્ચ ગુણો અને યોગ્યતાથી આકર્ષાઈ, શ્રી જીજ્ઞ, માંડવી, વગેરે ગામોના સંઘ તરફથી અનેક વખત આચાર્ય પદવી અર્પણ કરવા તેઓશ્રીને ખૂબ ખૂબ આગ્રહ કરેલ પણ તે મહાત્માએ હજી સુધી તેનું કદી પણ સ્વીકાર કરેલ નથી, તેજ તેઓશ્રીની સંપૂર્ણ નિસ્પૃહતા બતાવી આપે છે.

મહાત્માઓના ચરિત્રની ઉપયોગીતા, તેમના અનેક ગુણોનું યથાશક્તિ અનુકરણ કરી મુમુક્ષુ જીવો પોતાના આત્માને ઉર્ધ્વગામી બનાવે તેજ હોઈ શકે.

આવા ઉચ્ચ કોટિના વિરલ આત્માને અમારા તથા શ્રી સંઘ સર્વેના કોટિ કોટિ વંદન હો.

અતમા આવા મહાત્માના જીવનચરિત્ર પ્રસિદ્ધ કરાવવા પરમ પૂજ્ય ગણીવધ્ શ્રી છુદ્ધિમુનીજી તથા શ્રી ગુલાબમુનિજી, મહારાજે જે પ્રસ્તુત પ્રયાસ કરેલ છે તે ખરે જ પ્રશસનીય છે, તેઓશ્રીને પણ અમારા તથા શ્રી સઘ સર્વેના કોટિ કોટિ વદન હો

|                    |   |                     |
|--------------------|---|---------------------|
| સ ૨૦૧૭ કારતક વદ ૧૧ | } | ગુણાનુરાગી સેવક,    |
| તા ૧૫-૧૧-૧૯૬૦      |   | શાહ મોતીલાલ ગોપાળજી |
| ભુજ (૬૨૭)          |   |                     |



આ પ્રકાશનમાં દ્રવ્ય સહાયકોની શુભ નામાવલી

- |           |                             |                    |
|-----------|-----------------------------|--------------------|
|           | જાહેરાત                     | દાંગળા વાળા        |
| રૂા ૧૦૦૧) | શેઠ મન્નજીભાઈ મગનલાલ        | ૮૫૦ કતરાસ          |
| રૂા ૨૦૧)  | કચ્છ-ભુજના સઘ તરફથી         |                    |
|           | હ શા મોતીલાલ ગોપાળજી        | ભુજ                |
| રૂા ૧૫૧)  | શેઠ મિહુભાઈ કચ્છ-ભુજપુરવાળા | ભુજ                |
| રૂા ૫૧)   | શેઠ રામલાલજી લૂણીયા         | અજમેર              |
| રૂા ૧૦૧   | જખુભાઈ પેયડ                 | મોટા આસખીયા (કચ્છ) |

સૂચના—વધારાની રકમથી ચરિત્રનાયક રચિત સંસ્કૃત ચૈત્ય-વદન, સ્તુતિ, સ્તોત્રાદિ સંગ્રહ પ્રકાશિત કરવામા આવશે



## વિષયાનુક્રમ

| નં. | વિષય                  | પૃષ્ઠ | નં.                 | વિષય                       | પૃષ્ઠ |
|-----|-----------------------|-------|---------------------|----------------------------|-------|
| ૧   | પ્રાકૃત્યન            | ૩     | ૧૬                  | મુંબઈથી મહીદપુર            | ૯૦    |
| ૨   | બાલ્યાવસ્થા           | ૬     | ૧૭                  | અહ્મદનગર પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ | ૯૩    |
| ૩   | વૈરાગ્ય               | ૧૩    | ૧૮                  | આનંદકારી આદિ               |       |
| ૪   | વચન સિદ્ધ મહાપુરુષનો  |       | આતુર્ભાસ            | ૯૯                         |       |
|     | સમાગમ                 | ૧૭    | ૧૯                  | ભુજમાં દાદાવાડીની          |       |
| ૫   | દીક્ષા મહોત્સવ        | ૨૩    | પ્રતિષ્ઠા           | ૧૧૯                        |       |
| ૬   | વડી દીક્ષા            | ૨૭    | ૨૦                  | અન્ય ધાર્મિક મહોત્સવો      | ૧૨૮   |
| ૭   | ગુરુકુલવાસ અને        |       | ૨૧                  | સૂરીશ્વરનો સ્વર્ગવાસ       | ૧૩૪   |
|     | શાસ્ત્રાભ્યાસ         | ૩૩    | ૨૨                  | પ્રજ્ઞાનો પ્રકાશ           | ૧૪૦   |
| ૮   | ત્રણ વર્ષની તેજસ્વી   |       | ૨૩                  | ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓની       |       |
|     | તવારીખ                | ૪૩    | અસ્ખલિત ધારા        | ૧૪૫                        |       |
| ૯   | જન્મભૂમિમાં           | ૫૦    | ૨૪                  | શ્રી કચ્છ ભુજમાં ભવ્ય      |       |
| ૧૦  | વિવિધ તીર્થોની યાત્રા | ૫૪    | પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ   | ૧૫૩                        |       |
| ૧૧  | માલવભૂમિ પર મહા       |       | ૨૫                  | સન્માન પત્ર                |       |
|     | ઉપકાર                 | ૬૧    | પરિશિષ્ટ            |                            |       |
| ૧૨  | મુંબઈમાં ધર્મપ્રભાવના | ૬૮    | (૧) આતુર્ભાસની યાદી |                            |       |
| ૧૩  | પછીનાં છ વર્ષ         | ૭૪    | (૨) ગ્રંથ રચના      |                            |       |
| ૧૪  | દિનપ્રતિદિન ચડતી કળા  | ૮૧    | (૩) પ્રતિષ્ઠાદિ     |                            |       |
| ૧૫  | આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-      |       |                     |                            |       |
|     | પદપ્રદાન              | ૮૬    |                     |                            |       |







ચરિત્રનાયકના વડીલ ગુડભાઈ આચાર્ય  
શ્રી જિનરત્નસૂરિજી મહારાજ



પૂ. શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના  
વિ. શિષ્ય અને ચરિત્રનાયક ગુરૂ  
શ્રી રાજસૂનિજી મહારાજ



ચરિત્રનાયક સમર્થ વૈદ્યાન ઉપાધ્યાય  
શ્રી લલિતસૂનિજી મહારાજ

पण्डित श्रीमान् शिवशङ्कर शास्त्रिरचितं  
लब्धिगुणाष्टकम् ।



शार्दूलवृत्तम्

त्यक्त्वा लोकरमा रमा प्रतरमा दीक्षामलाद्भावत,  
लब्ध्वा सपदमुत्तमं सुचिरितैर्यो पालयत्यादरात् ।  
ससारे भवमीतभव्यजनता सम्बोधयन् भूतले,  
श्रीमहर्द्धिमुनीश्वरो विजयता शिष्यादिभिस्सर्वदा ॥ १ ॥

कृत्वा भूरिपरिश्रम गुरुवरान् ससेव्य सत्पण्डितात्,  
ज्ञात्वा जीवविचारमुख्यसकलान् श्रीजैनधर्मागमान् ।  
सत्त्वार्थाधिगमादिसुत्रनिबहान् योऽधीतवाध्वार्यत,  
श्रीमहर्द्धिमुनीश्वरो विजयता शिष्यादिभिस्सर्वदा ॥ २ ॥

छांधरावृत्तम् ।

श्रीमन्मान्या वदान्या सकलजनमता मद्गुणख्यातिमन्त,  
शीलालङ्कारयुक्ता विनयनयपरा जैनधर्मेकसन्तः ।  
शान्ता दान्ता महान्त ग्वरतरमुनिषा पण्डितेन्द्रा कविन्द्रा,  
जीयासुर्लब्धिमन्तो जनमुनिमहिता लब्धिपूर्वा मुनीन्द्रा ॥ ३ ॥

शार्दूलवृत्तम् ।

श्रुत्वा द्वावशपथं गुरुमुख्यसकलान् ग्रन्थाश्च यो धार्मिकान्,  
श्रीपालादिचरित्रमुषमनुल योऽकारयन्मद्विद्या ।

कृत्वा श्रीजिनदत्तसूरिचरित्ताद्यन्यानि चोऽनेकशः,  
लोके चाप्य कवीन्द्रतां स मुनिपो लब्धिर्मुनिर्जीयताम् ॥ ४ ॥

स्रग्धरावृत्तम् ।

त्यक्त्वा त्यक्त्वा स्वदोषान् खरतरतपसा द्वेषरागादिमुख्यान्,  
श्रित्वा श्रित्वा च नित्यं निजगुरुगदितं सुपदेशं हृदि स्वे ।  
धृत्वा धृत्वा च धैर्यं सकलकलिकरे दुष्टजन्तूपसर्गं,  
जीयासुर्लब्धिमन्तो जनमुनिमहिता लब्धिपूर्वा मुनीन्द्राः ॥ ५ ॥

शार्दूलवृत्तम् ।

कृत्वा ह्युच्चतरं तपस्सुविधिना धृत्वा व्रतं योत्तमं,  
सम्यक्पञ्चमहाव्रतानि विधिवद्यो रक्षति सर्वदा ।  
लोकेऽज्ञानतमो विदार्य भविनां सद्बोधसूर्यांशुभिः,  
श्रीमल्लब्धिमुनीश्वरो विजयतां शिष्यादिभिस्सर्वदा ॥ ६ ॥

भ्रान्त्वा नैकसुतीर्थभूमिविषये नत्वा च तीर्थाधिपान्,  
दत्त्वाऽनेकभवार्दितेभ्य ईदृशीं दीक्षां च मोक्षप्रदाम् ।  
सत्सम्पद्व्ययकं विधाप्य धनिभिर्यः सप्तक्षेत्रे मुदा,  
श्रीमल्लब्धिमुनीश्वरो विजयतां शिष्यादिभिस्सर्वदा ॥ ७ ॥

श्रीमल्लब्धिमुनेर्गुणोक्तिमयकः सत्पद्यपुष्पाञ्जलिः,  
सूपाध्यायपदाङ्कितस्य सुमुनेः हस्ताब्जयोश्चार्पितः ।  
तेषां सद्गुणकर्षितेन मयका निर्माय शीघ्रं धिया,  
शास्त्रिश्रीशिवशङ्करेण कविना श्रीपादलिप्ते पुरे ॥ ८ ॥



# विद्यागुरु-स्तुति

छन्द शाङ्खिलविकीर्तित

सत्यत्यागतप क्षमासुमृदुतासतोपशौचार्जव-

ब्रह्माकिञ्चनतागुणा स्वसुखदा येष्वाश्रयन्ते सदा ।  
येषा ज्ञाननिधौ निमज्जनतया प्राप्ता मया देवगी,  
कामक्रोधमदादिदोषविपदा येभ्य सुदूरे गता ॥ १ ॥  
श्रीसङ्गेन सुपूज्यपाठरूपद येभ्य प्रदत्तं शुभ,  
श्रीसङ्गश्च चतुर्विध प्रमुदितो ये पाठित शसित ।  
श्रीमद्राजमुनीश्वरा सुगुरवो यान् दीक्षिताञ्च शसि(पुः)तान् (?)  
सद्वैराग्यवशेन योवनवये ये दीक्षिता शिक्षिताः ॥ २ ॥  
बन्धुश्रीजिनरत्नसूरिसहिताः सदृष्टिद्वाने स्थिता,  
पञ्चाचारविलासचारुचरिता आजन्मशीलव्रता ।  
मोहक्षोभविहीनधर्मधनिका वश्येन्द्रिया योगिन,  
वात्सल्ये जननीप्रवीणदृढ्या भट्टारका पण्डिताः ॥ ३ ॥  
अङ्गोपाङ्गजिनेन्द्रबोधपयसा वृत्ता प्रपुष्टा गुणै,  
श्रीपालादिचमित्रपदारचना कृत्वाऽपि ये निर्ममा ।  
आप्ता उन्नतदेहिन मुरगिरा आजानुनाहा × मुदा,  
गन्भीरा कवय प्रमन्नप्रदना गोधूमवर्णा प्रिया ॥ ४ ॥  
सवेगेन सुमुक्तिमार्गपथिका श्रद्धास्पदा शिक्षका,  
अहंन्मार्गगच्छके मरतरे लब्धप्रतिष्ठा स्थिरा ।  
श्रीमहन्विमुनीशपाठकरा भक्त्या नतोऽह सदा,  
वन्दे तान् मम भद्रसिद्धिसहजानन्दाय विद्यागुरुन् ॥ ५ ॥

—पञ्चभिर्चिदोपक्रम ।

× “ प्रप्रेष्टो दोर्वाणा घातु-र्धाहा यादो भुजो भुजा ॥१६७॥ ”

छन्द रत्नावर० छा० २ ।



॥ ॐ ह्रीं श्रीं अहं नमः ॥

नमो नम श्रीजिनदत्त-कुशलसूरिपरमगुरुभ्यः

सिद्धि-श्रवणप्रकाश

दासानुदासा इव सर्वं देवा, यदीयपादाब्जतलेटुटन्ति ।  
सरस्थलीकल्पतरुः स जीया-युगप्रधानो जिनदत्तहरिः ॥१॥

शान्ताय दान्ताय जितेन्द्रियाय, धीराय वीराय मुनीश्वराय ।  
कवित्वसल्लब्धिगुणान्विताय, नमो नमो लब्धिसुपाठकाय ॥२॥



## પ્રાકૃત્યન

કેટલાક જીવનને વન જેવું જણાવે છે, કેટલાક જીવનને સગિતા માટે સરખાવે છે, તો કેટલાક જીવનને ધ્રુવવતા સાગરની ઉપમાં આપે છે, પણ અમે જીવનની તુલના એક દીપક માથે કરવા મગ્નીએ છીએ. અહીં પાઠકગણ તરફથી કદાચ પ્રશ્ન થશે કે ‘વન, સરિતા અને સાગર જેવાં મોટા ઉપમાનો છોડીને દીપક જેવું એક નાનું ઉપમાન કેમ પસંદ કરે છે ?’ તેનું મમાધાન એ છે કે વન, સરિતા અને સાગર પ્રમાણુમા મોટા છે, પણ તેમનામાં પ્રકાશ આપવાની શક્તિ ક્યાં છે ? અમારે તો કોઈ પ્રકાશવત વસ્તુ સાથે જીવનની તુલના કરવી છે, તેથી દીપકની પસંદગી કરીએ છીએ, અહીં કદાચ બીજો પ્રશ્ન થશે કે ‘જીવનની તુલના એ કોઈ પ્રકાશવત વસ્તુ માથે જ કરવી હોય તો સૂર્ય-ચંદ્ર સાથે કેમ કરતા નથી ? તેમની આગળ દીપક બિચારો કોણ માત્ર !’ તેનો ઉત્તર એ છે કે ‘દરેક વસ્તુને પોતાની વિશિષ્ટતા હોય છે અને તે જ ઉપમાનનું કારણ બને છે, દીપકનો પ્રકાશ અતિ-



મંદ, મંદ, ઉજ્જવલ, અતિ ઉજ્જવલ એમ ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારનો હોય છે અને તે જ જીવન સાથે વધારે બંધ બેસતો છે. વળી અમુક દૃષ્ટિએ દીપકની ઉપયોગિતા અધિક છે. કોઈ અંધારા ચોરડામાં કે ભોંયરામાં પ્રવેશ કરવો હોય તો દીપકને સાથે લઈ જઈ શકીએ છીએ અને તેનાથી આપણું કામ સરે છે, એ કામ કાંઈ સૂર્ય-ચંદ્રથી સરતું નથી. સૂર્ય-ચંદ્ર કરતાં શત-સહસ્રગણો અધિક પ્રકાશ કરનાર જગદ્ગંધ જિનેશ્વર દેવોને પણ ‘લોક પ્રદીપ કહેવામાં આવ્યા છે, એટલે દીપકની ઉપમાને કોઈએ હીન સમજવાની નથી.

‘શું બધા જીવનમાં પ્રકાશ હોય છે?’ એ પ્રશ્નનો ઉત્તર અમે હકારમાં આપીએ છીએ. આ લોક, વિશ્વ, જગત્ કે દુનીયામાં કોઈ જીવન એવું નથી કે જેમાં કિંચિત્ પણ પ્રકાશ ન હોય. ‘જ્યાં ચેતનની ચીનગારી, ત્યાં જીવનનો પ્રકાશ’ એ ત્રિકાલાબાધિત સનાતન સિદ્ધાંત છે, એટલે કોઈ પણ કાળે તેનું ઉલ્લંઘન થતું નથી. અહીં અમે એટલી સ્પષ્ટતા કરવા ઇચ્છીએ છીએ કે પ્રકાશનું પ્રમાણ પુણ્ય અને પુરુષાર્થ બંને પર આધાર રાખે છે, એટલે જેનાં જીવનમાં પુણ્યનો પ્રકર્ષ નથી કે પુરુષાર્થનું સેવન અતિ અલ્પ છે, ત્યાં એ પ્રકાશ અતિ મંદ જણાય છે, અને જેનાં જીવનમાં પુણ્યનો પ્રકર્ષ છે તથા પુરુષાર્થનું સન્નિષ્ઠાપૂર્વક સુંદર સેવન છે, ત્યાં એ પ્રકાશ અતિશય ઉજ્જવલ જણાય છે.

મહાપુરુષોના જીવન ઉજ્જવલ પ્રકાશથી ભરપૂર હોય છે અને તે પ્રાણીઓની હૃદયગુહામાં રહેલા મિથ્યાત્વ-મોહનો ગાઢ અંધકાર ભેદવાને સમર્થ હોય છે, તેથી જ તેનું શ્રવણ,

મનન અને નિદિધ્યાસન સુમુક્ત્યો માટે એક આવશ્યક કર્તવ્ય મનાયુ છે

જગતમા આને કોઈપણ ભાષાનું માહિત્ય એવું નથી કે જેમા મહાપુરુષોના ચરિત્રો એક યા બીજી રીતે સમજાયા ન હોય એક પ્રસિદ્ધ વિચારક તો ત્યાં સુધી કહે છે કે 'જે તમારે જીવનમા સાચી પ્રગતિ સાધવી હોય તો બીજી બધું છોડીને માત્ર જીવનચરિત્રો જ વાંચો તેમાથી તમને આગળ વધવાની સામગ્રી અવશ્ય પ્રાપ્ત થઈ જશે ' અમને પોતાને આ અભિપ્રાયમા ઘણું તથ્ય લાગે છે, તેથી જ આજ પર્વત અમે મહું કોઈને મહાપુરુષોના ચરિત્રો વાચવા-વિચારવાનો અનુરોધ કરતા આવ્યા છીએ.

અહીં એ પણ જણાવી દઈએ કે અમેને અત્યાર સુધીમાં ફેટલાક મહાપુરુષોના ચરિત્રો અક્ષરબદ્ધ કરવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયેલું છે. તેને અમે અમારા જીવનની સૌથી વધારે સુખદ ક્ષણો માની છે આને પુનઃ એવો જ એક મજબૂ અવસર પ્રાપ્ત થયો છે કે જ્યારે અમારી લેખિની જૈન સંઘના એક વયોવૃદ્ધ ગીતાઈ મહાપુરુષ ઉપાધ્યાય શ્રી લલિતમુનિજીની જીવનિકા આલેખવા તત્પર થઈ છે આ મહાપુરુષે જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની દીર્ઘ ઉપામનાવડે જે અદ્ભૂત અનન્ય પ્રકાશ મેળવ્યો છે, તેને ફેટલા પ્રમાણમા અક્તિ કરી ચડીશું, એ અમે જાણના નથી, પરંતુ 'શુભે ચયાશક્તિ યતનીયમ્' એ પ્રસિદ્ધ નીતિસૂત્રને અનુસરવામા જ કર્તવ્યનું પાલન છે એટલે અમે અમારી લેખિનીને શ્રદ્ધાપૂર્વક આલવા દઈએ છીએ.

પાઠકો અમારા આ પ્રયત્નને સદૃશ્યતાથી નિહાળતા અમારી શાંતિ આલે એટલું સૂચન શું સમયોચિત નથી ?



## ખાલ્યાવસ્થા

મનુષ્યનાં જીવનપર દેશ, કાલ તથા કૌટુંબિક વાતાવરણની અસર બહુ ઘેરી પડે છે, તેથી કોઈપણ પુરુષનાં ચરિત્રમાં પ્રથમ નિર્દેશ તેનો કરવામાં આવે છે. આપણે પણ આ ક્રમને અનુસરીને ચરિત્રનાયકના દેશ, કાલ તથા કૌટુંબિક વાતાવરણ વગેરેથી પરિચિત થઈએ.

ભારતભૂમિનું એ પરમ સૌભાગ્ય છે કે તેના દરેક ભાગમાં સમયે સમયે મહાપુરુષો પેદા થતા રહ્યા છે. ઉત્તરે અનેક મહાપુરુષો પેદા કર્યા, તેમ દક્ષિણે પણ અનેક મહાપુરુષો પેદા કર્યા છે. પૂર્વે અનેક મહાપુરુષોને ઉત્પન્ન કરવાની યશકલગી પહેરી છે, તો પશ્ચિમે અનેક મહાપુરુષોરૂપી મણિઓથી શોભતો અતિ મનોહર મુગટ ધારણ કરેલો છે.

## કચ્છ-પ્રદેશ

પશ્ચિમ ભારતમાં કચ્છનો પ્રદેશ તેની વિશિષ્ટ ભૌગોલિક રચનાથી જૂદો તરી આવે છે. તે એક ખાલુ અરબી સમુદ્રનું ઘેરું ગર્જન સાંભળે છે, તો બીજી ખાલુ રહુ પ્રદેશના સૂકા

પવનના સુસવાટા શ્રવણ ગોચર કરે છે સાહસિકતા, શૂરવીરતા અને દાનવીરતા એ તેની ખાસ વિશેષતાઓ છે વ્યાપાર, કલા અને ધર્મનાં ક્ષેત્રમા તેનું ખમીર સારી રીતે ઝળકે છે અને ગમે તેવી મુશ્કેલીઓ સામે આવે તો પણ તે પોતાનું ધૈર્ય શુભાવતો નથી

આ પ્રદેશની આબોહવા સુદર છે તે માટે ત્યાના વતનીઓ નીચેનો દુહો ઘણા ગૌરવભેર ઉચ્ચારે છે—

શિયાળે સોરઠ ભલો, ઉનાળે ગુજરાત,  
ચોમાસે વાગઠ ભલો, કચ્છડો ખારે માસ.

### કઠી

કચ્છના વહીવટી દૃષ્ટિએ ગમે તેટલા ભાગો પાડવામા આવ્યા હોય, પણ તેના કુદરતી વિભાગો ત્રણ છે. વાગઠ, કઠી અને અળડાસો તેમા કઠીનો પ્રદેશ જમીનની ફલદ્રુપતા તથા લોકોની રહેણી કરણી, ખાનપાન અને વેશવિભૂષાને લીધે ખીજ પ્રદેશો કરતા ઉત્તમ ગણાય છે કેટલાક પ્રવાસીઓએ તો તેને કચ્છના નંદનવનની ઉપમા આપી છે, કારણ કે જ્યારે ખીજે પ્રદેશ શુષ્ક અને ઊાવળ-ખીજડાવાળો છે, ત્યારે આ પ્રદેશમા રથળે રથળે સુદર ઝાડોની ઘટા દૃષ્ટિગોચર થાય છે અને લીલીછમ વાડીઓ નજરે પડે છે

કઠી એટલે દરિયાકાઠાનો પ્રદેશ અહીં દરિયા કિનારાથી થોડે દૂર ભદ્રેશ્વર નામનું અતિ પ્રાચીન તીર્થ આવેલું છે, ને અફૂલત શિયળવૃક્ષ પાળનાર વિજયશેઠ તથા વિજયા શેઠાણીનું સ્મરણ કરાવે છે તથા દાનવીર શેઠ જગદીશાહની વારવાર યાદ આપે છે આ ભદ્રેશ્વર તીર્થથી ૨૦ માઇલ પશ્ચિમમાં મોટી

ખાખર નામનું એક રણિયામણું ગામ આવેલું છે કે જેના પર હાલ આપણે દૃષ્ટિ સ્થિર કરવાની છે.

## મોટી ખાખર

આ ગામને મોટી ખાખર કહેવામાં આવે છે, એટલે નાની ખાખર નામનું બીજું ગામ હોવું જોઈએ. એવું અનુમાન આપણને સહેજે થાય છે, અને તે સાચું છે. આ ગામથી માત્ર ત્રણ માઈલનાં અંતરે જ નાની ખાખર નામનું એક સુંદર ગામ આવેલું છે.

જો મોટી ખાખરથી પશ્ચિમ દિશામાં નવ માઈલનો પ્રવાસ કરવામાં આવે તો કચ્છના પ્રસિદ્ધ બંદર માંડવી નગરે પહોંચાય છે અને ઉત્તર દિશામાં ૩૦ થી ૩૫ માઈલનો પ્રવાસ કરવામાં આવે તો ભુજની સીમામાં દાખલ થવાય છે.

## વીસા એસવાલ

તે કાળે મોટી ખાખરમાં લગભગ બધા વર્ષના લોકો વસતા હતા. તેમાં વીસા એસવાલ જૈનો પોતાની ઊંચી રહેણી-કરણી, દાનપરાયણતા તથા ઉત્કટ ધાર્મિક વૃત્તિને લીધે બધાથી અલગ તરી આવતા હતા, વણિકની ૮૪ જ્ઞાતિમાં એસવાલો સહુથી ઊંચા ગણાય છે. એ આપણે યાદ રાખવાનું છે. શ્રી મહાવીરસ્વામિનાં નિર્વાણ પછી ૭૦ મા વર્ષે મારવાડના એસિયા પટ્ટન નગરમાં શ્રી રત્નપ્રભસૂરિજી મહારાજનો ઉપદેશ સાંભળી રાજા ઉપલદે પરમાર સાથે છત્રીશ કુલના રજપૂતોએ જૈનધર્મ અંગીકાર કર્યો, તે બધા એસવાલ કહેવાયા, તેઓ પોતાની અસીમ ઉદારતાને લીધે કવિ-જનો વડે એસવાલ બૂવાલની ખ્યાતી પામેલા છે.

## માતા-પિતા

વીમા ઝોસવાલના સો ઘરોમા દેદિયા દનાભાઈ ખીમ-રાજ પોતાના મિલનસાર પરગળુ સ્વભાવથી સહુના પ્રીતિપાત્ર બન્યા હતા તેમના પત્ની સૌ નાથીબાઈએ પોતાના શુણાનુરાગી માયાળુ સ્વભાવથી સમસ્ત સ્ત્રી વર્ગનો પ્રેમ જીતી લીધો હતો. આ પતિ-પત્ની સ્નેહભર્યું સાદુ જીવન જીવતા હતા એટલે તેમનો સસાર સુખી હોય એ સ્વાભાવિક છે.

અહીં અમે એટલું સ્પષ્ટ કરવા ઇચ્છીએ છીએ કે એ કાળે લોકોના મનમાં ગોત્રનો મહિમા ઘણો મોટો હતો, એટલે તેઓ પોતાના ગોત્ર માટે મગફરી લેતા આ રીતે દનાભાઈને પણ પોતાના દેદિયા ગોત્ર-દેદિયા શાખ માટે મગફરી થતી આ દેદિયા ગોત્ર શી રીતે ઉત્પન્ન થયું, તે પાઠકોને હુકમા જણાવીશું.

## દેદિયા ગોત્રની ઉત્પત્તિ

મારવાડના ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ જેસલમેર શહેરમા વિ સ ૧૨૫૫ મા આવડા વંશનો દેવડ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો ત્યાં એક સમયે અચલગઢધિપતિ શ્રી જય-સિંહસૂરીજી પધાર્યા તેઓ ખ્યાતનામ હતા, એટલે દેવડ રાજા તેમને વાંહવા આવ્યો અને તેમનો ઉપદેશ સાભળીને અતિ પ્રભાવિત થયો પછી તેણે જૈન ધર્મ અંગીકાર કરી શ્રાવકના ધાર વ્રતો ધાગ્ધુ કર્યા અને તે ઝોસવાળ જ્ઞાતિમા લખ્યો તેને જામર નામનો એક પુત્ર હતો, તે પણ પોતાના પિતાની માફક જૈન ધર્મનું ચુસ્તપણે પાલન કરતો હતો, અને ધાર્મિક કાર્યોમાં ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચતો હતો તેણે જાલોર

નગરમાં એક લાખ સીત્તર હજાર ટંક ( તે સમયનું ચલણ ) ખર્ચી શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનનો ભવ્ય શિખરબંધી પ્રાસાદ કરાવ્યો હતો અને આખા દેશમાં વસ્ત્રાદિકની વ્હાણી કરી, કેદીઓને કેદખાનામાંથી મુક્ત કર્યા હતા.

આ ઝામર શ્રાવકને દેઢિયા નામે એક પુત્ર હતો. તેના પરથી તેના વંશજો દેઢિયા ગોત્રી તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા. કાલાંતરે તેમાં વૃદ્ધ સાજનીય ( વીસા ઝોસવાલ ) અને લઘુ સાજનીય ( દસા ઝોસવાળ ) એવી બે શાખાઓ પડી. તેઓ આજે પણ કચ્છના કંઠી અને અખડાસા વિભાગમાં વસે છે.

### સદ્ગુણી અને સુશીલ સંતાનો

મુખી દાંપત્ય જીવનનાં ફલ સ્વરૂપે શ્રી દનાભાઈને લલા-ભાઈ તથા નાનજીભાઈ નામના બે પુત્ર થયા અને રતનળાઈ નામની એક પુત્રી થઈ. આ ત્રણે સંતાનો માતા-પિતાને આનંદ ઉપજાવે એવા સદ્ગુણી અને સુશીલ હતા. બાળક જન્મે છે ત્યારે પોતાની સાથે સંસ્કારની મૂડી લેતું આવે છે, એ આપણે ભૂલવાનું નથી જેઓ ચૈત્યન્યની ઉત્પત્તિ પંચભૂતથી માને છે અને દેહ સાથે તેનો નાશ થવાનું જણાવે છે તેઓ બાળકની લિન્ન લિન્ન પ્રકૃતિઓનો કોઈ ખુલાસો કરી શકતા નથી. જન્મ અને મરણ એ જીવનના બે વાસ્તવિક છેડા નથી. જીવનનો પ્રવાહ અનાદિકાળથી ચાલ્યો આવે છે અને તે અનંતકાલ સુધી વહેતો જ રહેવાનો. શ્રી સિદ્ધ પરમાત્માઓને પણ પોતાનું એક પ્રકારનું જીવન હોય છે.

ધર્મ શ્રદ્ધાળુ માતા પિતાની શીતળ છાયામાં ઉછરતાં

આ ત્રણે સંતાનો ધર્મની ભાવનાવાળા થયા. ‘સંગ તેવા રંગ’ એ સિદ્ધાંતને કોણ માન્ય રાખતું નથી? પોપટના એ બચ્ચામાથી એક બચ્ચું શેઠને ત્યાં ઉછર્યું. તે ‘આવો પધારો’ બોલતા શીખ્યું, અને બીજું બચ્ચું વાઘરીને ત્યાં ઉછર્યું. તે ‘મારો કાપો’ બોલતાં શીખ્યું જે મનુષ્યના, છવન પર સંગ કે વાતાવરણનો પ્રભાવ ન હોય તો ઉચ્ચ-નીચ કુલની મીમાસા જ ચાલે હોય? જૈન શાસ્ત્રી તો સ્પષ્ટ ભાષામાં કહે છે કે ‘જેનો પુણ્યપુણ્ય વધારે હોય તે જ ઉચ્ચ અને ધાર્મિક સંસ્કારવાળા કુટુંબમાં જન્મ પામે છે.’

### ચરિત્રનાયક લઘાભાઈ

સહુથી મોટા પુત્ર લઘાભાઈનો જન્મ વિ. સ. ૧૬૩૫ની સાલમાં થયો હતો. એ વખતે કંઈ ઋતુ, કયો માસ, કે કયો દિવસ હતો, તે અમે ખાતરીપૂર્વક જાણી શક્યા નથી. આ સયોગોમાં ચોઢડિયા કે પળની તો વાત જ શી કરવી? આજ આ વસ્તુઓ તરફ જોઈને લક્ષ્ય છે, તેટલું આજથી એ સી-મે વર્ષ પહેલાં ન હતું. ખામ કરીને મધ્યમવર્ગમાં તો ન જ હતું અન્યથા મરહૂમ વલ્લભભાઈ પટેલ જેવાની જન્મમાલમાં એક વર્ષનો વિવાદ કેમ આવે?

પ્રથમ પુત્ર ગમે તેવો હોય તો પણ માતાપિતાનો લાડ-કવાયો બને છે, ત્યારે લઘાભાઈ તો પ્રથમ પુત્ર ઉપરાંત ગુણવાન અને તેજસ્વી પણ હતા, વળી તેમની આખામાં એક અજળ પ્રકારનું નૂર હતું, માત-પિતાના તે અતિ લાડકવાયા બને એમાં આશ્ચર્ય શું?

‘વય . મીડિ’ એ ન્દાયે દરેક મનુષ્ય બાલ્યાવસ્થામાં



અનેક પ્રકારની કીડાઓ કરીને પોતાનો કાલ નિર્ગમન કરે છે. લઘાલાઈને તેમાં અપવાદ માનવાનું કોઈ કારણ નથી. પરંતુ તેમના બાલ્ય જીવનની વિશેષતા એ હતી કે, તેઓ પોતાના માતા-પિતા સાથે નિત્ય જિનમંદિરે જતા અને ત્યાં બિરાજમાન શ્રી આદિનાથ ભગવાનના દર્શન કરી ખૂબ આનંદ પામતા. વળી ગામમાં કોઈ સાધુસંત પધારતાં, તો તેમના હેયામાં હાથ ઉછળતો અને તેઓ તેમની પાસે પહોંચી, વંદન નમસ્કાર કરી, તેમની કંઈપણ સેવા-શુશ્રુષા કરતા, ત્યારે જ તેમને જંપ વળતો. આ વસ્તુને આપણે જન્મજાત સંસ્કાર તથા માતા-પિતાની કેળવણી ઉભયનો સરવાળો કહીએ તો કંઈ પણ ખોટું નથી.

પિતાશ્રી મુખ્યત્વે જેતીવાડીનો ધંધો કરતા અને લઘાલાઈ વગેરે તેમાં સહાય કરતા. એ વખતે અક્ષર-જ્ઞાનનું મહત્વ આજના જેટલું ન હતું. ખાસ કરીને કચ્છના ઓસવાળોમાં તો ન જ હતું.

લઘાલાઈએ યુવાનીના ઉંમરમાં પ્રવેશ કર્યો ત્યારે પિતા-જીને મુંબઈ જવાનું થયું. તેમની સાથે તેઓ પણ મુંબઈ ગયા. અહીં પિતાશ્રી થોડો છૂટોછવાયો ધંધો કરી થોડા વખત બાદ વતનમાં પાછા ફર્યો, પણ લઘાલાઈ મુંબઈમાં જ રહ્યા અને તેમણે એક ખાતગી નિશાળમાં અક્ષર-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું ત્યારબાદ ૨૦ વર્ષની ઉમરે એટલે વિ. સં. ૧૯૫૬ માં ભાયબલા ખાતે અનાજનો વ્યાપાર કરતા કચ્છ રામાણિયાના વતની શેઠ શ્રી રતનશીલાઈની દુકાને રહ્યા અને ત્યાં પોતાને સોંપાયેલું કામકાજ ખંતપૂર્વક કરવા લાગ્યા.



## વૈરાગ્ય

જગતના સૂક્ષ્મ અવલોકન કરનારા કવિઓ, લેખકો અને અન્ય મહાત્મીઓ જણાવે છે કે જીવનની અને દિવનની એ બંને સરખી અવસ્થાઓ છે જીવનનીના જોરમા મનુષ્ય ક્યારે કેવી રીતે ભૂલ કરી બેસશે, તે કહેવાતું નથી પરંતુ તેમાં પણ અપવાદ હોય છે પૂર્વભવના સંસ્કારી આત્માઓ યૌવનની વાડીમા વિહાર કરવા છતાં મનને બહાર કાઢીમા રાખે છે, અને તેને જ્યાં ત્યાં રખડવા દેતા નથી, તેમાયે તેમને સારા મિત્રોની સોળત મળી જાય તો 'પૂછવું જ શું ?' તેઓ વૈરાગ્યથી વામિત થઈ દિન દોડુની અને રાત ચોડુની પ્રગતિ કરે છે અને છેવટે ત્યાગના માર્ગે મચ્છરી સ્વ-પર કલ્યાણની સાધના કરવા સમર્થ થાય છે લઘાલાઈના જીવનમા પણ આપણે આવું જ કંઈ જોઈ શકીશું.

સ્તનશીલાઈની દુકાનેથી થોડે દૂર બાયબલા નવી ધાવડીમાં કચ્છ-લાયજના વતની શેઠ બીમશી કરમશીની દુકાન હતી, જેનો વહીવટ તેમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર દેવજીભાઈ ચલાવતા હતા, તેઓ ધર્મભાવનાવાળા સુશીલ અને સફળ હતા,

તેથી આપણા ચરિત્રનાયક લધાલાઇને તેમની સાથે મિત્રતા થઈ. ગાય અનેક વાછડામાંથી પોતાનું વાછડું શોધી લે છે, તેમ મનુષ્યો પણ વિશાળ માનવસમૂહમાંથી પોતાને યોગ્ય મનુષ્યની પસંદગી કરી લે છે. તેથી જ કહેવાયું છે કે 'મનુષ્ય જે જાતની મિત્રતા કરે છે, તે પરથી તે ઓળખાઈ જાય છે' તાત્પર્ય કે તે જો સારા, ઉત્તમ ચારિત્રવાન પુરુષોની દોસ્તી કરે તો સમજવું કે તે પોતે સારો છે અને જો લુચ્ચા-લખાડ અવાલીની દોસ્તી કરે તો સમજવું કે એ પોતે ખરાબ છે.

લધાલાઇ અને દેવજીલાઇ બંને મિત્રો હુકાનના કામ-કાજથી પરવારે ત્યારે લેગા થતા, ભાયખલાનાં દહેરાસરે દર્શન કરવા જતા અને ધર્મના વિવિધ વિષયો પર વાર્તાલાપ કરી આનંદ માણતા. કોઈ કવિએ ઠીક જ કહ્યું છે કે 'સુર પુરુષોનો સમય સાહિત્ય, કલા, તત્ત્વજ્ઞાન, ધર્મ આદિનો વિનોદ કરવામાં વ્યતીત થાય છે, ત્યારે મૂખ લોકોનો સમય આવાપીવામાં, ઉધવામાં અને કલહ કરવામાં પૂરો થઈ જાય છે.'

લધાલાઇની આ સુખદ મિત્રતાને હજી એકાદ વર્ષ પસાર થયું હશે, ત્યાં ( સં. ૧૯૫૮ માં ) સુખદ શહેરમાં 'પ્લેગ' ફાટી નીકળ્યો. અને માણસો ટપોટપ મરવા લાગ્યા. તેમાંથી અચ્ચવા માટે સરકારે કેટલીક સૂચનાઓ બહાર પાડી, પણ આ રોગ તેને દાદ આપતો ન હતો. મૃત્યુ સંખ્યા દિન-પ્રતિદિન વધતી જતી હતી અને મનુષ્યો બાવરા બનીને તેની સામે જોઈ રહેતા. આ મહારોગ ચરિત્રનાયકના શેઠ શ્રી રતનશી-લાઇને પણ લાગુ પડ્યો અને તેઓ આઠ જ દિવસની બિમારીમાં મૃત્યુને આધીન થયા.

આ જનાવે લધાભાઈનાં કામળ હૃદય ઉપર ભારે આઘાત કર્યો તે વિચારવા લાગ્યા કે 'હજી ગઈકાલ જેઓ તદ્દન સાજા-સારા હતા તે એકાએક બિમાગ પડ્યા અને માત્ર આઠ જ દિવસમાં ઉપડી ગયા, તો આ જીવનનો ભરોસો શું ? મહા-પુરુષોએ સપત્તિને ચંચળ, યૌવનને ક્ષણભંગુર અને આયુષ્યને જમના દાતની વચ્ચે રહેલું કહ્યું છે \* તે ખોટું નથી. 'આ સ્થિતિમાં સસારનો સર્વ મોહ છોડી આત્મમુક્તિલાભ કરી લેવું' એ જ ઇચ્છા છે ' આ પ્રકારના વિચારોને શાસ્ત્રકારોએ વૈરાગ્ય કહ્યો છે, એટલે આ પ્રસંગથી લધાભાઈના જીવનમાં વૈરાગ્યનું બીજરોપણ થયું, એમ કહીએ તો યોગ્ય લેખાશે.

જમીનમાં બીજ વેવાયા પછી જો અનુકૂળ પાણી મળતું રહે તો તે બીજ અવશ્ય પાગરે છે અને તેમાંથી અનુક્રમે શકધ, શાખા, પ્રતિશાખા, પત્ર, પુષ્પ તથા ફળ પ્રકટે છે. તે જ રીતે માનવહૃદયમાં વૈરાગ્યનું બીજ વેવાયા પછી જો તેને સત્સંગરૂપી પાણી મળતું રહે તો તેમાંથી અનુક્રમે ત્યાગ, સયમ, તપ, કર્મનિર્જરા, અક્રિયા અને મોક્ષ પ્રકટે છે.

લધાભાઈના જીવનનું એ સફળાગ્ય હતું કે તેમને દેવજી ભાઈ જેવા એકે ભવણીરૂ લગ્યાત્માનો સત્સંગ થયો હતો, અને તે દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ પામી રહ્યો હતો. જ્યારે દેવજી-ભાઈએ લધાભાઈને વૈરાગ્યથી વાસિત થયેલા જોયા, ત્યારે કહ્યું—કે ' દોસ્ત ? આ મસાર ખગેખર ! અસાર છે તેમાં

\* ચલા વિભૂતિ ક્ષણમગ્નિ ચૌવનમ્ ।

જૃતાન્તદન્તાન્તરવર્તિ જીવિતમ્ ॥

જે સુખો જણાય છે, તે ઝાંઝવાનાં નીર ( મૃગતૃષ્ણિકા ) જેવાં મિથ્યા છે, છતાં આપણે તેના તરફ દોટ મૂકી રહ્યા છીએ. આ દેહનું શું પરિણામ આવશે. તેનો કદી ગંભીરપણે વિચાર કરીએ છીએ ખરા ? કેાઈ દારૂડિયો દારૂ પીને મસ્ત બને અને પોતાને સર્વથી વધારે સુખી માની લે તેના જેવી જ આપણી સ્થિતિ છે. જો આવી રીતે આપણે દિવસો પસાર કર્યે જઈશું તો આપણો ઉદ્ધાર ક્યારે થશે ? એટલે મેં તો મનથી એવો સંકલ્પ કર્યો છે કે કેાઈ યોગ્ય ગુરૂ મળી જાય તો તેમની પાસે ભવતારિણી ભાગવતી દીક્ષા લેવી અને શુવન સાધક કરવું. ’

લઘાલાઈએ કહ્યું, કે ‘ મિત્ર ! મારી પણ આવી જ મનો ભાવના છે. મને હવે સંસારની કેાઈ પણ બાબતમાં રસ પડતો નથી. મારા મનમાં એમજ થયા કરે છે કે ક્યારે હું નિર્માળ ચારિત્ર પાળીશ, ક્યારે હું જિનેશ્વર ભગવંતની આજ્ઞાઓ શિરોધાર્ય કરીશ અને ક્યારે હું આ જન્મ-જરા મરણનાં ચક્રમાંથી મુક્ત થઈશ ? જો આપણને સફળગુરૂનો યોગ મળે તો સાથે જ દીક્ષા લઈશું અને આત્મકલ્યાણ સાધીશું. ’

આ રીતે બંનેએ એક જ ગુરૂ પાસે દીક્ષા લેવાનો નિર્ણય કર્યો અને તેઓ યોગ્ય ગુરૂની પ્રતીક્ષા કરવા લાગ્યા.





## વચનસિદ્ધ મહાપુરૂષનો સમાગમ

‘જેવી ભાવના તેવી સિદ્ધિ’ એ વસ્તુનો અનુભવ આજ સુધીમાં લાખો-કોટો મનુષ્યોએ કરેલો છે અને ધારીએ તો આપણે પણ કરી શકીએ છીએ જો આપણી ભાવના ખરેખર જ અતિ પ્રબળ હોય તો તે પ્રમાણે જરૂર સિદ્ધિ થાય છે લઘાભાઈ અને દેવજીભાઈના જીવનની આગામી ઘટના આપણને આ વસ્તુની પ્રતીતિ કરાવે છે

શ્રી ખગતગગન છ વિભૂષણ, ક્રિયોદ્ધારક, શાસનપ્રભાવક, વચનસિદ્ધ, પુણ્યપ્રભાવી, મહાત્મા મુનિરત્ન શ્રી મોહનલાલજી મહારાજ તે જ સાલમા એટલે વિ સ ૧૯૫૮ મા મુળધ પધાર્યા. આ તેમનું બીજી વારનું આગમન હતું.

વિ સ’ ૧૯૪૭ મા તેઓશ્રીની મુળધમા પહેલી પધરા-મણી થઈ, ત્યારે જૈન જનતાનો આનંદ મીમા વટાવી ગયો હતો. મુળધ શહેર અને પરાના હજારો સ્ત્રી-પુરૂષો તેઓ-શ્રીના દર્શન માટે ઉમટી પડ્યા હતા સ્થળે સ્થળે ગહ્ગહીઓ

કાઠવામાં આવી હતી અને સોના-રૂપાનાં ફૂલ તથા સાચાં  
મોતીએ તેઓશ્રીનાં વધામણાં થયા હતાં. તે વખતના ભાર-  
તના વાઈસરૉય લૉર્ડ રિપનને મુંબઈ નગરીએ જે આવકાર  
આપ્યો હતો, તેના કરતાં આ આવકાર નિઃસંશય ચડિયાતો  
હતો. આ સ્વાગત અતિ ભાવભીનું અને અપૂર્વ હતું અને  
હજી સુધી તે બીજા કોઈ સાધુસંતને પ્રાપ્ત થયું નથી.

તેઓશ્રીની પ્રેરણાથી જ મુંબઈ શહેરમાં બાળુ પન્નાલાલ  
જૈન હાઈસ્કૂલની સ્થાપના થઈ હતી. તેઓશ્રી એવા પ્રભાવ-  
શાળી અને પુણ્યમૂર્તિ હતા કે મુંબઈના જૈન સમાજમાં ઘરે  
ઘરે અને ઉપાશ્રયે ઉપાશ્રયે તેઓશ્રીની સુંદર વિવિધરંગી  
છબીઓ આજ પણ નજરે પડે છે. પ્રાતઃકાળમાં તેઓશ્રીનાં  
દર્શન અને નામસ્મરણ પણ પરમ પાવનકારી મનાય છે.

તેઓશ્રીની સુધાસ્યંદિની મધુર વાણી સાંભળવા હજારો  
ભાવિક સ્ત્રીપુરુષો એકત્ર થતાં હતાં અને તેમાંથી પરલોકનું  
પવિત્ર ભાતું ખાંધી લેતાં હતાં. આપણા ચરિત્રનાયક પોતાના  
મિત્ર દેવજીભાઈ સાથે આ મહાપુરુષનાં વ્યાખ્યાનોમાં જવા  
લાગ્યા. અમૃત તો જે ચાખે તેને મીઠું લાગે, એટલે ચરિત્ર-  
નાયક તથા દેવજીભાઈને એ વ્યાખ્યાનોમાં ખૂબ રસ પડવા  
લાગ્યો, અને તેઓ નિયમિતપણે યથાસમય વ્યાખ્યાન સભામાં  
હાજર થવા લાગ્યા. એ વખતે આ મહાપુરુષનો વિશેષ  
પરિચય ન હતો, એટલે વ્યાખ્યાન પુરું થતાં બંને જણ  
મહાપુરુષને વંદન કરીને ચાલ્યા જતા.

એક દિવસ મુનિરત્ન શ્રી મોહનલાલજી મહારાજે માનવ-  
બળની ફલભૂતા, દેહની ક્ષણભંગુરતા, તીર્થંકર ભગવંતોએ

પ્રરૂપેલા સિદ્ધાંતોની ખૂબી, સંસારની મોહજાળમાંથી બચવાના ઉત્તમ માર્ગો, તપશ્ચર્યા અને ભાગવતી દીક્ષા ઉપર મનનીય વિચારોથી સરપૂર અતિ સુદૃઢ વ્યાખ્યાન આપ્યું. લઘાભાઈ અને તેમના મિત્ર દેવજીભાઈ આ વ્યાખ્યાનમાં હાજર હતા. આ વ્યાખ્યાન શ્રવણથી તેમના રામેદામમાં વૈરાગ્યની ભાવના વ્યાપી ગઈ.

વ્યાખ્યાન પૂરું થતાં મહુ ગુરુદેવને વદના કરી પ્રભાવના લઈને જવા લાગ્યા ત્યારે આ બંને મિત્રો જોતી રહ્યા તેમને વિચારમગ્ન જોઈને ગુરુમહારાજે કહ્યું ‘લાગ્યશાળીઓ ! તમારે દુકાને જવાનું મોડું થતું હશે !’ ત્યારે બંને મિત્રોએ કહ્યું ‘કૃપાળુ ! આપની અમૃતમય મધુર વાણી તો અમે દરરોજ સાંભળીએ છીએ, પણ આજની વાણીએ અમારા હૃદય પર ભારે અસર કરી છે ઘણા વખતથી અમારી દીક્ષા હેવાની ભાવના હતી તે આજે પૂર્ણ બન્યું તથા છે માટે ગુરુદેવ ! અમને તારો’

ગુરુદેવે પૂછ્યું ‘તમારું જન્મગ્રંથલ કયું’ તમારું નામ શું ?’

ત્યારે દેવજીભાઈએ કહ્યું ‘હું કચ્છ-લાયજનો રહીશ છું, મારું નામ દેવજી આ મારા બાળમિત્ર કચ્છ-મોટી ખાખરના રહીશ છે તેમનું નામ લઘાભાઈ મારા પિતાશ્રીની ભાવખલા નવી-પાવણીમાં દુકાન છે અને લઘાભાઈ ભાવખલામાં અનાજની દુકાને નોકરી કરે છે હજી અમે બંને અપરિણીત છીએ. અમાના બંનેમાથી મારે જે ભાઈઓ અને જે બહેનો છે અને લઘાભાઈને એક ભાઈ અને એક બહેન છે. અમારા બંનેના માતા-પિતા ઘણી ધાર્મિક ભાવનાવાળા છે,’



શુરુદેવે આ બધું શાંત ચિત્તે સાંભળ્યા પછી કહ્યું : ‘ ભાગ્ય-  
વાનો ! તમારી ભાવના ઘણી ઉત્તમ છે, પણ સંયમનું પાલન  
સહેલું નથી. એ તો ખાંડાની ધાર પર ચાલવા જેવું અતિ  
દુષ્કર છે. જૈન શ્રમણોને ગ્રામાનુશાસન વિહાર કરવો પડે છે.  
ગોચરીમાં લૂણુંસૂકું જે કંઈ મળે તેનાથી ચલાવવું પડે છે,  
માથે લોચ કરાવવો પડે છે, ટાઢ-તડકામાં ઉઘાડા પગે ચાલવું  
પડે છે, કંચન-કામિનીનો સર્વથા ત્યાગ કરવો પડે છે. વળી  
ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા અને શાસનસેવા કરવી પડે છે. માટે તમે  
બરાબર વિચાર કરી જુઓ કે તમારાથી આ બધું સહન  
થશે કે કેમ ?’

ઉત્તરમાં બંને મિત્રોએ જણાવ્યું કે ‘ પૂજ્ય શુરુદેવ ! આ  
બધું અમે જાણી ચૂક્યા છીએ, પણ જન્મજન્મના ફેરા ફરતાં  
આત્માને જે સુશીબત-દુઃખ-કષ્ટો ઉઠાવવાં પડે છે, તેની  
આગળ આ કષ્ટો કોઈ હિસાબમાં નથી. સંયમની સાધના અર્થે  
અમે આ બધાં કષ્ટો હસતાં સુખડે સહન કરી લઈશું. આ  
દુઃખમય સંસારનો ત્યાગ કરી આત્મકલ્યાણ સાધી લેવાની  
અમને તીવ્ર તાલાવેલી જાગી છે, તો આપના આશીર્વાદ આપો  
અને અમારો માર્ગ મંગલમય બનાવો. ’

બંને સુસુક્ષ્મોની આવી મધ્ધમતા જોઈ શુરુદેવ પ્રસન્ન  
થયા અને તેમના હાથ જોયા. તેમાં સંયમની બલવતી રેખાઓ  
પડેલી હતી, એટલે બંનેને આશીર્વાદ આપ્યા અને તેમણે  
પોતાનું સર્વસ્વ શુરુદેવને ચરણે ધરી દીધું. બાદ શુરુદેવે આ  
બંને સુસુક્ષ્મોને તથા ચીમનાજી નામના લાંબા વળતથી  
દીક્ષાની ભાવનાવાળા એક ત્રીજા ગૃહસ્થને આખું પાસે મંદારમાં

પોતાના વિદ્વાન શિષ્ય શ્રી રાજમુનિજી પાસે જવાની આજ્ઞા ફરમાવી માથે એક પત્ર લખી આપ્યો, તેમાં આ દીક્ષાર્થીઓની યોગ્યતા દર્શાવી અને તેમને કયા મુદ્દેએ દીક્ષા આપવી એ પણ જણાવ્યું.

ગુરુદેવની આજ્ઞા શિરોધાર્ય કરી આ ત્રણે દીક્ષાર્થીઓ પોતાને કૃતકૃત્ય માનતા મઠાર જવા રવાના થયા મઠાર જતા પહેલા દેવજીભાઈ અને લલાભાઈએ પોતાના માતા-પિતાને એક પત્ર લખી પોતાની દીક્ષા લેવાની પ્રબળ ભાવના જણાવી દીધી હતી.

ગાડી પાલકર પહોંચી કે બધા મુસાફરોને નીચે ઉતારવામાં આવ્યા અને ડૉક્ટર મારફત તેમના શરીરની તપાસ થવા લાગી. એ વખતે ભારતના ઘણા ભાગોમાં ખ્વેગ ચાલતો હતો, તેથી સાવચેતીના પગલા તરીકે સગ્કાર તરફથી આ ગોઠવણ કરવામાં આવી હતી ડૉક્ટરે આ દીક્ષાર્થી ત્રિપુટીને તપાસી, તેમાં ચીમનાજીને ક્વોરેન્ટાઇનમાં મોકલવા યોગ્ય માની રોકી લીધા અને બંને મિત્રોને જવા દીધા એક જ મહદ્દપથી સાચે પ્રવાસ કરનાર ત્રણ વ્યક્તિઓ પૈકી એકને વિદ્યા આવે અને બે તેમાંથી બચી જાય, એને આપણે શાગ્ય કે ભવિત્યતા ત્રિવાય બીજી શું કહી શકીએ ?

‘ આવેલું વિદ્યા ટળ્યું ’ એમ માની બંને મિત્રો ઘણા દર્પ પામ્યા અને ત્યાંથી આગળ વધ્યા, પરંતુ વાટખર્ચાના બધા પૈસા તો ચીમનાજી પાસે રહી ગયા હતા. હવે શું કરવું ? આખરે તેમણે પોતાની પાસે રૂપાના બટન વગેરે વેચીને વાટખર્ચાના પૈસા મેળવી લીધા અને એ રીતે તેઓ મંદારમાં

શ્રી રાજમુનિજી પાસે પહોંચ્યા. તેમણે મુનિશ્રીને વિધિપૂર્વક વંદન કરી શુરુદેવે આપેલો પત્ર સુપ્રત કર્યો અને પોતાની દીક્ષાની ભાવના પૂરી કરવા વિનંતિ કરી.

મુનિશ્રીએ શુરુદેવને પત્ર વાંચી તથા દીક્ષાનું મુદ્દત જાણી તેમને દીક્ષા દેવાનો નિર્ણય કર્યો અને ત્યાંથી વિહાર કરી તેઓ રેવદર ગામે પધાર્યા. આ વખતે તેમની સાથે વડીલ શુરુબ્રાતા શ્રી કાંતિમુનિજી અને તેમનાં શિષ્યરત્ન શ્રી જીવજી-મુનિજી હતા.





## દીક્ષા-મહોત્સવ

દીક્ષાર્થીને દીક્ષા આપતા પ્રશ્નશુદ્ધિ, કાલશુદ્ધિ, ક્ષેત્રશુદ્ધિ, દિશાશુદ્ધિ અને વંદનાશુદ્ધિ એ પાંચ પ્રકારની શુદ્ધિ બાળવી હોવી જોઈએ, એવું જૈન શાસ્ત્રોત્તુ ફરમાન છે. પ્રશ્નશુદ્ધિ એટલે પ્રશ્નો પૂછીને તેના માતા, પિતા, કુળ વગેરે સબધી માહિતી મેળવવી અને તે પોતે દીક્ષાના વિષયમાં શું સમજે છે ? તે બાણી હેતુ કાલશુદ્ધિ એટલે અમુક નક્ષત્રમાં અમુક તિથિએ દીક્ષા આપવી, પણ દીક્ષાને માટે જે નક્ષત્ર-તિથિને નિષિદ્ધ ગણ્યા હોય, તેમાં દીક્ષા આપવી નહિ, ક્ષેત્રશુદ્ધિ એટલે ચેરડીનું ખેતર, ડાગરનું ખેતર, બાગ, બગીચા, વાડી, મુંદર વૃક્ષ, મરિતાતટ, સરોવરતટ, જિનચૈત્ય કે ઉપાગ્રથ આદિ પ્રશસ્ત સ્થાનમાં દીક્ષા આપવી દિશાશુદ્ધિ એટલે પૂર્વાભિમુખ, ઉત્તરાભિમુખ, અથવા જે દિશામાં કેવલી ભગવત વિચરતા હોય કે જિનચૈત્ય આવેલું હોય તે દિશામાં બેસાડીને દીક્ષા આપવી. અને વંદનાશુદ્ધિ એટલે ચૈત્યવંદન, દેવવંદન તથા કાયોત્સર્ગાદિ-પૂર્વક વાસકેપ, રજોહરણ તથા વેશસમર્પણની ક્રિયા કરવી.

પૂજ્ય શુરુદેવે પ્રશ્નો પૂછીને આ બંને મુમુક્ષુઓની માહિતિ મેળવી લીધી હતી તથા કાલશુદ્ધિ સાચવવા માટે શુભમુહૂર્ત કાઢી આપ્યું હતું. બાકીની ત્રણ શુદ્ધિઓ દીક્ષા આપવાના દિવસે સાચવવાની હોય છે. તેનું આપણે આગળ પર નિરીક્ષણ કરીશું.

શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ ધર્મગિન્દુમાં 'તથા ભવિકરણમિતિ' સૂત્રવડે દીક્ષાર્થીની ભાવના વધતી રહે એમ કરવાનું સૂચવ્યું છે, તેથી શ્રી રાજમુનિજી આ બંને મુમુક્ષુઓને પાસે બેસાડી તેમને મનુષ્યભવની દુર્લભતા, વીતરાગ શાસનની લોકોત્તરતા તથા સંયમની ભવતારકતા વગેરે સમજાવવા લાગ્યા. મુનિઓ પણ એક જાતના માળી છે. તેઓ મુમુક્ષુરૂપી છોડને ઉપદેશરૂપી જાળનું સિંચન કરી એવી રીતે ઉછેરે છે કે તેને ચારિત્રરૂપી ચારુ પુષ્પ પ્રકટ્યા વિના રહે જ નહિ.

દીક્ષાની જાણ થતાં રેવદરના શ્રી સંઘે અતિ હર્ષ પામી અષ્ટાક્ષિકા-મહોત્સવ શરૂ કર્યો. અને રોજ ચડતા પરિણામે પૂજા-પ્રભાવનાદિ થવા લાગ્યા. તે સાથે બંને દીક્ષાર્થીઓને ભોજન માટે જૂઠા જૂઠા ગૃહસ્થો તરફથી આમંત્રણો મળવા લાગ્યાં. અને ભરયુવાવસ્થામાં આવેા ઉત્કટ વૈરાગ્ય પ્રકટવા બદલ શતશઃ અભિનંદનો પ્રાપ્ત થવા લાગ્યાં.

વિ. સં. ૧૯૫૮ ના ચૈત્ર ( શુ. ફાગણ ) વદિ \*ત્રીજનાં શુભમુહૂર્તે દીક્ષાનો વરઘોડો ખૂબ ઠાઠથી ચલ્યો. એ વખતે સંઘના ઉત્સાહનું તો પૂછવું જ શું ? બે નવયુવાનો માતા-

\* આ લેખમાં બધા સંવતો ચૈત્રી વર્ષ પ્રમાણે સમજવા. સુદિ-વદિની ગણના મારવાડી રિવાજ પ્રમાણે જાણવી.

પિતાની સ્મૃતિપૂર્વક પોતાને આગણે પરમકલ્યાણકારી પ્રમ-  
જ્યાનો સ્વીકાર કરે, એથી વધારે ફેડો અવસર બીજો કયો  
આવવાનો હતો ? વગ્ધોડો ગામમાં ફરી ગામની બહાર આવ્યો  
અને એક વિશાળ વટવૃક્ષ નીચે થોભ્યો કે જ્યાં આજનો  
મંગલવિધિ કરવા માટે ખાસ મંડપ ઉભો કરવામાં આવ્યો  
હતો ત્યાં ચતુર્વિધ મઘની હાજરીમાં શ્રી જિનેશ્વરદેવના  
સમવસરણ સમક્ષ શ્રી રાજમુનિજીએ દીક્ષાને લગતો બધો વિધિ  
કરાવ્યો. આ રીતે ક્ષેત્રશુદ્ધિ, દિશાશુદ્ધિ અને વક્તાશુદ્ધિ  
જાળવી, અને મુમુક્ષુઓને દીક્ષાદાન કરતા સફળ સઘર્માં  
અનેરો આનંદ વ્યાપી ગયો. સસાર છોડીને દીક્ષા ગ્રહણ કરતા  
નવુ જીવન શરૂ થાય છે, એટલે તે કણથી મુમુક્ષુને નવુ નામ  
આપવામાં આવે છે આ રીતે દેવજીભાઈને શ્રી રત્નમુનિનું  
અને લલાભાઈને શ્રી લલિતમુનિનું શુભ નામ પ્રાપ્ત થયું  
અને તે બંનેને મુનિશ્રી રાજમુનિજીના શિષ્યો બાહેર  
કરવામાં આવ્યા.

દીક્ષાનું કાર્ય સંપન્ન થયા પછી શ્રી રાજમુનિજી નૂતન  
શિષ્યાદિ પરિવાર સાથે શીરોહી પધાર્યા કે જે તેના સુદર  
જિનમંદિરો માટે સુપ્રસિદ્ધ છે અહીં મુમુક્ષુ ચીમનાજી આવી  
જતા તેમને વિધિપૂર્વક દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેમને  
શ્રી કાતિમુનિજીના શિષ્ય શ્રી ચીમનમુનિજી કરવામાં આવ્યા.

ચરિત્રનાયકે દીક્ષા લીધાની બંધર પડતા પિતા વગેરે શિરોહી  
આવ્યા અને તેમને પાછા લઈ જવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ  
તેઓ આ ભાગના અનુભવ હતા અને ચરિત્રનાયકની ભાવના  
ઘણી દૃઢ હતી, એટલે તેઓ એ પ્રયત્નમાં સફળ થયા નહિ.

ત્યાંથી વિહાર કરી મુનિશ્રી રાજમુનિજી આદિ શિવગંજ વગેરે જામેમાં ફરતાં ફરતાં મંદાર પધાર્યા અને ત્યાંના શ્રી સંઘની આશ્રહલરી વિનંતિ થતાં સં. ૧૯૫૬ ના ચાતુર્માસ માટે ત્યાંજ સ્થિર થયા. મંદારમાં ચતુર્વર્ષુને ઠાઠ અનેરો રહ્યો. તપશ્ચર્યા ખૂબ સારી થઈ, સંઘમાં આનંદ આનંદ વર્તાઈ રહ્યો. નૂતન મુનિઓને પંચ પ્રતિક્રમણુ સુધીનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવ્યો. તેમણે તપશ્ચર્યા પણ બહુ સારી કરી. તેઓ પૂજ્ય ગુરુદેવની છત્રછાયામાં સંયમ માર્ગે આગળ વધવા લાગ્યા.





## વડીદીક્ષા

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતા શ્રી રાજમુનિજી પોતાના બંને શિષ્યોની માથે આળૂગિરિ પર પધાર્યા કે જે પોતાની અનેક વિધ વિશેષતાઓને લીધે સમસ્ત જૂમઠલંભા પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં દેલવાડા, અચલગઢ, વગેરેની માત્રાથી ધ્રુતકૃત્ય થઈ તેઓશ્રીએ મારવાડમા આવેલી નાની પંચતીર્થી ( નાદિમા, હોટાણા, દીમાણા, નીતોડા અને નાણા ) તથા મોટી પંચતીર્થી ( રાણુ-કપુરજી, મૂછાળા મહાવીર, નાડોલ, નાડલાઈ અને વગ્ગાણા ) ને જીહારી અને ત્યારબાદ શ્રામાનુશ્રામ વિહાર કરી શિવગંજને પાવન કર્યું શિવગંજ શહેર મનોહર મકાનો શ્રદ્ધાસપ્ત શ્રાવકો અને રમણીય જિનપ્રાસાદથી વિજૃષિત છે

અહીં શ્રાદ્ધમમૂહની આશરહસરી વિનંતિ થતા પૂજ્ય મુનિ-શ્રીએ નૂતન શિષ્યોને વડી દીક્ષા આપવાનો તથા ચાતુર્માસની સ્થિરતા ઠગ્વાનો નિષ્કંચ કર્યો ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ કેને આન-હકારી થતી નથી ? તાત્પર્ય કે આથી શિવગંજના શ્રી મંદને અતિશય આનંદ થયો અને તે પોતાને ધન્ય માનવા લાગ્યો.



આ અવસરે સમાચાર મળ્યા કે મુનિરત્ન શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના મુખ્ય શિષ્ય પંન્યાસ શ્રી યશોમુનિજી મુંબઈથી વિહાર કરી જવાલ પધાર્યા છે, એટલે શ્રી રાજમુનિજી તેમને મળવા ઉત્સુક થયા અને તેઓ નૂતન મુનિઓ સાથે જવાલ પધાર્યા. બંનેનું મિલન ખરેખર હૃદયંગમ હતું. નુતન શિષ્યોને જોઈ પંન્યાસજી મહારાજ હર્ષિત થયા. અહીં શ્રી રાજમુનિજીએ નૂતન મુનિઓને આવશ્યકાદિ યોગમાં જોડવાની પોતાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી અને પંન્યાસજીએ બંને મુનિઓને યોગમાં હાથલ કર્યા ઉપધાન તપ વડે શ્રાવકો જેમ નમસ્કારાદિ સૂત્રોને સમીપ કરે છે, તેમ યોગોદ્ધનની વિશિષ્ટ આરાધના વડે મુનિપુંગવો આગમ સૂત્રોને પોતાની સમીપ કરે છે ત્યાં શ્રી સંઘની ભાવના થતાં પૂજ્ય પંન્યાસજીએ ઉપધાન તપની આરાધના આનંદપૂર્વક કરાવી અને માલારોપણનો સહોત્સવ ખૂબ ધામધૂમથી ઉજવાયો. બીજી બાજુ નૂતનમુનિઓનું યોગોદ્ધન પણ પૂર્ણ થયું.

જવાલથી પંન્યાસ શ્રી યશોમુનિજી મહારાજ, શ્રી રાજમુનિજી મહારાજ તથા નૂતન મુનિઓ શિવગંજ પધાર્યા. શ્રી સંઘે તેમનું ભાવભીનું સુંદર સ્વાગત કર્યું, બાદ નૂતન મુનિઓને વડી દીક્ષા આપવાની તૈયારીઓ થવા લાગી.

વિ. સં. ૧૯૬૦ ના વૈશાખ સુદિ ૧૦ ના દિવસે મહોત્સવ-પૂર્વક શ્રી સંઘ સમક્ષ પંન્યાસજી મહારાજે શ્રી રત્નમુનિને તથા શ્રી લઘ્વિમુનિને વડી દીક્ષા આપી અને જૈન ધર્મમાં સાધુતાનું જે સર્વોચ્ચ સ્થાન છે, તેનો ખ્યાલ આપતાં જણાવ્યું કે 'હે મુનિઓ ! તમે પંચમહાવ્રતનું શુભાશુભ પૂર્વક સારી રીતે

પાલન કરજો, આ વિષયમાં હું તમને એક રસપ્રદ કથા કહું છું તે ધ્યાનથી સાંભળો.

**મહાવતોના પાલન પર ચાર પુત્ર વધુઓનું દષ્ટાંત**

ધનાવહ નામે એક શેઠ હતા, તેને ચાર પુત્રો હતા. આ ચારે પુત્રો વિનથી અને વિવેકી હતા તે જ્યારે યોગ્ય ઉમરના થયા ત્યારે પિતાએ તેમને સારા ઘરની કન્યાઓ સાથે પરણાવ્યા હવે એક દિવસ ધનાવહ શેઠને વિચાર થયો કે 'હું ઘરડો થતો જાઉં છું, આ દેહ ક્યારે પડશે તે કહેવાય નહિ માટે હું મૃત્યુ પામું તે પહેલાં આ ઘરનો કારભાર બરાબર વ્યવસ્થિત ચાલે તે માટે ચારે વધુઓની પરીક્ષા કરું તેમાં જેની જે પ્રકારની યોગ્યતા જણાય તેને તે પકારવું કામ સોંપું, કારણ કે અધિકારની પ્રાપ્તિ માટે યોગ્યતા એ મુખ્ય વસ્તુ છે' પછી તેણે એક દિવસ પોતાના કુટુંબીઓ વગેરેને જમવા નોતર્યાં અને ભાતભાતના જમણ કયાં, એ જમણ પત્યા પછી તેણે બધાની સમક્ષ પોતાની ચાર પુત્રવધુઓને બોલાવી અને તે દરેકને ડાગળના પાચ પાચ દાણાં આપીને કહ્યું કે 'આ દાણાં જાળવી રાખજો અને હું માશુ ત્યારે મને પાછા આપજો'

આ દાણાં લીધા પછી મોટી વહુ ઉન્નિગ્રહાએ વિચાર કર્યો કે 'માણસો ઘરડા થાય ત્યારે તેમની અછલ્લ ઝોછી થાય છે, નહિ તો સસગણ આખા કુટુંબને તેડાવી તેમની સમક્ષ ડાગળના પાચ દાણાં સાચવવા દેમ આપે? આપણા ઘરમા તો તેની કોઠીઓ ભરી છે માટે જ્યારે તે માગશે, ત્યારે તેમાથી પાછા આપીશ, એમ વિચારી તેણે પેલા પાંચ દાણાં ફેંકી દીધા.

ખીજી વહુ ભક્ષિકાએ વિચાર કયો કે સસરાજીને આ શું સૂઝયું ? કાંઈ નહિ ને ડાંગરના પાંચ દાણા સાચવવા આખ્યા ? પરંતુ વડીલની આપેલી વસ્તુ ફેંકી દેવાય નહિ ! આમ વિચારીને પેલા દાણા ફેલીને ખાઈ ગઈ.

ત્રીજી વહુ રક્ષિકાએ વિચાર કયો કે સસરાજીએ ગમે તે કારણે આ દાણા સાચવવા આખ્યા છે, માટે તેને સાચવી રાખવા' એટલે તેણે એ પાંચ દાણાને ઘરેણાનાં ડાબલામાં સાચવીને રાખી મૂક્યા.

ચોથી વહુ રોહિણી બહુ ડાહી હતી. તેણે વિચાર્યું કે 'સસરાજીએ આપેલ દાણાની આપણે વૃદ્ધિ કરવી જોઈએ.' એટલે તેણે એ પાંચ દાણા પોતાના ભાઈઓને આખ્યા અને કહ્યું કે 'આ પાંચ દાણા એક જુદો ક્યારો કરીને વાવજો. પછી તેમાંથી જેટલા દાણા પાકે તે ખીજી વર્ષે જુદો ક્યારો કરીને વાવજો અને એ રીતે જ્યાં સુધી હું ન કહેવરાવું ત્યાં સુધી તેને વાવ્યા કરજો.' ભાઈઓએ તેનું વચન અંગીકાર કર્યું અને કહ્યા મુજબ કરવા માંડ્યું. એટલે પહેલા વર્ષે એ દાણા અર્ધી પાલી થયા, ખીજી વર્ષે આઠ-દશ પાલી થયા, ત્રીજી વર્ષે તેથી દશખારગણા થયા, ચોથી વર્ષે તેનાથી પણ દશખારગણા થયા અને પાંચમે વર્ષે તેા મોટો કોઠાર ભરાણો. ભાઈઓએ આ બાબતની ખબર બહેનને આખ્યા કરી.

હવે પાંચ વર્ષ પૂરા થયા, એટલે ધનાવહ શેઠે કુટુંબી-જનોને ફરી જમવા નોતયાં અને તેમની સમક્ષ ચારે વહુઓ પાસેથી પેલા દાણા માગ્યા. એટલે ઉજ્જિષ્ઠાએ કોઠારમાંથી લાવીને તે દાણા આખ્યા. તે જોઈ સસરાએ કહ્યું કે 'આ

હાણા મારા આપેલા નથી ' પછી બહુ આશ્ચર્યથી સોગન હમને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે કબૂલ કર્યું કે ' આ હાણા તે નથી. ' એટલે થેઠે ફરીને પૂછ્યું કે ' એ હાણાનું શું કર્યું ? ' ત્યારે વહુએ કહ્યું કે ' એ તો મેં ફેફા દીધા ' આથી ધનાવલ્લ શેઠને ઘણું દુઃખ થયું.

પછી બીજી ભણિકા પાસેથી હાણા માગ્યા, તો તેણે પણ ધરમાંથી લાવીને આપ્યા, થેઠે કહ્યું કે ' આ હાણા મારા આપેલા નથી ' ત્યારે તેણે તબ્ત જ કબૂલ કર્યું કે ' વાત સાચી છે, એ હાણા તો હું ખાઈ ગઈ હતી '.

પછી ત્રીજી વહુનો વારો આવ્યો, ત્યારે તેણે ધરખાનાં ડાબલામાંથી એક વચની પોટલી કાઢી અને તેના છેડે બાધેલી ગાંઠ છોડીને પાચ હાણા ગણી આપ્યા.

પછી ચોથી વહુનો વારો આવ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું કે ' સરસાણ ! એ હાણા એમ ન આવે, એને લાવવા માટે તો ગારાં ભેંકશે, કારણ કે એ હાણાથી આખો દેહકાર ભરાઈ ગયેલો છે ! પછી તેણે જે વ્યવસ્થા કરી હતી, તે કહી મહા-ખાથી આથી થોડા ધણા મુશ્કેલી થયા અને કુટુંબીજનોના આશ્ચર્યનો પાગ રહ્યો નહિ.

આમ ચારે પુત્રવધૂઓની જુદીની પરિણામ થઈ ગઈ. તે અનુસાર ધનાવલ્લ થેઠે ઉચ્છિન્નકાને કચરો-પૂતો કાઢવાનું કામ સોંપ્યું. ભણિકાને રંગોળનું કામ સોંપ્યું, દક્ષિકાને ધરની મિલ-દત્ત-દેવદાસીના સંભાળવાનું કામ સોંપ્યું અને શાહિજીને ધરની સર્વ જવાબદારી સોંપી.

આ કથાનો ભાવાર્થ સમજવતાં પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજે કહ્યું કે, સગા-સંબંધીઓ સમાન ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ, શેઠ તુલ્ય ગુરુ મહારાજ, શિષ્યોને પાંચ દાણા સમાન પાંચ મહાવ્રતો આપે છે. તેમાં જેઓ અનેક જાતના અતિચારો લગાવી મહાવ્રતોનો નાશ કરે છે તે ઉજ્જિકા જેવા છે; જેઓ રસના ઇંદ્રિયા ગુલામ બની સ્વાદિષ્ટ આહારાદિકની શોધમાં પોતાનું જીવન વીતાવે છે, તે ભક્ષિકા જેવા છે; જેઓ બીજાને ધર્મોપદેશ આપી ન શકે પણ પોતે નિરતિચારપણે વિશુદ્ધ ચારિત્ર પાળે તે રક્ષિકા જેવા છે, અને જેઓ ચારિત્રનું વિશુદ્ધ પાલન સાથે ધર્મોપદેશ દ્વારા બીજા અનેક અત્માઓને ધર્મમાર્ગમાં જોડે તે રોહિણી જેવા છે. તો હે મુનિઓ ! તમે પણ આ રોહિણીના જેવી દક્ષતા બતાવી તમારાં વ્રતોનું નિરતિચાર પાલન કરજો અને બીજાઓને પણ ધર્મ માર્ગમાં જોડવાનું સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરજો તમે બંને શાસનનાં મહામૂલાં રત્નો બનો, તે માટે હું તમને મંગલ આશીર્વાદ આપું છું. ’

નૂતન મુનિઓએ વિનયથી વંદના કરીને કહ્યું કે ‘ આપના પવિત્ર આશીર્વાદ ક્ષણે. ’





## શુરુકુલવાસ અને શાસ્ત્રાભ્યાસ

શુરુની સાથે વસવું અને તેમનો વિનય કરવાપૂર્વક શ્રદ્ધા તથા આસેવના શિક્ષા પ્રાપ્ત કરવી તેને શુરુકુલવાસ કહેવામાં આવે છે. શ્રી ગૌતમસ્વામી વગેરે તે ભાવે મોક્ષે જનારા મહાપુરુષોએ પણ શુરુકુલવાસ સેવ્યો છે, તે પરથી એની આસાધારણ મહત્તા અમલ શકાય છે.

આપણા અરિત્રનાયક શ્રી લઙ્ઘિમુનિજીએ દીક્ષા લીધા પછી લાંબા સમય સુધી શુરુકુલવાસ સેવ્યો અને ઊંડું શાસ્ત્રાધ્યયન કરી વિદ્વતા પ્રાપ્ત કરી તથા સયમ સાધનાપટે પોતાના આત્માને ઉત્તરવ્યો, એ હકીકત આપણે સંક્ષેપમાં જાણી લેવાની છે.

સં. ૧૯૬૦ નું વ્યાસુર્મોસ થી રાજમુનિજીએ બંને શિષ્યો સાથે શિવગજમાં કર્યું. ત્યાં બંને શિષ્યોએ શુરુમુળેથી જીવવિચાર, નવતત્ત્વ, હડક, લઘુસમ્રહણી, મોટી સમ્રહણી અને વાર ક્રમંત્રય વગેરેનો અભ્યાસ કર્યો, તેમજ સયમ માધનામાં સુદર પ્રગતિ કરી.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે ત્યાંથી વિહાર કરી શુરવર્ચ અનુક્રમે ધિયાવર-નવાશહેર પધાર્યાં. ત્યાં વ્યાખ્યાનવાણીથી પ્રભાવિત થયેલા શ્રીસંઘે ચાતુર્માસની આગ્રહભરી વિનંતિ કરતાં વિ. ૧૯૬૧ નું ચાતુર્માસ ધિયાવર-નવાશહેરમાં થયું. આ ચાતુર્માસમાં નૂતન મુનિઓને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવવા માટે શ્રીસંઘે સારા વિદ્વાન પંડિતને રોક્યા અને તેમની પાસેથી આ ખંને ઉત્સાહી મુનિઓએ પૂર્વાર્ધ સારસ્વત, સિદ્ધાંત ચંદ્રિકા, અમરકોષ, બે કાવ્યો, વાગલટ્તાલંકાર, તર્કસંગ્રહ તથા શ્રુતબોધ વગેરેનો અભ્યાસ કર્યો. અનુભવી પુરુષોએ વિદ્યાર્થીનાં પાંચ લક્ષણો નીચે પ્રમાણે બતાવ્યાં છે—

“ કાકચેષ્ટા વકધ્યાનં, શ્વાનનિદ્રા તથૈવ ચ ।

અલ્પાહારશ્ચ સ્ત્રીત્યાગો, વિદ્યાર્થિપશ્ચલક્ષણમ્ ॥૧॥

‘ કાગડા જેવી ચપળતા ( પ્રમાદનો ત્યાગ ), બગલા જેવી એકાગ્રતા, શ્વાન જેવી નિદ્રા, અલ્પ આહાર અને પ્રહસ્યર્થનું પાલન એ પાંચ લક્ષણો વિદ્યાર્થીનાં છે. ’

અમને અહીં સ્પષ્ટ જણાવવા દો કે ઉભય મુનિરત્નો આ પાંચે લક્ષણોથી વિભૂષિત હતા, તેથી તેમનો વિદ્યાભ્યાસ-શાસ્ત્રાભ્યાસ આટલી ઝડપથી આગળ વધ્યો હતો અને તેમનાં મુખ્યારવિંદ પર જ્ઞાનની આભા ઝળકવા લાગી હતી.

સં. ૧૯૬૨ નું ચાતુર્માસ શુરવર્ચની સાથે પીપાડમાં થયું. ત્યાં કાવ્ય-અલંકાર વગેરેનો અભ્યાસ આગળ વધ્યો. ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે ત્યાંથી વિહાર કરી, કાપરડાજી તથા મેડતાફ્લોદિ પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરી, નાગોરને થોડા દિવસની સ્થિરતાનો

લાભ આપી, પૂજ્ય શુરુદેવ પોતાની 'જન્મભૂમિ રોહિણીમાં પધાર્યો' આ વખતે ગામઢોકોને જે આનંદ થયો, તેનું વર્ણન અમે કરી શકતા નથી માધુપુરુષો સ્વોપકારની સાથે પરોપકારને પણ કરનારા હોય છે, એટલે સ્થળે સ્થળે પરોપકારની પુણ્યસંરિતા વહાવતા રહે, એમાં આશ્ચર્ય શું ?

રોહિણીથી નાગોર, ખજવાણા થઇ સં ૧૯૬૩ના ચાતુર્માસાથે તેઓશ્રી કુચેરા પધાર્યા આ ચાતુર્માસને અમે વિશેષ નોંધ પાત્ર એટલા માટે કહીએ છીએ કે તેમાં પૂજ્ય શુરુદેવના સદુપદેશથી સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની માન્યતાવાળા રખ ધરો મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયની માન્યતાવાળાં બન્યાં આ બધો સમય બને નૂતન મુનિઓને મસ્કૃત કાવ્યોદિનો અભ્યાસ ચાલુ હતો.

આ ચાતુર્માસ બાદ શ્રી રત્નમુનિજીની ભાવના ૫ પંચાસ શ્રી જગ્નમુનિજી મહાગજ પામે સૂત્રોનાં યોગોદ્વહન કરવાની થતા તેઓ શુરુદેવની આજ્ઞા લઈ આણેદ મુકામે ૫ પંચાસજી મહારાજ પામે ગયા, અને આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી લલિત-મુનિજી શુરુદેવની સાથે કલોધિ પાર્શ્વનાથ, મેડતા, પાલી, શિવગજ વગેરે ગામોને લાભ આપતાં તખતગઢ પધાર્યા. ત્યાં સઘના અતિ આગ્રહથી ચાતુર્માસનો સ્વીકાર કર્યો ત્યારબાદ જલદોર પધારી, ત્યાં ચોટા દિવસની સ્થિતિ કરી તેઓશ્રી ચાતુર્માસ માટે તખતગઢ પધાર્યા, અહીં તત્ત્રચર્યોનો રંગ અનેરો રહ્યો, પર્યુપણની ઊજવણી ઘણી સુઠર થઇ અને આપણા ચરિત્રનાયકના અભ્યાસ માટે જોધપુન્ના વિદ્વાન પઠિત નિત્યા નદજીને બોલાવવામાં આવ્યા તેમની પાસે ચરિત્રનાયકે માધકાવ્યજાદિ સંકૃતના ઉચ્ચ દોટીના કાવ્યોનો અભ્યાસ કર્યો.



શિષ્યનું વિદ્યાધ્યયન એક સરખું ચાલુ રહે તે માટે શુરુદેવે ચાતુર્માસ પછી પણ અહીં કેટલોક વખત સ્થિરતા કરી હતી. ત્યાં વૈશાખ વદિ ૧૨ ( શુ. બીજા ચૈત્ર વદિ ૧૨ ) ના દિને સુરતમાં વચનસિદ્ધ મહાત્મા શુરુદેવ શ્રીમદ્ મોહનલાલજી મહારાજનાં સ્વર્ગવાસ થયાનાં સમાચાર મળતાં શુરુશિષ્ય શોકાતુર થયા. શ્રી સંઘ પણ આ સમાચાર જાણી શુરુવચ પાસે આવ્યો અને બધાએ સાથે દેવવંદનાદિ ક્રિયા કરી. અહીં અમે એટલી નોંધ કરવા ઇચ્છીએ છીએ કે સાધુ પુરુષો સુખ-દુઃખમાં સમભાવે વર્તનારા હોવાથી તેમના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થયેલો શોક શીઘ્ર શૂભી જાય છે, જ્યારે સંસારી મનુષ્યો તીવ્ર રાગદ્વેષને આધીન હોવાથી તેમનો શોક દિવસો સુધી શમતો નથી.

આ પ્રસંગ પછી તખતગઢથી તરત વિહાર કરી શુરુવચ સ્વશિષ્ય સાથે શ્રી જીરાવલા પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરી અને ત્યાંથી મુંદાર થઇ ગૂર્જરભૂમિમાં પગલાં માંડ્યાં. તેમનાં પુણ્ય પગલે ડીસા પાવન થયું અને ત્યાંથી તેઓ પાટણ પધાર્યાં. ત્યાં શ્રી પંચાસરા પાર્શ્વનાથ, શામળા પાર્શ્વનાથ, કૈકા પાર્શ્વનાથ, મનમોહન પાર્શ્વનાથ આદિની યાત્રા કરતાં અત્યંત આહલાદ અનુભવ્યો. પાટણનાં પ્રાચીન રમરણો કેનાં દિલમાં અવનવો લાગ જગાડતા નથી ? એ વિમળ શાહ, એ શાંતુ મહેતા, ઉદયન મંત્રી, એ મુંજલ મહેતા, એ સજ્જન મંત્રી, એ સિદ્ધરાજ, એ કુમારપાળ, તેમજ કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય પાટણની પરક્રમા કરતાં આપણી નજર સામે તરવા લાગે છે અને આવો ઉજ્જવલ સમય ફરીને ક્યારે આવશે ? એ પ્રશ્ન આપણાં મનમાં ખડો કરે છે.

પાટણથી શુરુદેવ શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થમાં પધાર્યા અને ત્યાં શ્રી પાર્શ્વપ્રભુની વિશિષ્ટ આરાધના કરી સૌરાષ્ટ્રના ગામોને લાભ આપવા લાગ્યા અનુક્રમે તેમણે પાલીતાણા પધારી શ્રી શત્રુઘ્નજયગિરિ મંડન યુગાદિદેવની યાત્રા કરી અને સ ૧૯૬૫ તુ આતુર્માંસ પછી ત્યાજી ગમતીત કયું.

આ આતુર્માંસમાં શુરુ આજ્ઞાથી આપણા અશ્વિનાચક્રે પૂજ્ય પંચામ શ્રી હર્ષમુનિજી પાસે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રના ચોગો વહન કયો તથા તપ, જપ, ધ્યાન આદિમાં પશુ સારી પ્રગતિ કરી.

આતુર્માંસ પૂર્ણ થયે આમાનુષામ વિહાર કરતા શુરુદેવ જુનાગઢ પધાર્યા અને ગિરનારની યાત્રા કરી શ્રી અરિષ્ટનેમી ભગવાનના દીક્ષા, કેવળજ્ઞાન અને નિર્વાણ કલ્યાણકથી પાવન થયેલો આ પર્વત ક્રમા અત્માર્થીને ઉત્કૃષ્ટ સમય સાધનાનું ઉદ્દેશોધન નથી કરતો ?

ત્યાંથી ગોહલ, રાજકોટ, મૂળી, પાટડી, બ્રહ્મણા આદિ સ્થાનોને લાભ આપતા તથા શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થની યાત્રા કરતા પાટણ પધાર્યા, શ્રી મદનના આશ્રહથી ચં ૧૯૬૬ તુ આતુર્માંસ ત્યાં જ કયું. આ આતુર્માંસમાં ધર્મભાવનાનો ધણો વિસ્તાર થયો અને વ્રત-નિયમોએ ભાવિકોના અતરમાં મજબૂત સ્થાન મેળવ્યું.

આતુર્માંસ બાદ ત્યાંથી વિહાર કરી તેઓશ્રી ભોધાણી તીર્થમાં પધાર્યા કે જ્યાં શ્રી મહિનાથ ભગવાનનો કૃપા-કટાક્ષ સર્વ ભગવાત્માઓના મનોરથ પૂર્ણ કરે છે ત્યાંથી અનુક્રમે અગાધવાદ પધાર્યા મુજબ ભુમિનું આ પાટનગર

જેનોની વિશાળ વસ્તી ધરાવે છે. અહીં શુદ્ધેવે શ્રાદ્ધસમુહને અમદ થવાનો અર્થાત્ મદરહિત બનવાનો ઉપદેશ આપ્યો. શાસ્ત્રકારોએ આઠ પ્રકારના મદોને આત્માનું અધઃપતન કરનાર કહ્યા છે, તેથી મોક્ષાભિલાષી મહાનુભાવોએ તેનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરવાનો છે.

અમદાવાદથી કપડવંજ, ગોધરા, દાહોદ વગેરે સ્થળે ફરતાં શુદ્ધેવ મનોહર માલવભૂમિમાં પધાર્યા કે જ્યાં એક વખત જ્ઞાનની સરિતાઓ અસ્ખલિતપણે વહેતી હતી અને સારાએ ભારતવર્ષનાં વિદ્વાનોને પોતાના ભણી આકર્ષતી હતી. અહીં અમને મહાકવિ ધનંપાલનું સ્મરણ થાય છે કે જેમની નિર્ભય વાણીએ રાજા લોજની સાન ઠેકાણે લાવી દીધી હતી. લોજરાજા શિકારે ચડ્યો છે. સાથે કવિઓ પણ છે, લોજરાજાના આગ્રહથી ધનપાળને પણ સાથે ચાલવું પડ્યું છે. રાજા હરિણીનો શિકાર કરે છે. તેથી અન્ય પ્રાણીઓ ભયભીત થઈને અહીં તહીં દોડવા લાગે છે. એ વખતે રાજા પંડિતોને પૂછે છે:—

किं कारणं तु कविराज ! मृगाश्च एते,  
व्योमन्युत्पतन्ति विक्रिण्वन्ति भुवं वराहाः ।

‘ હે કવિરાજ ! આ મૃગો આકાશ તરફ કુદે છે, અને વરાહો ( સૂવરો ) જમીન ખોદે છે, તેનું કારણ શું ? ’

એ વખતે એક કવિ ઉત્તર આપે છે:—

देव ! त्वदस्त्रचकिताः श्रयितुं गयान्ति,  
एकं मृगांकमृगमादिवराहमन्ये ॥

‘ હે દેવ ! આપના શસ્ત્રોથી લયલીત થઈને મૃગો ચંદ્રમામા રહેલા મૃગનો આશ્રય લેવા આકાશ ભણી કુદે છે, અને વરાહો પાતાળમા રહેલા આદિ વગહનો આશ્રય લેવા જમીનને ખોદે છે ’

પછી રાજા ધનપાળને કહે છે કે તુ મારા પ્રશ્નનો ઉત્તર આપ ધનપાળની વાણીમા અપૂર્વ બળ હતું અને રાજાતેનો આસ્વાદ લેવા ચાહતો હતો પરંતુ જિનશાસન પ્રચ્છિત દયા-ધર્મથી રંગાયેલા એ કવિના મુખમાથી નીચેના ઉદ્ગારો નીકળ્યા.

રસાતલં યાતુ યદ્વં પૌરુષં,  
કુનીતિરેપાઞ્ચરણો હ્યદોપમાન્ ।  
નિહન્યતે યદ્ બલિનાતિદુર્વલો,  
હા હા ! મહાકૃષ્ણરાજકં જગત્ ॥

‘ મહારાજ ! વરાહ એમ કહે છે કે તારો પુરુષાર્થ રસા તલમા જતો, કાન્ધુ કે અહીં શરણુગ્રસ્ત અને નિદોષ-દુર્ગંધ પ્રાણીઓની બળવાન દ્વારા હત્યા કરવામા આવે છે, જે પ્રત્યક્ષ અનીતિ છે, અહો ! મહા કુખની વાત છે કે આ જગત રાજા રહિત છે ’

પદે પદે સન્તિ મહારણોત્કટા,  
ન તેષુ હિંસારસ एष પૂર્યતે ।  
ધિમીદ્યં તે નૃપતે ! કુવિક્રમં,  
રૂપાશ્રયે યઃ કૃષ્ણે મૃગે મયિ ॥

‘ મહારાજ ! આ મૃગ ઊંચા ચઢીને જોમ કહે છે કે હે રાજા ! આ દુનિયામાં સંત્રામ-શૂરવીર યોધાઓ ઠેકાણે-ઠેકાણે હોય છે, પરંતુ તેનાથી તારો લડવાનો રસ પૂરો ન થયો કે તું આ રીતે દયા કરવાને ઠેકાણે નિર્દય થઈ રહ્યો છે, તેથી તારા આ નિંદા પરાક્રમને ધિક્કાર છે ! ’

કેવો ધર્મપ્રેમ ! કેટલી નિર્ભયતા ! સામે સર્વ સત્તાધારી રાજા છે, પરંતુ આ મહા કવિનું હૃદય સત્યવાણી ઉચારતાં જરાયે ધડકતું નથી. અને તે જ કારણ છે કે આજે આપણે તેમને વારંવાર યાદ કરીએ છીએ.

અનુક્રમે ગુરુદેવ રતલામ પધાર્યાં. ત્યાં આપણા ચરિત્ર-નાયકના વડીલ ગુરુબ્રાતા શ્રી રત્નમુનિજી ગુરુદેવની સેવામાં હાજર થયા. તેમણે ત્રણ-ચાતુર્માસ પંચ્યાસશ્રી જશમુનિજી મહારાજ સાથે કરી, તેમની પાસે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન, આચારંગ આદિ ભગવતી સૂત્ર પચાંત યોગોદ્ધવહન કરી ગણિપદ પરિધાન કર્યું હતું. આપણા ચરિત્રનાયકે તેમને ભાવથી વદન કર્યું. સં. ૧૯૬૭ નું ચાતુર્માસ શ્રી સંઘના આગ્રહથી ત્યાં જ વ્યતીત કર્યું.

ચાતુર્માસ પછી શ્રી સેમલિયાજી તીર્થમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનાં દર્શન કરી ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતાં તેઓશ્રી મહીદપુર પધાર્યાં. ત્યાં ગુરુદેવ શ્રી રાજમુનિજી મહારાજના સંસારપક્ષીય કાકાઈભાઈ ચુનીલાલજી બાફણા તથા અન્ય કુટુંબીજનો રહેતા હતા. તેમની ભાવના ચાતુર્માસ કરાવવાની થતાં શ્રી સંઘ સમક્ષ રજૂઆત કરી અને શ્રી સંઘે ગુરુ-મહારાજને ચાતુર્માસ માટે ભાવપૂર્વક વિનંતિ કરી. ગુરુમહા-

રાજે તેનો સ્વીકાર કર્યો પરંતુ હજી ચાતુર્માસને ઘણી વાર હતી, જોટલે ત્યાથી વિહાર કરી ઉજ્જૈન, મક્ષીજી વગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી આજીવનના પ્રદેશમાં વિચરવા લાગ્યા. સાધુ-પુરુષો જ્યાં જાય ત્યાં ન્યાય, નીતિ, સદાચારનો ઉપદેશ આપે અને લોકોની ધર્મભાવના જાગૃત કરે આ તેમનો ફેવડો મોટો ઉપકાર. આ કાર્ય અનેક સમાજસેવકો સાથે મળે તો પણ કરી શકતા નથી ચાતુર્માસ નજીક આવતા તેઓશ્રી મહાદેવ પદમાં કે જ્યાં શ્રીસંઘે વાજતે-ગાજતે ભાવભર્યું સામૈયું ઠર્યું. આ ચાતુર્માસમાં ધર્મક્રિયા-તપશ્ચર્યા બહુ મારી થઈ શ્રી ચુનીલાલ બાક્ષજીએ સ્વોપાર્જિત દ્રવ્યનો ધર્મ માર્ગે યથોચિત વિનિયોગ કરીને બહુ સારો લાભ લીધો. આ રીતે સ. ૧૯૬૮ નું ચાતુર્માસ આનંદ-મગળ-પૂર્વક વ્યતીત થયું.

આ સમયે શુરુદેવ શ્રી રાજમુનિજીની શારીરિક સ્થિતિ નબળી હોવાથી અને વિહારમાં તકલીફ પડતી હોવાથી મહાદેવ પુરના શ્રીસંઘે તેમને સ્થિરવાસ રહેવાની વિનંતિ કરી, જેનો શુરુદેવે સ્વીકાર કર્યો. ઘરાબર આ જ અરસામાં મુબઈના સઘ તત્કથી વિનંતિપત્રો આવ્યા કે આમ મુબઈ પધારો, પરંતુ તેમણે સ્થિરવાસ સ્વીકારેલો હોવાથી આપણા ચરિત્રનામકને ચેતાની મેવામાં રાખી ગણિશ્રી રત્નમુનિજીને મુબઈ જવા આજ્ઞા આપી.

ગણિશ્રી ત્યાંથી વિહાર કરી સુરત પહોંચ્યા, ત્યાં પન્થામ શ્રી ઋદ્ધિમુનિજી મહારાજનો સમાગમ થયો અને તેમની સાથે મુબઈ પધાર્યા.

ગુરુદેવ શ્રી રાજમુનિજી સ્થિરવાસમાં રહ્યા છતાં ઘણો ઉપકાર કરી રહ્યા હતા. અનેક ભાવિકો તેમની પાસે આવતા, ધર્મચર્ચાઓ કરતા અને તે બધાનું તેઓ સુંદર સમાધાન કરતા. એક વખત એક બાળક તેમની પાસે આવ્યો અને વંદના કરીને સામે બેઠો.

‘ધર્મલાલ ! ભાઈ ક્યાંથી આવો છો ?’ ગુરુદેવે પૂછ્યું.

‘દયાસિંધુ ! હું બાબુના વિછડોદ ગામનો રહીશ છું. મારા પિતાનું નામ મુન્નાલાલ, માતાનું નામ સિદ્ધિદેવી. મારું પોતાનું નામ પન્નાલાલ છે. હું સ્થાનકવાસી જૈન છું. મારી ઘણા વખતથી સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં દીક્ષા લેવાની ભાવના હતી, પરંતુ આપના અહીં પધારવાના સમાચાર જાણી હું આપની પાસે આવ્યો છું.’

પૂજ્ય ગુરુદેવે તેની આકૃતિ પરથી તેના ગુણો જાણી લીધા અને તેની દીક્ષા લેવાની ભાવનાની ખાતરી થતાં તેને જિન-પ્રતિમા, જિનપૂજ વગેરેનાં શાસ્ત્રોક્ત અધિકારો સમજાવ્યા. પછી તેને પોતાના શિષ્યરત્ન ગણિશ્રી રત્નમુનિજી પાસે મુંબઈ જવા કહ્યું અને એક પત્ર લખી આપ્યો. આ રીતે પન્નાલાલ મુંબઈ પહોંચતાં ગણિશ્રી રત્નમુનિજીએ તેને દીક્ષાનું દાન કર્યું અને તેનું શુભ નામ શ્રી પ્રેમમુનિજી રાખ્યું.

ગુરુદેવની શારીરિક નબળી સ્થિતિને લીધે આપણા ચરિત્ર-નાયકને સતત તેમની સેવામાં રહેવું પડ્યું. છતાં વચ્ચે જે કંઈ સમય મળતો, તેમાં તેઓ શાસ્ત્રનો સ્વાધ્યાય કરતા કે શ્લોકરચનાદિમાં પ્રવૃત્ત થતા. મનુષ્યને જે વસ્તુ અંતરથી

પ્રિય હોય છે, તે ગમે તેવા સ્થિતિ-અંગોગમાં પણ ચાલ આપ્યા વિના રહેતી નથી.

સ ૧૯૬૯ નું ચાતુર્માસ પસાર થયું અને કાર્તિક માસનો કૃષ્ણપક્ષ ચરૂ થયો. વિવિધ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓવડે તેનું નિર્ગમન થતા માગમર મામે પઢાર્પણ કર્યું. તેની સુદિ ૩ ના રાજ શુરુદેવના મોટા શુરુભાઈ આચાર્ય શ્રી જિનયશ સૂરીજી મહા-રાજ પાવાપુરીમાં ઠાળધર્મ પામ્યાના સમાચાર આપ્યા આ સમાચારથી શુરુદેવ તથા આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી લલિતમુનિજી, તેમજ સકળસઘ શોકમાં ગચ્ઠાવ થયો. તેજ વખતે દેવવંદન આદિ આવશ્યક ક્રિયા કરવામાં આવી

સ્થિરવાસના કારણે ૧૯૭૦, ૭૧ અને ૭૨ નાં ચાતુર્માસ પણ મહીદપુરમાં જ વ્યતીત થયા ત્યારબાદ સ. ૧૯૭૨ ના માગમર સુદિ ૧૪ ની રાત્રે શુરુદેવ શ્રી રાજમુનિજી સમાધિ-પૂર્વક ઠાળધર્મ પામ્યા. જેમની ચૌદ ચૌદ વર્ષ સુધી અખંડ એવા કરી હતી અને જેમની પાસેથી સમ્યક્દર્શનાદિ વ્તનત્રયીને અપૂર્વ લાભ થયો હતો, એ પૂજ્ય શિશુચરસમા શુરુ આદ્યા જતા આપણા ચરિત્રનાયકને અત્યંત આઘાત થાય એ સ્વાભા-વિક છે મહીદપુરના શ્રીમંથે શુરુદેવની સ્મરણયાત્રા ઘણી ધામધૂમથી ઠાઠી અને જાજ અઠ્ઠાઈ-મહોત્સવ કર્યો

મહીદપુરમાં શુરુદેવના સ્મરણે વારંવાર આવી રહ્યા હતા અને મન મોઝાનું થઈ જતું હતું, એટલે આપણા ચરિત્રનાયકે ત્યાંથી વિદાય કર્યો અને આત્મપાત્રના પ્રદેશમાં વિચરવા માંડ્યું



સ્વીકાર કરી ચરિત્રનાયકે ત્યાં સ્થિરતા કરી અને પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવની તૈયારીઓ થવા લાગી. શુભદિવસે શુભમુહૂર્તે એ તીર્થમાં ચરિત્રનાયકકે શ્રી ઋષભાદિ જિનવરોનાં બિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રસંગે શ્રી સંઘ તરફથી અષ્ટાક્તિકા-મહોત્સવ, સાધર્મિ-વાત્સલ્ય આદિ ઘણી જ ધામધૂમથી કરવામાં આવ્યા હતાં. અને આસપાસનાં ગામોનો શ્રાવક-સમુદાય સારી સંખ્યામાં હાજર થયો હતો.

ત્યાંથી વિહાર કરી ડંગ, મહીદપુર, વડનગર, કુક્ષી, છોટા ઉદેપુર, હલોઈ સીનેર તથા ગંધડીયાળ થઈ ચરિત્રનાયક સુરત પધાર્યા અને ત્યાં બિરાજમાન પંન્યાસ શ્રી ઋદ્ધિમુનિ મહારાજને વંદના કરી કૃતાર્થ થયા.

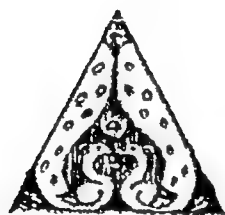
આ વખતે ચરિત્રનાયકને સુરતમાં ચાતુર્માસ કરવાની ભાવના હતી, પરંતુ પંન્યાસજી મહારાજની ઇચ્છા મુજબ જવાની થતાં તેમના આગ્રહથી તેઓ પણ મુંબઈ જવા તૈયાર થયા. રસ્તામાં નવસારી, બીલીમોરા, વલસાડ, વાપી, દહાણુ, અગાસી, વગેરે સ્થળોને લાલ આપી તેઓ મુંબઈ પધાર્યા અને લાલબાગ શ્રી સંઘના આગ્રહથી સં. ૧૭૭૪ નું ચાતુર્માસ પંન્યાસ શ્રી ઋદ્ધિમુનિજી મુનિવર્ય શ્રી સુમતિસાગરજી તથા મુનિવર્ય શ્રી મણિસાગરજી મહારાજની સાથે લાલબાગમાં કર્યું.

પર્યુષણ વખતે પાંચધુની-શ્રી મહાવીરસ્વામી જૈન દહેરાસર જીના દ્રસ્ટીઓ તરફથી વિનંતિ થતાં ચરિત્રનાયક લાલબાગથી દરદોજ શ્રી મહાવીર સ્વામીજીનાં દહેરાસરે જતા અને ત્યાં વ્યાખ્યાન વાંચતા. એ વખતે ગ્રીતાઓની ભીડ સારા પ્રમાણમાં થતી. તેમના ઉપદેશથી આ પર્વ દિવસોમાં તપશ્ચર્યા ઘણી

સારી થઈ અને દાનાદિ ધર્મનો પણ સુદર વિસ્તાર થયો. સોળ વર્ષ પહેલાં જે યુવક સુંબઈની અનાજની એક સામાન્ય દુકાનમાં નોકરી કરતો હતો, તે આજે અનેક શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરીને પ્રખર વિદ્વાન તથા વક્તા બન્યો હતો અને પોતાની પ્રભાવશાળી વાણી વડે અનેકોનાં હૃદય ઉજ્જવલ બનાવી રહ્યો હતો. જે સાચી દિશા પકડવામાં આવે અને તે ભાગે પ્રયાણ ચાલુ રાખવામાં આવે તો ખરેખર ! મનુષ્ય એક દિવસ સિદ્ધિસદનના દરવાજે પહોંચી જાય છે. અને તેમાં રહેલા અક્ષય-અનંત સુખનો ઉપલોભ કરવાને સમર્થ બને છે.

ચરિત્રનાયકના વડીલ શુરબ્રાતા ગણિવર્ષ શ્રી રત્નમુનિજી હતા. ચાર વર્ષથી કચ્છમાં વિચરતા હતા, એટલે ચાતુર્ભાષ પૂર્ણ થયે ચરિત્રનાયકની ઈચ્છા પણ કચ્છમાં વિચરવાની થઈ અને તેમણે સુંબઈથી કચ્છ બહારી વિહાર કર્યો. રસ્તામાં સુરત સુકામે થોડી સ્થિરતા કરી, ભરૂચમાં શ્રી મુનિમુવત સ્વામીની પ્રાચીન પ્રતિમાનાં દર્શન કર્યાં કાવીમાં માસુ-વહુના અતિ ભવ્ય હહેરાસરોની યાત્રા કરી, ખંભાતમાં સ્થાન પાર્શ્વનાથ આદિ અનેક મંદિરોને જુહાર્યા અને ત્યાંથી આગળ વધી ખેડા-માતર પાસે આવેલ થાભણા ગામે પધરામણી કરી આ ગામની બહાર એકી નદીના કિનારે શ્રી ખતરગચ્છ વિભૂષણ નવાગી ટીકાકાર શ્રી અભયદેવસૂરી મહારાજે એક ખાખરા ( પલાશ ) વૃક્ષ નીચે જમીનમાં રહેલ અતિ ચમત્કારિક શ્રી સ્થાન પાર્શ્વનાથની પ્રાચીન પ્રતિમાજીને ' જયતિહુઅણુ સ્તોત્ર ' ની નવીન રચના વડે સ્તુતિ કરીને પ્રગટ કરેલ અને તેનાં ન્હવણ જલના સિંચનથી પોતાનો કુષ્ઠ રોગ નિર્મૂલ

શુરુકુલવાસ અને શાસ્ત્રાભ્યાસનું પ્રકરણ અહીં પૂરું થાય છે. હવે પછીનું ચરિત્રનાયકનું જીવન સ્વતંત્રપણે વહે છે અને અનેક પ્રકારનો લોકોપકાર કરે છે, તે આપણે કમશઃ નિહાળવાનું છે. પરંતુ તે પહેલાં અહીં એટલી નોંધ કરી લઈએ કે આપણા ચરિત્રનામકે ગતવર્ષમાં પોતાના પઠનાથે શ્રી કલ્પસૂત્રની એક ટીકા બતાવી હતી અને એ રીતે સાહિત્ય-સર્જનનું શુભ મંગલાચરણ કર્યું હતું.





## ત્રણ વરસની તેજસ્વી તવારીખ

‘સાધુજન રમતા બસા’ એ ઉક્તિ પ્રમાણે ચરિત્રનાયક આસપાસના પ્રદેશમા વિચરી મહીદપુર પધાર્યા ત્યાં ડગ (માળવા) ના શ્રાવકોએ આવીને ચાતુર્માસની વિનંતિ કરી. તેનો સ્વીકાર કરીને સં. ૧૬૭૩ નું ચાતુર્માસ ડગમાં કર્યું. આ પહેલું સ્વતંત્ર ચાતુર્માસ હતું, પણ તેની રંગત અનેરી હતી. શ્રાવકવર્ગ તેમનાં જ્ઞાન અને ચારિત્રથી અતિ પ્રભાવિત થયો હતો.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે ડગથી વિહાર કરી ચરિત્રનાયક રૂણીજ પધાર્યા અને ત્યાંથી આગળ વિચરી તેમણે પલાસદી તીર્થની યાત્રા કરી ત્યાંથી તેઓ વિહાર કાઢવાની તૈયારીમા હતા કે ડગ સઘના અગ્રેસરો આવી પહોંચ્યા તેમણે ચરિત્રનાયકને વિનંતિ કરી કે અમે આ તીર્થમા પ્રાચીન મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવેલ છે અને તેની પ્રતિષ્ઠા આપશ્રીના વરદ હસ્તે થાય તેવી અમારી બધાની ભાવના છે. તો આપશ્રી અહીં થોડો વખત સ્થિરતા કરીને અમારી એ ભાવના પૂર્ણ કરો. એ વિનંતિનો

થયેલ. આવા મહા પ્રભાવશાળી પ્રતિમાજી પ્રગટ થવાથી પવિત્ર એ તીર્થ ભુમિની સ્પર્શના થવાથી અગ્નિનાયકે નિજ જીવનને ધન્ય માન્યું. ત્યાંથી માતર પધારી સાચાદેવ શ્રી સુમતિનાથજીનાં દર્શન કરી અમદાવાદને પાવન કયું અને આંખલીની પોળના સાગરના ઉપાશ્રયે બિરાજતા પંન્યાસ શ્રી હર્ષભુનિજીને વંદના કરી તેમની સાથે થોડા દિવસ વ્યતીત કર્યા.

અહીંથી તેમની ઇચ્છા તુરત કચ્છ ભણી વિહાર કરવાની હતી, પણ પંન્યાસજી મહારાજે તેમને પોતાની સાથે સુરત પધારવાનો અતિ આગ્રહ કર્યો, એટલે એ વિચાર પડતો મૂકવો પડ્યો. તેઓ પંન્યાસજીની સાથે અનેક પ્રકારની ધર્મ-ગોષ્ઠિ કરતાં સુરત પધાર્યા. ત્યાં થોડા દિવસ બાદ પંન્યાસજી મહારાજ એકાએક બિમાર પડ્યા. કોઈ નિર્ઐશ મુનિએ ઠીક જ કહ્યું છે કે:—

“મા સુઅહ જગિઅવ્વે, પલાહઅવ્વંબિ કીસ વીસમહ ? ।  
તિન્નિ જણા અણુલગ્ગા, રોગો અ જરાય મચ્ચુ અ ॥૧॥”

‘હે પુરુષ ! તું જાગતા રહેવાના સમયે સૂમંશ નહિ, અને પલાયન થવાના સ્થાને શા માટે થોભે છે. કારણ કે રોગ, જરા અને મત્યુ એ ત્રણજણ તારી પાછળ પડેલાં છે.’

આ બિમારી જીવલેણ નીકળી અને પંન્યાસજી મહારાજ સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા. શ્રીસંઘે ભવ્ય સ્મશાન યાત્રા કાઢી અને દેવવંદનાદિ ક્રિયા કરી. મૃત્યુની અપરિહાર્યતા વિચારી અગ્નિનાયકે મનને શાંત કયું અને તેઓ ધર્મધ્યાનમાં દિવસો નિર્ગમન કરવા લાગ્યા. અહીં શ્રીસંઘની ભાવ-

ભરી 'વિનંતિ' થતાં સં. ૧૯૭૫ નું ચાતુર્માસ પ્રવર્તક શ્રી ક્રાંતિમુનિજી સાથે સુરતમા પસાર કર્યું. આ ચાતુર્માસ અનેક-વિધ ધર્મકરણી તથા વિપુલ તપશ્ચર્યાથી અકિત થયું હતું. અને ગત અનેક ચાતુર્માસોમા ભાત પાઠનાર નીવડ્યું હતું.

આ રીતે સં. ૧૯૭૩-૭૪-૭૫ ના ત્રણ વર્ષો તેજસ્વી, તવારીખ લખીને જૂતકાળમા ગરક થયા હતા અને આગામી ઉજવણ સમયની આગાહી આપતા ગયા હતા.





## જન્મભૂમિમાં

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતાં ચરિત્રનાયકે કચ્છભણી વિહાર કર્યો. રસ્તામાં ભરૂચ, જંબુસર, કાવી, ખંભાત, ઘોલેરા, વળા આદિ ગામોને લાભ અપાયો અને પાલીતાણામાં એક માસની સ્થિરતા થઈ, તે દરમિયાન શ્રી સિદ્ધગિરિ પર રહેલ શ્રી આદિનાથ ભગવાનની યાત્રા અનેકવાર કરી, ત્યાંથી વળા, ઝોટાદ, લીંબડી, મૂળી, હળવદ, કેઠં થઈ વેણુસરના રણ આગળ આબ્યા અને તે ઝોળંગી પોતાની જન્મભૂમિ કચ્છ પ્રદેશમાં દાખલ થયા. તેમાં વાગડ તેમનાં પુનિત પગલે પ્રથમ પાવન થયો. ત્યાંથી તેઓ અંજર પધાર્યા અને પોતાના વડીલ શુરુ-બ્રાતા ગણિવર્ય શ્રી રત્નમુનિજી કે જેઓ પોતાના શિષ્યરત્ન સાથે ત્યાં ગિરાજમાન હતા તેમને મળ્યા. તેમનાં દર્શન કરતાં આંખોમાં હર્ષનાં આંસુ આવી ગયાં. આ વડીલ શુરુબ્રાતાનો સંબંધ કેટલા વર્ષથી હતો અને તે સંબંધે કેવો ઉપકાર કર્યો હતો, તેથી પાઠકો પૂરા પરિચિત છે. અહીં ચરિત્રનાયકે પંદર દિવસની સ્થિરતા કરી.

શ્રી ભદ્રેશ્વર તીર્થ અહીંથી નજીકમાં હતું. તેની યાત્રા કરવાની ઇચ્છા ચરિત્રનાયકનાં દિલમાં ઘણા વખતથી રહ્યા કરતી હતી. આ ઇચ્છા ગણિવર્ય પાસે પ્રદર્શિત કરતાં બંદેએ

સાથે શ્રી ભદ્રેશ્વર તીર્થની યાત્રા કરવા નિર્ણય કર્યો અનુક્રમે તેઓ શ્રી ભદ્રેશ્વર તીર્થ પધાર્યા અને ત્યાં શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાનની તેમજ શ્રી શામળા પાર્શ્વનાથજીની પ્રાચીન પ્રતિમાની યાત્રા કરી.

ત્યાંથી મુંદ્રા, જુજપુર તથા દેશલપુર થઈ પોતાની જન્મભૂમિ મોટી ખાખરને પાવન કરી. ગામલોઠાએ પોતાના આ વિદ્વાન સંતનું ભાવભર્યું સુંદર સ્વાગત કર્યું. ત્યાં થોડા દિવસની સ્થિરતામાં લોઠાને વ્યાખ્યાન-વાણીનો અમૂલ્ય લાભ આપ્યો.

ત્યાંથી ખીદડા તલવાણા થઈ માંડવી પધારતાં ભાવિકોનાં હૈયા હ્રંચેલાં બન્યા. 'કચ્છનું' આ બહાર ઇતિહાસમાં સુપ્રસિદ્ધ છે એકવાર અહીંના વહાણો સર્વમેષ ગણાતા અને ઇંગ્લાડ વગેરે દેશો પણ તેનો ઉપયોગ કરતા અહીંનો જૈન સમાજ ઘણો ભાવિક છે તે પોતાના બંને મુનિ રત્નોને જોઈ અત્યંત પ્રભાવિત થયો.

આ અવસરે દુર્ગાપુર ( નવાવાસ ) નિવાસી શ્રી આમુભાઈ વાઘજીને ઉજમણ કરવાની ભાવના થઈ અને તેઓ પૂજ્ય ગણિવચંને પધારવાનું આમંત્રણ આપવા માંડવી આવ્યા. પૂજ્ય ગણિવચં તેમની ભાવનાનું અનુમોદન કર્યું અને દુર્ગાપુર આવવાનું આમંત્રણ સ્વીકાર્યું, અનુક્રમે તેઓ દુર્ગાપુર પધાર્યા અને ત્યાં અદ્વાઈતમહોત્સવપૂર્વક ઉજમણ બહુ સારી રીતે થયું ત્યારબાદ ચેત્ર માસની ચાત્રતી જોળી આવતાં ભાવિકોને તેનું આરાધન રૂડી રીતે કરાવ્યું.

ત્યાંથી ગણિવચં જુજના શ્રી હરખચંદ શીવજીનાં આમંત્રણથી વરમીતપનાં પારણા નિમિત્તે જુજ ગયા અને આપણા



ચરિત્રનાયક શ્રી પ્રેમમુનિજી સાથે રંભાબાઈ નામની શ્રાવિકાનાં વરસીતપનાં પારણા નિમિત્તે તુંબડી પધાર્યા. ત્યાં અઠાઈ-મહોત્સવ પૂર્વક પારણું થતાં અનેક આત્માઓને ધર્મોપદેશની પ્રેરણા મળી.

તુંબડીથી ચરિત્રનાયક ગણિવચં પાસે ભુજ પધાર્યા અને સં. ૧૬૭૬ નું ચાતુર્માસ તેમની સાથે ત્યાં જ કર્યું. વ્યાખ્યાનમાં પન્નવણાસૂત્ર તથા પાંડવ ચરિત્રનું વાંચન થતું હતું. શ્રી સંઘના નાના મોટા સહુ કોઈ તેનો સારી રીતે લાભ લેતા હતા.

ચાતુર્માસ આનંદ-મંગળથી પૂર્ણ થયા બાદ ઉભય મુનિવરો માંડવી પધાર્યા ત્યાં થોડા દિવસની સ્થિરતા કર્યા બાદ તેમણે અબડાસાની પંચતીર્થ કરી એટલે કે સુથરી, કોઠારા, જખૌ, નળિયા અને તેરા એ પાંચ સ્થાનમાં રહેલાં ભવ્ય મંદિરોનાં દર્શન કર્યા સુથરીમાં શ્રી ધૃતકલ્લોલ પાશ્વનાથની યાત્રા કરતાં ઘણો જ ઉલ્લાસ થયો.

ત્યાંથી કંઠીના ગામોમાં ફરતાં ફરતાં તેઓ મુંદ્રા પધાર્યા ત્યાં બારોઘના પટેલ તરફથી વરસીતપ નિમિત્તે પધારવાનું આમંત્રણ મળતાં આપણા ચરિત્રનાયક બારોઘ પધાર્યા કે જ્યાં પારણાનો ઠાઠ અનેરો રહ્યો. બાદ શ્રી ભદ્રેશ્વરતીર્થની યાત્રા કરી મુંદ્રા પધાર્યા.

અહીં ચરિત્રનાયકને સમાચાર મળ્યા કે ગણિવચંશ્રીએ સંઘના અતિ આગ્રહથી માંડવીના ચાતુર્માસનો સ્વીકાર કર્યો છે. અને તેઓ માંડવી પધાર્યા છે. એટલે તેઓ આમાનુષામ વિહાર કરતાં માંડવી પધાર્યા અને સં. ૧૬૭૭ નું ચાતુર્માસ ગણિવચં સાથે માંડવીમાં કર્યું.

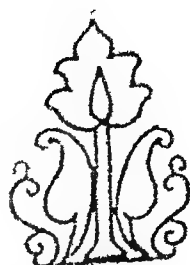
ચરિત્રનાયકે સ ૧૯૭૫ ની સાલમાં ‘શ્રી ખરતર ગચ્છ  
બૃહત્ પટ્ટાવલી’ સંસ્કૃતભાષામાં શ્લોકબદ્ધ બનાવવાનું શરૂ  
કર્યું હતું અને સમયાનુસાર તે કામ આગળ વધતું હતું, તે  
આ આતુર્ભાસમાં પૂર્ણ થયું \* ઉપરાંત તેમણે આ આતુર્ભાસમાં  
‘શ્રી નવપદ્મની થોધ\* તથા દાદા સાહેબનું સ્તોત્ર\*’  
બનાવ્યું.

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયા બાદ ઉભય મુનિવરો કઠીના ગામોમાં  
વિચરવા લાગ્યા, પછી ભદ્રેશ્વરની યાત્રા કરી, અજરને થોડા  
દિવસની સ્થિરતાનો લાભ આપી વાગડમાં પધાર્યા. ત્યાંથી  
રણ એળંગી જામનગર પધાર્યા આ ગીતે ચરિત્રનાયકે શ્રીકૃષ્ણ  
લીલા પછી પ્રથમવાર કરેલી કચ્છની યાત્રા પૂરી થઈ.

મદા અપ્રમત્ત રહી ધર્મની આરાધના કરવી અને બીજા-  
ઓને પણ એ જ માર્ગે વાળવા એ સાધુપુરૂષના હૃદયનું  
મુખ્ય કર્તવ્ય છે, તેના દર્શન આપણે ચરિત્રનાયકના હૃદયમાં  
યથાર્થપણે કરી શકીએ છીએ

“જ્ઞાનાદિરત્નત્રયદાયકેન, ચમ્પોપકાર ગુરુણા કૃત મયિ ।  
ફદાઽપિ તત્પ્રત્યુપકારમરમ્યહ, નાલ વિધાતુ સતત નમામિ તમ્ ॥૧૭॥  
જાતાયુર્ભા સુમનસૌ ચ તદીયશિષ્યૌ, તત્રાગ્યશિષ્યગણિરત્નમુનિસ્તપસ્વી ।  
દેદીપ્યમાનયતિમૂલગુણાદિશાલી, સવેગરદ્ધસુતરદ્ધનિમગ્નચિત્ત ॥૧૮॥  
હારોપમસ્તહ્વશિષ્યલઙ્ગિના, નામ્નામયેય ગણિનો વિહોતા ।  
પટ્ટાવલી રત્નગુને સદ્ધયાન , સવન્નમોશ્વમ્મહચન્દ્ર(૧૯૭૦)વર્ષે ॥૧૯॥

\* આ નિર્ગર્ભવાગ સ્તુતિ અને સ્તોત્ર બન્ને પદ્યપ્રતિક્રમણાદિ  
પુસ્તકોમાં છપાઈ ગયા છે ।



## વિવિધ તિર્થોની યાત્રા

જામનગરમાં જે માસની સ્થિરતા દરમિયાન સુરત સંઘના આમંત્રણ પત્રો આવવાથી ગણિવર્ય તથા ચરિત્રનાયક સુરત પધાર્યા અને સં. ૧૯૭૮ નું ચાતુર્માસ સુરતમાં શીતલવાડીના ઉપાશ્રયે કર્યું. આ ચાતુર્માસ દરમિયાન પૂ. કાંતિમુનિજી મહારાજના શિષ્ય શ્રી નયમુનિજીએ પોતાના જ્ઞાન લંડારનાં બધાં પુસ્તકો, કળાટો વગેરે પૂજ્ય રાજમુનિજી મહારાજના સ્મરણથી મહીદપુર માટે લેટ આપવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી. તેનો સ્વીકાર કરીને એ પુસ્તકો વગેરે મહીદપુર મોકલી આપવા શ્રી સંઘને સલામણુ કરવામાં આવી. આ ચાતુર્માસમાં ધાર્મિક આરાધના તથા મહોત્સવાદિ રૂઢી રીતે થયાં હતાં.

ચાતુર્માસ બાદ લગ્ન, વડોદરા થઈ અમદાવાદ પધારતાં ગણિશ્રી લાવમુનિજીનો મેળાપ થયો. બંને ગણિવર્યો ઘણા વખતે મળતાં હોવાથી અરસપરસ ખૂબ આનંદ થયો અને સાથે રહીને તીર્થયાત્રા કરવાની ભાવના જાગી. શાસ્ત્રકારોએ કહ્યું છે કે—

“પૂજ્યપૂજા દયા દાનં, તીર્થયાત્રા જપસ્તપઃ ।

શ્રુતં પરીપકારશ્ચ, મર્ત્યજન્મફલાદૃકમ્ ॥

‘ પૂજ્યોની પૂજા, દયા, દાન તીર્થયાત્રા, જપ, તપ, શાસ્ત્રાભ્યાસ અને પદોપકાર એ આઠ ફળો માનવજીવનના છે ’

તીર્થયાત્રા કરવાથી પવિત્ર ભૂમિઓના દર્શન થાય છે, મહાપુરુષોના જીવન યાદ આવે છે ‘તપશ્ચર્યાદિ કરવાનો ઉદ્ધામ વધે છે, વિવિધ દેશાચારોથી વાઠેક થવાય છે અને ચિંતન શાંતિ મળે છે તેથી દરેક સુસુષ્કુએ પોતાના જીવનમાં બને તેટલી ‘તીર્થ’ યાત્રા કરી લેવી જોઈએ

પ્રથમ તેઓ શેરીમાં પધાર્યા હાલ તે નાનું ગામડું છે, પણ પ્રાચીન કાળમાં સુજગતનું એક મોટું શહેર હતું. તેનો વિસ્તાર બાર માઇલમાં હતો. સુસલમાનોના મજબૂત અમલમાં આ શહેરનો નાશ થયો. તેના પુરાણા અવશેષો પરથી આ બધી વસ્તુનો ખ્યાલ આવી શકે છે હાલ ત્યાં ભગ્ય જિનાલય બધાયેલું છે અને તેમાં પાર્શ્વનાથ ભગવાનની ત્રણ પ્રાચીન પ્રતિમાઓ તથા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનની એક રમ્ય પ્રતિમાજી ગિગજે છે શ્રી અણિકાદેવીની મૂર્તિ પણ દર્શનીય છે

ત્યાંથી પાનસર પધાગતા શ્રી મહાવીરસ્વામીની પરમ તેજસ્વી પ્રતિમાજીના દર્શન થયા ત્યાં વિશાળ ધર્મશાળા, ઉપાશ્રય, ભોજનાલય વગેરેની વ્યવસ્થા સુદર છે

આગળ વધી બોચણી પધાર્યા આ તીર્થ જગલમાં મગળ જેવું છે. વર્ષો પહેલાં આ ગામના દેવળ પટેલ પોતાનાં ખેતરમાં ફેલો ખોદતા હતા, ત્યાં અચાનક વાજિત્રો વાગવાનો અવાજ થયો, ફવાના ખાડામાં ચિરાક પડી અને વિશેષ ખોદતા શ્રી મલિનાય ભગવાનની અતિ ભગ્ય અને અમલગારિક પ્રતિમાજી

પ્રકટ થયાં. આ પ્રતિમાજીને બળદ વગરનાં ગાડામાં પથરા-  
વવામાં આવ્યાં અને ગાડું પોતાને મેળે ચાલતું જ્યાં સ્થિર  
થયું, ત્યાં લભ્ય જિનાલય ખાંધવામાં આવ્યું. પછી એ  
જિનાલયમાં શ્રી મલ્લિનાથ ભગવાનનાં પ્રતિમાજીને લભ્ય  
મહોત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવ્યા. મુનિવરોને આ  
તીર્થનાં દર્શનથી ઘણો આનંદ આવ્યો.

તીર્થંકર ભગવંતોને “પુરિસુત્તમાણં, પુરિસસીહાણં, પુરિસવર-  
પુંડરીઆણં” વગેરે વિશેષણો આપવામાં આવે છે, તે પરથી  
તેઓ પુરુષરૂપેજ ઉત્પન્ન થાય છે, એમ સમજવાનું છે. પરંતુ  
શ્રી મલ્લિનાથ ભગવાન તેમાં અપવાદરૂપ હતા. તેઓ પૂર્વ-  
કર્માનુસાર સ્ત્રીરૂપે ઉત્પન્ન થયા હતા. સ્ત્રીઓ પણ આત્મબળથી  
આગળ વધી અરિહંત અને સિદ્ધની અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી શકે  
છે, એવો જૈનધર્મનો સિદ્ધાંત કયા સુર પુરુષનો આદર  
નહિ પામે ?

ભોયણી તીર્થથી બધા મુનિવરો સૌરાષ્ટ્રમાં પધાર્યાં. કે  
જ્યાં શત્રુજય અને ગિરનાર જેવા બે મહાન તીર્થો આવેલાં છે.

“જગમાં તીરથ દો વડા, શત્રુજય ગિરનાર;  
ધંક ગઢ રિપલ સમોસર્યા, ધંક ગઢ નેમકુંભાર.” ૧

એ બંને તીર્થોની યાત્રા ધૂળ ઉલ્લાસભાવે કરી.

ચરિત્રનાયકે પ્રથમ પણ આ બે મહાન તીર્થોની યાત્રા  
કરી હતી. પણ આ વખતે સમુદાયમાં તીર્થયાત્રા કરતાં જે  
આનંદ આવ્યો તે અનેરો હતો. સરખા આચાર-વિચારવા-  
ળાનું મિલન અનેક રીતે ઉપકારક નીવડે છે, એ કહેવાની  
અહીં જરૂર છે ખરી ?

સૌરાષ્ટ્રમાંથી આ મુનિસમુદાય શજેશ્વરજી તીર્થમાં પધાર્યા છે જે ગુજરાતનું એક મહાન યમત્કારિક તીર્થ ગણાય છે જરાસંઘે શ્રીકૃષ્ણ ઉપર ચડાઈ કરી હતી સરસ્વતી નદીની નજીક સેનપલ્લી ગામે પડાવ નાખ્યો હતો ત્યાં નેમિકુમારે પાચજન્ય શંખ ફૂટતા જરાસંઘનું સૈન્ય ક્ષોભ પામ્યું જરાસંઘે જરા નામની કુળદેવીની આરાધના કરી, પરિણામે શ્રીકૃષ્ણનું સૈન્ય શ્વાસ રોગથી પીડાવા લાગ્યું શ્રીકૃષ્ણે શ્રી નેમીનાથ પ્રભુના કહેવાથી અદ્ભુતની તપશ્ચર્યા કરી નાગદેવીની આરાધના કરતા બાવી તીર્થ કર શ્રી પાર્શ્વનાથજીના યમત્કારિક પ્રતિમાજી પ્રગટ્યા અને તેમની પૂજા કરી નહવણ જલ છાટવાથી સૈન્ય ઉપદ્રવ રહિત થયું. ત્યાં શંખપુર ગામ વસ્યું, અને પેલા પ્રતિમાજી શ્રી શજેશ્વર પાર્શ્વનાથજીના નામથી પ્રસિદ્ધ થયા.

મુસલમાનોના સમયમાં આ પ્રતિમાજીને ઠાઠારોએ એક પેટીમાં રાખ્યા હતા. અને તેઓ પેસા લઈને દર્શન કરાવતા હતા, પરંતુ શ્રી ઉદયરત્નજી મહારાજે સ્તુતિ કરતા એ પ્રતિમાજી પેટીમાંથી બહાર આવ્યા હતા અને મહાન યમત્કાર ખડો થયો હતો ત્યારબાદ એ પ્રતિમાજી શ્રી સઘને સોંપવામાં આવ્યા હતા.

આ મહા પ્રભાવશાળી તીર્થની યાત્રા કરીને મુનિવરો મહેસાણા ચઇ તારંગા પધાર્યા, કહેવાય છે, કે અહીં રાજા વેણીવત્સરાજે તારા નગર વસાવ્યું હતું અને પર્વતની અધિષ્ઠાત્રી તારણુ માતા હતા તે ઉપરથી આ સ્થાનનું નામ તારંગાજી પડ્યું. રાજા કુમારપાળે આ પર્વત ઉપર સ ૧૨૧૬ થી ૧૨૩૦ સુધી જોટલે ચૌદ વર્ષ પર્વત અદળક ધન ખર્ચીને

સારા શિલ્પીઓ પાસે અહીં ભવ્ય જિનપ્રાસાદ તૈયાર કરાવ્યો અને તેમાં શ્રીઅજિતનાથ ભગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રતિમાજી ૧૦૧ આંગળ ઊંચા, અતિ ભવ્ય અને ચમત્કારિક છે. આ તીર્થમાં કોટિશિલા, સિદ્ધશિલા, મોક્ષળારી વગેરે સ્થાનો આવેલા છે, તેની પણ મુનિવરોએ યાત્રા કરી અને અત્યંત આહ્લાદ અનુભવ્યો.

ત્યાંથી આણુ પધાર્યા. અહીં વિમળશાહ અને વસ્તુપાળ તેજપાળે આરસની ખારીક કોતરણીવાળાં જે મંદિરો બંધાવ્યા છે, તે જગતભરમાં યેનમૂત મનાય છે. દર વર્ષે ત્યાં દેશ-વિદેશના મળી એક લાખ જેનેતર પ્રવાસીઓ આવે છે અને આ મંદિરોનું કામ જોઈ આશ્ચર્યમાં રૂખી બાય છે.

આ વખતે મંઠારના કેટલાક લાઈઓ અહીં આવ્યા જે બ્યાપાર અર્થે ખરાડીમા વસતા હતા, તેમણે ગણિવર્યોને આતુમાંસે મંઠાર પધારવાનું આમંત્રણ આપ્યું અને તેના સહર્ષ સ્વીકાર કરીને ગણિવર્યો દ્વંકા માર્ગે નીચે ઉતરી અણાદરા આવ્યા. અહીં સાધ્વીશ્રી ઉત્તમશ્રીજી પાસે શિવગંજમાં એક બાઈ દીક્ષા ગ્રહણ કરવાની હતી, તેથી ગણિવર્ય રોકાયા અને આપણા ચરિત્રનાયકને ગણિવર્ય ભાવમુનિજી સાથે શીવગંજ જવાની આજ્ઞા કરી.

મારવાડમાં પણ નાનાં-મોટાં અનેક તીર્થો આવેલા છે, તેની ચરિત્રનાયક આદિ મુનિવરોએ જે ક્રમે યાત્રા કરી, તે હવે દર્શાવીશું.

શિવગંજમાં સ્વ૦ શ્રી રાજમુનિજી મહારાજના હસ્ત-દીક્ષિત અને તેમના ગુરુભાઈ મુનિશ્રી હેમમુનિજી મ. ના

શિબરત્ન પન્થાસ શ્રી કેશરમુનિજી મ બિરાજતા હતા. તેમને વદના કરી ચરિત્રનાયક કૃતાર્થ થયા અહીં મોનભાઈની દીક્ષા અદ્યૈ-મહોત્સવપૂર્વક થતા મકલસ ઘમા ઘણો આનંદ વ્યાખ્યો.

ત્યાથી પન્થાસશ્રી કેશરમુનિજી સાથે વિહાર કરી શુદા-બાલોતગ તથા અગવગી યઈ ઉમેદપુર પધાર્યા કે જ્યા પન્થા-સજીએ એક સાધ્વીને વડી દીક્ષા આપી ત્યાથી જિનાલયના પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ નિમિત્તે પાદરલી પધાર્યા આ મહોત્સવ ઘણા આનંદોલ્લાસપૂર્વક ઠાઠથી ઉજવાયો ત્યાથી દેસુરી પધારતા એક મહિલાએ ભવતારિણી ભાગવતી દીક્ષાનો સમહોત્સવ સ્વીકાર કયો બાદ આપણા ચરિત્રનાયકે ગણિવચ્ચં શ્રી રત્ન-મુનિજી પાસે મદારમા આતુર્માંસ વ્યતીત કરવાની ભાવના પ્રદર્શિત કરી, પણ પન્થાસજી મહાગજનો આશ્રહ તેમની માથે રહેવાનો હતો એટલે મ. ૧૯૭૯ તુ આતુર્માંસ તેમની સાથે પાલીમાં થયું

આ આતુર્માંસમાં ચરિત્રનાયકે દીક્ષાવિધિ તથા યોગોદ્ય-હનવિધિની શ્લોકગણ રચના કરી

અહીં આતુર્માંસ બાદ એક મામની વિશેષ સ્થિરતા યઈ, દરમિયાન મદારમા આતુર્માંસ રહેલ ગણિવચ્ચં શ્રી રત્નમુનિજી તથા શ્રી પ્રેમમુનિજી ચિરોહિ, શિવગજ યઈ ગણકપુર આદિ પચતીર્થોની યાત્રા કરી પાલી આવી ગયા અહીં બે-ત્રણ મહિલાઓએ દીક્ષાનો સ્વીકાર કરતા ઘણી ધામધૂમ યઈ

પાલીથી ગણિવચ્ચં શ્રી રત્નમુનિજી તથા ગણિવચ્ચં ભાવ મુનિજી સાથે ચરિત્રનાયક મોજત, બીલાડા યઈ ઠાપરડાજી



પધાર્યા કે જ્યાં શ્રી સ્વયંભૂ પાર્શ્વનાથજીનું ગગનચુંબી લબ્ધ મંદિર સં. ૧૬૭૫ માં જેતારણ નિવાસી ઓસવાલ લાણીજી ભંડારી દ્વારા ઇર્ધાયેલું છે. આ મંદિરના ચારે માળમાં ચૌમુખ પ્રતિમાજી અતિ મનોહર અને દર્શનીય છે.

ત્યાંથી ક્ષેત્રોધિ તીર્થની યાત્રા કરી કે જ્યાં પ્રાચીન લબ્ધ મંદિરમાં શ્રી પાર્શ્વનાથજી ભગવાનના શ્યામલા સોહામણ પ્રતિમાજી ધિરાજમાન છે. અહીં બીજા મંદિરમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનની લબ્ધ પ્રતિમા ભાવિકેનાં ચિત્તનું અનેરું આકર્ષણ કરે છે. અહીં વિશાલ ધર્મશાળા છે અને બંને મંદિર ફરતા કિલ્લા છે, પણ જૈનનું ઘર એક પણ નથી ! આને આપણે કાળની કુટિલ ગતિ સિવાય બીજું શું કહી શકીએ ?

ત્યાંથી જોધપુર પધારી બધાં ચૈત્યોની યાત્રા કરી અને પાલીમાં પૂજ્ય ગણિવચે સાધ્વી શ્રી ઉત્તમશ્રીજીની ત્રણ શિષ્યાઓને વડી દીક્ષા આપી. સંયમ એ ભાવતીર્થ છે અને તેમાં સ્નાન કરનાર અવશ્ય સિદ્ધિગતિને પામે છે, એ આપણે ભૂલવાનું નથી.

પાલીથી સમદહી-ખાલોતરા થઈ મુનિવરો નાકોડાજી તીર્થ પધાર્યા. આ તીર્થ નાની-નાની ટેકરીઓની વચ્ચે આવેલું છે, ત્યાં પ્રાચીન કાલનાં ત્રણ લબ્ધ જિનાલયોમાં અનુક્રમે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુ તથા શ્રી ચન્દ્રપ્રલસ્વામી તથા શ્રી સુપાર્શ્વનાથજી મૂળનાથકે તરીકે ધિરાજમાન છે. આ તીર્થ ચડતી-પડતીના અનેક ચમત્કારો જોયા છે. અને મુસલમાની સમયમાં ઘણું સહન કરેલું છે. પરંતુ જીલ્લો કરનાર ગયા અને જિનમંદિરો હજી વીતરાગતાનો સંદેશ આપતાં અડીખમ ઊભા

છે, એ શું બતાવે છે ? 'ધર્મનો' જય અને પાપનો ક્ષય' એ સિદ્ધાંતમાં કદી પણ ફેરફાર થતો નથી.

ત્યાથી થોડા દિવસ બાડમેરમાં સ્થિતતા કરી જેસલગેર પધાર્યા એક વખત અહીં જોતવાલોના ૨૭૦૦ ઘરો હતાં. આજે ૨૦૦ લગભગ છે અહીં ૮ મંદિરો છે ૬ ઘર હોંગ-સરો છે, ૧૮ ઉપાશ્રયો છે અને ૭ જ્ઞાન-બંડારો છે તે પરથી તેની પૂર્વકાળની જાહોજલાલીનો ખાલ આવી શક્યો શ્રી-સઘની વિનંતિથી સ. ૧૯૮૦ નું ચાતુર્માસ અહીં જ થયું.

આ ચાતુર્માસમાં આપણા ચત્તિનાયકે ગણિવયં શ્રી રત્ન મુનિજી, ગણિવયં શ્રી બાવમુનિજી તથા શ્રી પ્રેમમુનિજી સાથે ત્યાંના પ્રાચીન જ્ઞાનબંડારમાં રહેલાં અનેક શ્રદ્ધાની નકલો બનાવી.

જેસલમેરથી પાંચકોશ લોદ્રવાજી તીર્થ છે. જેસલગેર વસ્યું તે પહેલાં એ મોટું શહેર હતું અને તેમાં શ્રી ચિતા-મણિ પાર્શ્વનાથનું ભવ્ય મંદિર હતું પરંતુ તેને લડાઈમાં ખૂબ હાનિ પહોંચી સ. ૧૬૭૫ માં બજથાલી ધિરથાહે આ આ મંદિરનો છુલોદાર કરાવ્યો અને અનુસાર વિમાનના આક્રમના પાંચ મંદિરો બનાવ્યા મુખ્ય મંદિરની બાજુમાં એક મમવમન્દુની ઉપર આગપદ અને તેની ઉપર કલ્પવૃક્ષની રચના બહુજ સુંદર છે આ તીર્થની યાત્રા કરી મુનિવરો પાછા જેસલમેર આવી ગયા.

ત્યાં જિંદગામાં બમવાન શ્રી આદીશ્વર પ્રમુખનાં મંદિરમાં મુનિવરો શ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજીએ નવીન દેવકૃતિકા કરાવી હતી તેમાં કાલ શ્રી જિનદત્તમુનિજી તથા શ્રી જિનકૃષ્ણમુનિજીની મૂર્તિ અને

ચરણપાદકાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ણાદ ત્યાંથી વિહાર કરીને પોકરજી ક્ષેત્રોધિ પધાર્યા અને શ્રી અંધના આગ્રહથી સં. ૧૬૮૧ નું ચાતુર્માસ જાને ગણિવર્યોએ સાથે ત્યાંજ કર્યું. આ ચાતુર્માસમાં માસખમણ, અદ્વાઈ આદિ તપશ્ચર્યાઓ સારા પ્રમાણમાં થઈ. વળી ઉધાપન મહોત્સવ થયો અને સાધ્વીજી જ્ઞાનશ્રીજી તથા વલ્લભશ્રીજીના ઉપદેશથી શ્રાવિકા કોલાખાઈને દીક્ષા લેવાના ભાવ થતાં તેને દીક્ષા આપી તેનું નામ હેમશ્રીજી રાખવામાં આવ્યું.

ત્યાંથી લોહાવટ પધારી શ્રી ચક્રેશ્વરીદેવી તથા ગણધર શ્રી ઇંદ્રભૂતિ (ગૌતમસ્વામી) વગેરેની મૂર્તિઓની સ્થાપના કરી અજમેર પધાર્યા. ત્યાં સં. ૧૨૧૧ નાં અષાઢ સુદિ ૧૧ ના દિને સમાધિપૂર્વક સ્વર્ગવાસી થયેલ દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્ત-સૂરિજીનાં લઘ્ય સ્તૂપનાં દર્શન કરી અપૂર્વ અત્મસંતોષ અનુભવ્યો.

ત્યાંથી મેવાડની ભૂમિમાં પદાર્પણ કર્યું અને શ્રી કેસરિયાજી તીર્થની યાત્રા કરી. આ તીર્થ ઘણું પ્રભાવિક છે અને ત્યાં જૈન ઉપરાંત જૈનેતરો પણ મોટા પ્રમાણમાં યાત્રાએ આવે છે.

આ રીતે ચારિત્રનાયકે શુબરાત, સૌરાષ્ટ્ર, મારવાડ અને મેવાડનાં તીર્થોની યાત્રા કરીને માનવ જીવનનું એક મહાકળ મેળવ્યું, તે માટે તેઓ આપણા શતશઃ અભિનંદનના અધિકારી છે.



## માલવભૂમિ પર મહા ઉપકાર

દેશરીપાણી તીર્થની યાત્રા કરીને ચરિત્રનાયક માલવભૂમિમાં પધાર્યા ત્યાં ચાર વર્ષ સુધી સતત વિચરીને જે મહા ઉપકાર કર્યો, તેનું અહીં સંક્ષેપમાં વર્ણન કરીશું.

શ્રામાનુશ્રામ વિહાર કરતા તેઓ મહીદપુર પધાર્યા ત્યાં ગણિવર્ષ પાસે મહીદપુર તથા નળજેડાના સઘની ચાતુર્માસ માટે આશ્રમ ભરી વિનંતિઓ થઈ એ વિનંતીનો સ્વીકાર કરીને ગણિવર્ષ ચાતુર્માસ અર્થે નળજેડાને પાવન કર્યું અને આપણા ચરિત્રનાયક તથા શ્રી પ્રેમસુનિહને મહીદપુરમાં ચાતુર્માસ કરવાની આજ્ઞા ફરમાવી આ ગીતે સં ૧૯૮૨ નું ચાતુર્માસ ચરિત્રનાયકનું મહીદપુરમાં થયું.

આ ચાતુર્માસમાં ચરિત્રનાયકે શ્રાદ્ધસમૂહને ઉપદેશ આપી નૂતન જિનાલય માટે ટીપની શરૂઆત કરાવી અને તેમાં મારી રકમ એકત્ર થતા તેનો શિલારોપણવિધિ ઘણી ધામધૂમથી કરાવ્યો.

ચાતુર્માસ પછી નળજેડામાં ગણિવર્ષ શ્રી રત્નસુનિહના શુભ હસ્તે ચૌદ પ્રતિમાઓનો અન્નનશલાકા વિધિ થવાનો હોવાથી તેઓ નળજેડા પધાર્યા આ પ્રસંગે ત્યાં શ્રાદ્ધસમૂહ મારા પ્રમાણમાં એકત્ર થયો હતો અને તે સમ્યક્ત્વાદિ શુભ આવેશો મારી રીતે રંગાયો હતો.

ત્યાંથી ચરિત્રનાયક બડોદિયા થઈ મંડોદા પધાર્યા. ત્યાં રીખવચંદ્રજી ચોરડિયાએ બંધાવેલા નવીન ગુરૂમંદિરમાં શ્રી જિનદત્તસૂરી આદિની મૂર્તિ તથા પાદુકાની સ્થાપના કરતાં સકળસંઘમાં અતિશય આનંદ ફેલાયો.

ખુજનેર તથા પડાણામાં પણ ગુરૂ પાદુકાની પ્રતિષ્ઠાનું કામ ઘણા ઉત્સાહથી થયું.

ડગમાં કુલોધિવાળા સુશ્રાવક લક્ષ્મીચંદ્રજી વેદ તરફથી ઘણી ધામધૂમપૂર્વક ઉદ્યાપનનો મહોત્સવ થયો. તથા શ્રી જિનકુશલસૂરિજી તથા શ્રી રત્નપ્રભસૂરિજીની ચરણ-પાદુકાઓ સ્થાપવામાં આવી.

ત્યાંથી માંડવગઢ, મક્ષીજી તથા ઉજ્જૈનની યાત્રા કરી મહીદપુર પધારતાં વિછડોદના ઘણા બાઈઓએ આવીને ચાતુ-માંસ માટે વિનંતિ કરી. પરંતુ પોતાનું ચાતુમાંસ રૂણીજમાં કરવાનું સ્વીકારેલ હોવાથી ગણિવર્યે આપણા ચરિત્રનાયક તથા શ્રી પ્રેમમુનિજીને વિછડોદમાં ચાતુમાંસ કરવાની આજ્ઞા ફરમાવી. આ રીતે સં. ૧૯૮૩ નું ચાતુમાંસ વિછડોદમાં થયું.

વિછડોદ એટલે શ્રી પ્રેમમુનિજી મહારાજની જન્મભૂમિ. ત્યાં સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયનાં ઘરો ઘણાં જ હતા અને મૂર્તિ-પૂજક સંપ્રદાયનાં તો માત્ર ત્રણ જ ઘરો હતાં ! આથી મૂર્તિપૂજક સંપ્રદાયના કોઈ પણ મુનિરાજોનાં ચાતુમાંસ અહીં થતાં ન હતાં. પરંતુ આ વખતે આપણા ચરિત્રનાયકે તેની પહેલ કરી અને તેમાં ઘણો યશ પ્રાપ્ત કર્યો. તેઓશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં જૈન તથા જૈનેતર બધા વર્ગના લોકો આવતા હતા અને તેમની

સુંદર છટાદાર વાણી સામળી ખૂબ પ્રભાવિત થતા હતા. ચરિત્રનાયકે આ વ્યખ્યાનોમા પોતાની લાક્ષણિક શૈલિથી જિનમંદિર અને જિનમૂર્તિનું રહસ્ય સમજાવ્યું અને તેણે શ્રોતાઓ પર બારે અસર નીપજવી. ઘણા સ્થાનકવાસી ભાઈઓનો હૃદયપલટો થયો અને તેમણે દરરોજ જિનદર્શન-જિનપૂજા કરવાના નિયમો લીધા.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે મહીદપુર પધારતાં રૂણીજથી ગણીવચ્ચે શ્રી ગતમુનિજી તથા ગણિવચ્ચે શ્રી ભાવમુનિજી પણ ત્યાં આવી ગયા અને અન્યોન્યના મિલનથી ખૂબ આનંદ પામ્યા ત્યાંથી બધાએ બાણપુરા તથા આસપાસનાં ગામડાઓમાં વિચરી લોકોને શ્રી વીતરાગદેવનો સંદેશો સંભળાવ્યો, અને જીવનવિકાસ માટે પ્રબળ પુરુષાર્થ કરવાની પ્રેરણા કરી.

સઘના આગ્રહથી સં ૧૯૮૪ તું ચાતુર્માસ ચારે મુનિવરોએ મહીદપુરમા કર્યું આ ચાતુર્માસમાં સાધ્વી શ્રી કદમાણુ-શ્રીજીએ મામખમણની બારે તપશ્ચર્યા કરી તથા ગણિવચ્ચેના મુખ્ય શિષ્ય શ્રી પ્રેમમુનિજીએ બાર ઉપવાસ કર્યો બીજી તપશ્ચર્યા પણ ઘણી સારી થઈ, શ્રી સઘે આ તપશ્ચર્યાની ઉજવણી નિમિત્તે અદ્વાઈ-મહોત્સવ, રથયાત્રા, પૂજા, પ્રભાવના, રાત્રિજાગરણ આદિ કાર્યો ઘણા ઉત્સાહપૂર્વક કર્યો આ મહોત્સવ પ્રસંગે આજીવજીવના ગામના બાવિકો મોટા પ્રમાણમા આવ્યા હતા અને સંઘે તેમની સુંદર ભક્તિ કરી હતી એકંદરે આ ચાતુર્માસ યાદગાર નીવડ્યું હતું

આ ચાતુર્માસમા બાણપુરાના ઘણા શ્રાવકો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને તેમણે આવડું ચાતુર્માસ પોતાને ત્યાં

કરવાની આશ્રહભરી વિનંતિઓ કરી હતી, તેથી ગણિવરે લાલાલાભનો વિચાર કરીને એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

ચાતુર્માસ પછી શેષકાળમાં આજીવનનાં ગામોમાં વિચરી લગભગ ચાતુર્માસ સમયે મુનિવરે ભાણુપુરા પધાર્યા. ત્યાં શ્રી સંઘે વાજતેગાજતે ઘણા ઉત્સાહથી સામૈયું કયું, અહીં ચાતુર્માસ દરમિયાન દહેરાસરજીના સાત ધ્વજદંડોની વિધિપૂર્વક ક્રિયા કરાવી તેને શિખરો પર સ્થાપિત કરાવ્યા. આ પ્રસંગે અદ્વાઈતમહોત્સવ, રથયત્રા, પૂજા, પ્રભાવના તથા સાધર્મિવાત્સલ્યાદિ સર્વ પ્રસંગો ઘણા આનંદોલ્લાસપૂર્વક ઉજવાયા.

આ ચાતુર્માસમાં વ્રત-નિયમ તથા તપશ્ચર્યાદિની આરાધના પણ ઘણી જ સારી થઈ, તેમજ ગામ ગામના શ્રાવકો મુનિવરોના દર્શને આવ્યા. એકંદર ચાતુર્માસ શ્રીસંઘમાં અનેરો ઉત્સાહ કરાવનાર નીવડયું.

એક દિવસ ગણિવરે શ્રી રત્નમુનિજી વ્યાખ્યાન વાંચતા હતા. આજીવનના પાટ પર ગણિવરે શ્રી ભાવમુનિજી આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી લગ્નિધિમુનિજી તથા; શ્રી પ્રેમમુનિજી વગેરે ધિરાજમાન હતા. શ્રાવકોની પર્ષદા પણ સારી રીતે જામેલી હતી. એવામાં મુંબઈથી રાવળહાદુર શેઠ રવજી સોજપાળ પધાર્યા અને તેમણે ગુરુદેવની વાણી એકાગ્ર ચિત્તે સાંભળી.

વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થતાં શેઠ રવજીભાઈએ કહ્યું : ‘મત્થણ વંદામિ ।’

‘ધર્મલાલ મહાનુભાવ ! મુંબઈ જેટલે દૂરથી આપ અહીં સુધી આવ્યા ? ધન્ય છે તમારી ગુરુભક્તિને.’ પૂજ્ય ગણિવરેનાં મુખમાંથી ઉપર્યુક્ત શબ્દો સરકી પડ્યા.

એ માંભળી શેઠ રવજીભાઈએ કહ્યું. ‘ક્યાણુ ! પરમ પૂજ્ય પ્રાન સમગ્ધીય પુણ્યરાશિ વચનસિદ્ધ મહાપુરુષ શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના તો અમારા ઉપર અનહદ ઉપકારો છે, જેનું વર્ણન અમે આ જીવો કરી શકતા નથી, તો આપ જેવા તેમના વિદ્વાન્ તપસ્વી ક્રિયાકારક શિષ્યોને કેમ બૂલી શકીએ ? ભરત-બાહુબલી જેવી આપની જીગલ-ભેડી અમને સદા યાદ આવે છે.’

ગણીવચે કહ્યું : એ મહાત્મા તો મુંબઈના આબાલવૃદ્ધ સર્વ શ્રાવકોના પરમ ઉપકારક હતા અમે તો એ વચનસિદ્ધ મહાપુરુષના ચરણની રજ માત્ર છીએ ’

શેઠ રવજીભાઈએ કહ્યું ‘કૃપાણુ ! ધન્ય છે આપની તઝ-તાને, પરંતુ આપ ઘણા વર્ષથી અમને બૂલી ગયા લાગો છો. મુળથી વિહાર કયે આજે કેટલા બહાણા વાયા ? હવે કૃપા કરીને મુળધ પધારો. મુળધના સર્વ ભાવિકો આપનાં દર્શન કરવાને તથા આપની સેવાભક્તિ કરવાને અત્યંત ઉત્સુક છે ’

ઉત્તરમાં ગણીવચે ફરમાવ્યું કે ભાગ્યશાળી ? તમે તો ધર્મનિષ્ઠ, ભાવનાશીલ, સંઘના મહારથી અને શુરભક્તિમાં આનંદ માનનારા છો, તમને અમે કેમ બૂલી શકીએ ? પરંતુ શાસનના અનેકવિધ કાર્યોને લીધે આ તરફ વિશેષ સ્થિરતા કરવી પડી છે હવે બીજી કોઈ વિશિષ્ટ કાર્ય ઉત્પન્ન નહિ થાય તો ચાતુર્ભાસ બાદ અમારો વિહાર મુળધ તરફ થશે.

ત્યાના સર્વે ભાવિકોને અમારા ધર્મલાભ કહેશે.

આ ઉત્તરથી શેઠ રવજીભાઈને અત્યંત હર્ષ થયો અને તેઓ અહીં પૂન-પ્રભાવના-સાધર્મિવાત્વ્યાદિ કરી, સકળ સધમા આનંદ પ્રવર્તોવી મુળધ પાછા ફર્યા





## મુંબઈમાં ધર્મપ્રભાવના

દિવસોને જતાં શી વાર ! ચાતુર્માસ જોતજોતામાં પૂરું થયું. અને એક પ્રાતઃકાળે ખંને ગણિવર્યો, આપણા ચરિત્રનાયક તથા શ્રી પ્રેમમુનિજીએ લેટ ખાંધી મુંબઈ લણી વિહાર કર્યો. વિછડોદ. ઉજ્જૈન, ઇંદોર, સિરપુર, ધુળિયા, ચાંદવડ, નાશિક આદિ સ્થાનોને લાલ આપતાં તેઓ ઘાટકોપર પધાયાં શ્રીસંઘે સુંદર સત્કાર કર્યો.

રાવળહાદુર શેઠ રવજી સોજપાળ, ધર્મપ્રેમી શેઠ મેઘજી સોજપાળ, ગણિવર્ય રત્નમુનિજીના ગૃહસ્થપણાના સગા ભાઈ શાહ ગણુશી ભીમશી આદિ આગેવાનો પૂજ્ય મુનિવરોની પધરામણીનાં સમાચાર મળતાં જ હર્ષિત હોયે ઘાટકોપર આવ્યા. અને તેમણે વિધિપુરઃસર વંદના કરીને મુંબઈ પધારવાની વિનંતિ કરી.

ચારે મુનિરાજો ત્યાંથી વિહાર કરી લાલવાડી પધાયાં, ત્યાં શ્રીસંઘે જેન્ડ-વાળ, મંગળ ગીતો વગેરેથી દળદળાલયું સામૈયું કયું. ઉપાશ્રયે પધારી મંગલ-પ્રવચન કરતાં પૂજ્ય ગણિવર્યે જણાવ્યું કે—

ચત્તારિ પરમંગાણિ, દુલ્લહાણીહ જંતુણો ।

માણુસત્ત સુઈ સદ્ધા, સંજમમ્મિ ય વીરિયં ॥

‘ હે મહાનુભાવો ! આ સંસારમા જીવેને ચાર પરમ અંગોની પ્રાપ્તિ થવી અતિ દુર્લભ છે પહેલું અંગ તે મનુષ્યત્વ, બીજું અંગ તે શાસ્ત્રશ્રવણનો યોગ, ત્રીજું અંગ તે શાસ્ત્રમા પ્રતિપાદિત કરેલ સિદ્ધાંતો પર શ્રદ્ધા અને ચોથું અંગ તે સંયમને વિષે વીર્યનો ઉલ્લાસ

ચાર ગતિ અને ચોરાશી લાખ જીવાયોનિમા પરિબ્રમણ કરતા કરતા ઘણા કાળે અને પરિશ્રમે પુણ્યના યોગે મનુષ્ય-પણુ પ્રાપ્ત થાય પરંતુ તે પ્રાપ્ત થયા પછી સત્શાસ્ત્રોને સંભળવાનો યોગ મળવો અતિ દુર્લભ છે કદાચ તે કોઈ રીતે માલજવામા આવે તો તેમા વર્ષુવેલા મનુષ્ય-જીવનને સફળ કરવાના ઉપાયો પર શ્રદ્ધા ચોટવી દુર્લભ છે અને કદાચ તે પછુ મળી જાય તો તે ઉપાયોને વિષે-સંયમની આરાધનાને વિષે પુરુષાર્થ ફારવવો તો અતિ અતિ દુર્લભ છે.

પ્રાણીઓ આ જગતમા વિપુલ ભોગો મેળવી શકે છે, દેવતાઓની મપત્તિ પલ્લ મળી શકે છે, અને મનગમતા પુત્ર અને મિત્રો પણ મેળવી શકે છે, પરંતુ ધર્મ મહેલાઈથી પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી કોઠો ભવમા પરિબ્રમણ કરતા ક્વચિત પામી શકાય તેવી મનુષ્યભવ વગેરે સામગ્રી પામીને સંસાર માગમ્મા નાવ સમાન એવા ધર્મ માટે સ્થાય પ્રયત્ન કરવો જોઈએ

અહીં એટલી નોંધ કરવી જોઈએ કે ગણિતયે મગલ

પ્રવચન શરુ કર્યું તે પહેલાં ઉપસ્થિત સર્વ સજ્જનોએ પ્રચંડ જયઘોષ કર્યો હતો અને સન્નારીઓએ ભાવપૂર્વક ગહું-લીઓ કરી સોના-રૂપાનાં ફૂલોથી સર્વ મુનિવરોને વધાવ્યા હતા. પ્રવચન બાદ શ્રીફળની પ્રભાવના કરવામાં આવી હતી.

શ્રી સંઘના આગ્રહથી ચાતુર્માસ લાલવાડી કરવાનું નક્કી થયું હતું.

અષાઠ સુદિ અગ્યારસના દિવસે, એક લાખ ત્રીસ હજાર જૈનતરોને પ્રતિબોધ પમાડી એસવાલ જાતિમાં સંમિલિત કરી દેનાર જંગમ યુગપ્રધાન દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીજી મહારાજની સ્વર્ગારોહણ તિથિ શ્રી ગોડીજીના ઉપાશ્રયમાં આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયવલ્લભસૂરિજી મહારાજનાં અધ્યક્ષપદે ઘણા ઉત્સાહથી ઉજવવામાં આવી હતી. એ પ્રસંગે ગણિવરે તથા આપણા ચરિત્રનાયકે દાદાસાહેબનાં જીવનનાં અવનવા ચમત્કારિક પ્રસંગો રજૂ કરતાં શ્રોતાસમૂહ આશ્ચર્યમુગ્ધ થયો હતો. સુરતના પ્રસિદ્ધ ઝવેરી અને ગુરૂના અનન્ય ભક્ત શ્રી પ્રેમચંદ કલ્યાણચંદભાઈએ શ્રીફળની પ્રભાવના કરી હતી. તથા બપોરે શ્રી મહાવીરસ્વામીનાં દહેરાસરે દાદાસાહેબની મૂર્તિ પાસે રાગરાગણીથી ભાવભરી પૂજા લણાવવામાં આવી હતી.

આ ચાતુર્માસમાં શ્રીસંઘની ભાવના પાંચમાંગ શ્રી ભગવતી સૂત્ર સાંભળવાની થતાં તેનું વિધસર વાંચન શરૂ કરવામાં આવ્યું અને શ્રોતાસમૂહ તેનો સારા પ્રમાણમાં લાભ લેવા લાગ્યો.

પવાંધિરાજ પયુષણની ઉજવણી ઘણી સુંદર થઈ. આ વખતે શ્રી મહાવીરસ્વામી દેહાસરના દ્રસ્ટીઓની વિનંતિથી

ગણિવયે પયુષણના આઠ દિવસ કલ્પસૂત્ર વાચન કરવા આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી લળિધમુનિજી તથા શ્રી પ્રેમમુનિજીને આજ્ઞા કરી એટલે તેઓશ્રી ત્યાં દરરોજ વ્યાખ્યાન વાચવા જતા હતા. તેમનું વકતૃત્વ વિશદ હોવાને લીધે ત્યાં શ્રાવક-શ્રાવિકા સમુદાય સારા પ્રમાણમાં એકત્ર થતો હતો. સરોવર જળથી ભરેલું હોય ત્યાં પક્ષીસમૂહ પોતાની મેળે જ આવ્યો આવે છે પરંતુ પયુષણની આરાધના માત્ર વ્યાખ્યાન શ્રવણમાં જ સમાપ્ત થતી નથી તેમાં દાન, શીલ, તપ અને ભાવ એ ચારે ધર્મનું મધ્યાશ્રિત સુદર આરાધન કરવાનું હોય છે, આપણા ચરિત્રનાયકના જ્ઞાન-ચરિત્ર પ્રભાવે આ ચારે પ્રકારના ધર્મની ત્યાં સુદર આરાધના થઈ અને સકલ સધમાં આનંદ વ્યાપ્યો.

આ ચાતુર્માસમાં ઉત્સવ-મહોત્સવ તથા તપશ્ચર્યાદિ ધાર્મિક કાર્યો ઘણા થયા એક દર સ ૧૯૮૬ નું ચાતુર્માસ જવલ ત ધર્મપ્રસાવના કરનાર નીવડયું.

ચાતુર્માસ બાદ થોડો સમય ઘાટકોપરને લાભ અપાયો, ત્યાં શ્રી ગોડીજી દહેરાસરના દ્રુટીઓની વિનંતિ થતા ગોડી જીના ઉપાશ્રયે પધાર્યા અને જે માસ મુખી વ્યાખ્યાન-વાણીનો પ્રવાહ વહેતો રાખી ધર્મપ્રસાવનાનો પ્રભાવ વિસ્તાર્યો.

આ સમયે શ્રી મહાવીરસ્વામીના ઉપાશ્રયનો જીર્ણોદ્ધાર કરવાની જરૂર જણાતા ઉપદેશ અપાયો અને પરિણામ સદ્ગુણ-તામાં આનંદ સ. ૧૯૮૭ નું ચાતુર્માસ શ્રી મહાવીરસ્વામીના દહેરાસરના ઉપાશ્રયમાં થયું આ વખતે પયુષણની આરાધનાં કરાવવા ચરિત્રનાયકને ડોટના ઉપાશ્રયે તથા શ્રી પ્રેમમુનિજીને

લાલવાડીના ઉપાશ્રયે મોકલવામાં આવ્યા હતા. ત્રણે સ્થાને ધર્મોપદેશના ઘણી સુંદર થઈ હતી.

આ ચાતુર્માસ દરમિયાન ચરિત્રનામકના લઘુખંધુ નાનજી-ભાઈ અવારનવાર ગણિવર્યનાં વ્યાખ્યાનમાં આવતા. એ વ્યાખ્યાનો શ્રવણ કરતાં તેમની ભાવના સંયમમાર્ગે વિચરવાની થઈ હતી. તેમણે પોતાની આ ભાવના એક દિવસ ચરિત્રનામક તથા શ્રી પ્રેમમુનિજી આગળ વ્યક્ત કરતાં પ્રશ્નાદિવડે ચકાસણી કરવામાં આવી હતી. અને તેમાં તેઓ યોગ્ય જણાયા હતા. પછી નાનજીભાઈએ ગણિવર્યને દીક્ષા આપવાની વિનંતિ કરતાં, ગણિવર્યે જણાવ્યું હતું કે તમે અમારા ગુરુભાઈ શ્રી લઙ્ગિધમુનિજીના સંસારી લઘુખંધુ છો અને દરેક રીતે યોગ્ય છો, છતાં ચારિત્ર એ ખાંડાની ધાર જેવું છે, માટે તમે થોડો વખત અમારી સાથે રહો, ધાર્મિક અભ્યાસ કરો અને સાધુના ક્રિયાકાંડ જુઓ. પછી અવસરે ખંધુ થઈ રહેશે.

તે દિવસથી નાનજીભાઈ મહારાજશ્રી પાસે રહેવા લાગ્યા અને ધાર્મિક અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. તેઓ જેમ જેમ અભ્યાસમાં આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ તેમની દીક્ષા લેવાની ભાવના પ્રબળ થતી ગઈ અને આખરે તે વજ્રલેપસમાન દઢ બની ગઈ. તેમની આ સ્થિતિ જોઈ સં. ૧૯૮૮ ના પોષ સુદિ ૧૦ ને રાજ તેમને દીક્ષા આપવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો.

નિયત દિવસે પાંચધુની શ્રી મહાવીરસ્વામીનાં દહેરાસરેથી ધામધૂમપૂર્વક દીક્ષાનો વરઘોડો નીકળ્યો અને તે અનેક આત્માઓનાં સમ્યક્ત્વને ઉજાળતો ભાવખાલા શ્રી આદિનાથજીનાં દહેરાસરે ઉતર્યો. ત્યાં યોગ્ય વિધિવિધાનપૂર્વક મુમુક્ષુ

નાનજીભાઈને દીક્ષાદાન કરવામા આવ્યું અને તેમનું નામ શ્રી મહેન્દ્રમુનિજી રાખી તેમને ચરિત્રનાયકના શિષ્ય કરવામા આવ્યા.

આ દીક્ષા-મહોત્સવ પછી ગણિવચં શ્રી રત્નમુનિજીએ પોતાના શિષ્યરત્ન શ્રી પ્રેમમુનિજીને શ્રી ઉત્તરાધ્યયનાદિ સૂત્રોના યોગોદ્ધવહન કરવા પોતાના વડીલ ગુરુબ્રાતા પન્યાસ શ્રી કેસરમુનિજી પાસે પાલીતાણા મોકલ્યા.

સં ૧૬૮૮ નું વ્યાતુર્માસ શ્રી મહાવીરસ્વામીના દહેરાસરે થયું અને તે પછુ ધર્મપ્રભાવક નીવડયું જ્યાં ચારિત્રનો રગ છે, જ્ઞાનની સુવાસ છે અને ધર્મપ્રચારની પૂરી ધગથ છે, ત્યાં ધર્મપ્રભાવના કેમ ન થાય ?

વ્યાતુર્માસ પછી ગણિવચેં આપણા ચરિત્રનાયક આદિ મુનિવરો સાથે મુરત ભણી વિહાર કર્યો, ત્યારે ભાવિકોની આખો અશ્રુભીની ખની ગઈ હતી અને ‘ ફરી દર્શન ક્યારે થશે ? ’ એ જ વિચારણા સહુના મન પર સ્વાર થઈ ગઈ હતી.





૧૩

પછીનાં છ વર્ષ

ગણિવર્ચ તથા ચરિત્રનાયક પોતાના શિષ્ય શ્રી મહેન્દ્રમુનિજી સાથે સુરત પધાર્યા. ત્યાં શ્રી મહેન્દ્રમુનિજીને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી. ત્યાંથી ખંભાત થઈ પાલીતાણા પધારતાં પંન્યાસ શ્રી કેશરમુનિજીનું મિલન થયું અને તે ઉલયને આનંદ-કારી નીવડ્યું.

શ્રી ત્રેમમુનિજી ગતવર્ષે યોગોદ્ધવહન અર્થે અહીં રહ્યા હતા અને તેમને શ્રી મુક્તિમુનિજી નામનાં એક શિષ્યરત્નની પ્રાપ્તિ થઈ હતી. તે ખંનેને સાથે લઈ મુનિવરો જુનાગઢ પધાર્યા અને ત્યાં ચક્રનંદન બાળપ્રહ્લાચારી શ્રી અરિષ્ટનેમિ ભગવાનનાં દર્શનથી પાવન થયા. ત્યાં વૈશાખ સુદિ ૧૧ ને રોજ શ્રી મુક્તિમુનિજીને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી.

સં. ૧૯૮૯ નાં ચાતુર્માસનો લાભ જામનગરને મળ્યો. એકબાજુ આકાશમાંથી જળની વૃષ્ટિ થતી હતી, બીજીબાજુ ગણિવર્ચનાં મુખમાંથી ઉપદેશામૃતની વૃષ્ટિ થતી હતી પ્રથમ વૃષ્ટિના પ્રતાપે ધરતી ઘાસથી લીલીછમ બની ચમંચક્ષુને આનંદ

આપવા લાગી, ત્યારે ખીણ વૃદ્ધિના પ્રતાપે ભાવિકોનાં હૈયામાં શમ-દમ-તપ-ત્યાગરૂપી અનેક પ્રકારના શુષ્કા ખીલી ઉઠ્યા અને તે આતરચક્ષુને પ્રગોદથી ખલાવિત કરવા લાગ્યા. આ બે વૃદ્ધિમાં આપણે કેને અધિક અભિનંદન આપવા ? ખાસ કરીને આત્મકદમાણ સાધક ખીણ વૃદ્ધિને જ.

આતુર્માંસ બાહ મુનિવરોના પગલાં કચ્છની ધીંગી ધરતી તરફ મહાયાં ' જ્યા ' મુનિવરોના પગલા પડે, ત્યાથી હું ખ-દારિદ્ર દળે ' એ ઉદ્ધિતને અમે અનુભવપૂર્ણ માનીએ છીએ, એટલે અહીં તેનો નિર્દેશ કરતા અચકાતા નથી. વાગડના લોકોએ આ મહાત્માઓના દર્શન કરી જીવનને ધન્ય માન્યુ અને તેમણે આપેલા ઉપદેશને રત્નપોટલીની જેમ હૃદયમાં સંઘરી રાખ્યો.

અજારના વતનીઓ આ મહાત્માઓને દેખી અત્યંત હર્ષ પામ્યા, જાણે વિવસ્વત્-દર્શનથી વિકસિત થયેલા અણુજો, હર્ષિત હૈયાં ગીત, વાદ્ય અને નૃત્યનો આશ્રય લે છે, એટલે અજારના પરિસરમાં સ્વાગતાર્થે ઢોલ વાગે, નગારા ગગડે કે આળાલવૃદ્ધની આનંદભરી ઢોડધામ થાય, એને અમે આશ્ચર્ય-પ્રદ લેખતા નથી. જ્યા સાધુ-પુરુષોનો ઘડીમાત્રનો સત્સંગ પણ અત્યંત કલ્યાણકારી મનાયો છે, ત્યાં દિવ્યોના સત્સંગનું મૂલ્યાંકન શું કરવું ? અમારી પાસે તો એને માપવાના ઠાઈ ગત, વાર, પળી-પાવળા દે કાટલા નથી !

અંજારની સમીપે રહેલા બદ્ર વિસ્તારક ભદ્રેશ્વર તીર્થની માત્રા કરી મુનિમંડળ મુદ્રા પધાયું અને ત્યાં તેણે સેઠડો



લાવિકોમાં હૃદયમાં પ્રથમ રસ ભરી વીતરાગની વાણી મુદ્રિત કરી. નજીકમાં રહેલી મોટી ખાખર તો ચરિત્રનાયકની જન્મ-ભૂમિ હતી, એટલે તેના આનંદની તો વાત જ શી કરવી ? પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર ઉદય પામે અને સાગરનાં જળની જે સ્થિતિ થાય એ સ્થિતિ ખાખરનિવાસીઓનાં હૃદયની થઈ હતી. વળી મુનિમંડળ ટુંકી સ્થિરતા કરીને આગળ વધવાનું હતું, એટલે તેમણે દર્શન, સમાગમ તથા વ્યાખ્યાન-શ્રવણાદિનો લેવાય તેટલો લાભ લીધો.

માંડવીમાં મુનિવરોનું આગમન થતાં લાવિકોનાં લાવ-રૂપી નિકેતનનાં દ્વાર ઉઘડી ગયાં. અને તેમાંથી સુસ્વાગતાદિ સર્વ ક્રિયાઓ સમુચિતરૂપે પ્રકટ થઈ.

મેરાઉમાં નેણખાઈએ અઠાઈ મહોત્સવ કર્યો, જ્ઞાન તથા દેવદ્રવ્યનાં ખાતામાં સારી રકમ અર્પણ કરી અને સાધર્મિક વાત્સલ્યનો દહાવો લીધો. બાદ મંગળમુહૂર્તે અસાર સંસારનો ત્યાગ કરી શ્રમણીપદનો સ્વીકાર કર્યો અને રત્નશ્રી નામ ધારણ કર્યું. તેઓ વયોવૃદ્ધા સાધ્વી શ્રી રાજશ્રીજીના શિષ્યા બન્યા.

લાયજ એટલે ગણિવર્ચ શ્રી રત્નમુનિજીની જન્મભૂમિ તેનો ઉત્સાહ ઓછો કેમ હોય ? તેણે મુનિવરોને આમંત્રણ કરી પોતાનાં આંગણે ઉધાપન-મહોત્સવ ઉજવ્યો. ઘણા માણસો તેમાં ભાગ લઈ કૃતાર્થ થયા.

ત્યાર પછી ચરિત્રનાયક સહિત ગણિવરજી આદિ છએ ઠાણા કચ્છની રાજધાની જુજ શહેર પધાર્યાં. ત્યાં શોષાકાળમાં કાંઈક વિશેષ સ્થિરતા કરી, તે દરમ્યાન ચરિત્રનાયકે દશ

સગોથી શોભતા સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ ‘શ્રીપાલ ચરિત્રમ્’ ની રચના પૂર્ણ કરી હતી.

ચાતુર્માસ માટે માડવી અને મેરાઉ બંને સઘની વિનંતિઓ ખૂબ આગ્રહભરી થઈ હતી, તેથી ગણિવચં, શ્રી પ્રેમમુનિજી તથા શ્રી મુક્તિમુનિજી ચાતુર્માસાર્થે માડવી પધાર્યા અને ચરિત્રનાયક, ગણિવચંશ્રી ભાવમુનિજી તથા શ્રી મહેન્દ્રમુનિજીએ મેરાઉને પાવન કર્યું આ રીતે સ. ૧૯૬૦ નું ચાતુર્માસ મેરાઉમા થયું અહીં ચરિત્રનાયકે જીવાભિગમસૂત્ર તથા શ્રી શાંતિનાથચરિત્રનું વાચન કરતા જૈન-જૈનેતર પ્રજાએ ઘણો લાભ લીધો અને ધર્મોપદેશના ધર્મોગે ઉત્સાહ બતાવ્યો. ત્યાં પ્રેરક પ્રાણવાન હોય, ત્યાં કયા કાર્યો સિદ્ધ થતા નથી ?

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે ચરિત્રનાયક માંડવી પધાર્યા અને ત્યાં ઉપધાનતપની પુણ્યાહુતિ થયા બાદ સમસ્ત મુનિમંડળે અળ-હામાની પચતીર્થી કરી ત્યાંથી ગણિવચં જૂજની જૂમિ પાવન કરી અને ચરિત્રનાયક શ્રી મહેન્દ્રમુનિજીની નાદુરસ્ત તબિયતનાં કારણે ગણિ શ્રી ભાવમુનિજી સાથે માડવી પધાર્યા સઘના આગ્રહથી સ. ૧૯૬૧ નું ચાતુર્માસ માડવીમા જ કર્યું અને તે ધર્મધ્યાનની આરાધનાને અત્યંત ઉત્તેજન આપનાર નીવડ્યું.

શ્રી મને ઘણો ખર્ચ કરીને ઉપચારો કરાવ્યા છતાં શ્રી

\* "સવત્સારાદ્વાદ્વસોમા(૧૯૯૦)ન્દે, જ્યેષ્ઠશુક્લે પુનસ્તિથ્યૌ ।

મમમ્યા મન્દેશ્વર, મુજદ્ગ્ન મમાસત્ ॥ ૧૦૪ ॥

રાત્રિમુન્યશુશ્રિષ્યેણ, ધોલધ્વિમુનિના મયા ।

ધીપાલેશ્વરથા પદ્યા, પ્રેમમુન્યામદાત્મતા ॥ ૧૦૫ ॥ "

મહેન્દ્રમુનિજીની તખ્તિયત સુધરી નહિ. તૂટીની યૂટી આ જગ-  
તમાં કેને મળી છે ? સં. ૧૯૯૨ ના ચૈત્ર સુદિ ૨ ના રોજ  
તેઓ કાલધર્મ પામ્યા. શ્રી સંઘે તેમની લાગ્ય રમશાનયાત્રા  
કાઢી અને ધર્મધ્યાન પણ સારું કર્યું.

ત્યારબાદ લાયજામાં ગણિવચની નિશ્રામાં ખેરાજલાઈએ  
મહોત્સવપૂર્વક ઉઘાપન કર્યું.

હુમરાના રહેવાસી નાગજીલાઈ અને નેણુબાઈના સુપુત્ર  
મૂલજીલાઈ ઘણા સમયથી ગણિવચ પાસે લાજતા હતા અને  
તેમની ઇચ્છા દીક્ષા લેવાની હતી. તેમના માતા પિતાની  
આજ્ઞા મળતાં વૈશાખ સુદિ ૬ નાં શુભ મુહુર્તે ગણિવચે  
તેમને ભારે મહોત્સવપૂર્વક દીક્ષા આપી અને તેમનું નામ  
શ્રી ભદ્રમુનિજી રાખી પોતાના શિષ્ય કર્યાં.

સં. ૧૯૯૨ નું ચાતુર્માસ ચરિત્રનાયકનું ગણિવચશ્રી લાવ-  
મુનિજી સાથે અંજારમાં થયું. ત્યાં શ્રી જીવાભિગમસૂત્ર તથા  
યુગાદિ દેશનાનાં વાંચને શ્રાદ્ધસમૂહનું ભારે આકર્ષણ કર્યું.  
અને તપશ્ચર્યા આદિ ધર્મકરણી સારા પ્રમાણમાં થયાં.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતાં ગણિવચ શ્રી પ્રેમમુનિજીના સદુપ-  
દેશથી પ્રભાવિત થયેલ મુંદ્રાનાં શ્રીસંઘ તરફથી શ્રી ભદ્રેશ્વર  
તીર્થનો છ-રી પાળતો સંઘ નીકળ્યો. એ સંઘે ભદ્રેશ્વરમાં  
ત્રણ દિવસની સ્થિરતા કરી યાત્રાનો અનુપમ આનંદ લૂંટ્યો.

ત્યાર બાદ માંડવીમાં બધા મુનિવરોનું મિલન થયું અને શ્રી  
ભદ્રમુનિજીને વડીદીક્ષા આપવામાં આવી. અહીં તુંબડીના પટેલ  
શામજીલાઈ મહારાજશ્રીને વિનંતિ કરવા આવ્યા કે 'મારે

પંચતીર્થનો સંઘ કાઢવો છે, તો આપ તુળડી પધારો' જેનાથી ધર્મલાલ થવાની સલાહના હોય, તે વિનંતિનો મુનિરાજે તરફથી પ્રાય સ્વીકાર થાય છે, એટલે ગણિવર્યે એ વિનંતિનો સ્વીકાર કરીને તુળડીને પાવન કર્યું અને પંચતીર્થનો સંઘ ઘણા ઠાઠથી નીકળ્યો. આજના ધાધલિયા જમાનામાં લોકો રેલ્વે અને મોટરો દ્વારા તીર્થયાત્રા કરવા નીકળે છે, પણ જે આનંદ અને જે લાભ પગપાળા યાત્રા કરતા પ્રાપ્ત થાય છે, તે આનંદ અને તે લાભ આ પ્રકારની યાત્રાઓથી પ્રાપ્ત થતો નથી.

સુથરીમાં શ્રી ધૃતકલ્હોલ પાર્શ્વનાથની યાત્રા અભિનવ ઉમંગે કરવામાં આવી અને ત્યાં શ્રી શામળભાઈને સંઘપતિની માળ પહેરાવવામાં આવી અને ત્યાંથી ગ્રામાતુશામ વિચરતાં માઠવી પધાર્યાં, અહીં મોટી ખાખરના આગેવાન આવકો આવીને ચાતુર્માસની વિનંતિ કરતા ચરિત્રનાયક, ગણિવર્ય શ્રી ભાવમુનિજી તથા શ્રી ભદ્રમુનિજીને મોટી ખાખરમાં ચાતુર્માસ કરવાની આજ્ઞા થઈ શ્રી સંઘનો ઉત્સાહ ઘણો સારો હતો, તેથી સ. ૧૯૮૩નું આ ચાતુર્માસ ઘણું આનંદ-મંગલકારી નીવડ્યું.

ચાતુર્માસ પછી થોડી થોડી સ્થિરતાનો લાભ મુદ્રા તથા માઠવીને મળ્યો. અહીં એક ગહેને બનતાગિણી ભાગવતી દીક્ષા ગ્રહણ કરી તેમનું નામ રામશ્રીજી રાણી તેમને શ્રી કલ્યાણશ્રીજીના શિષ્યા ણનાબ્યા ત્યાંથી આસપાસના પ્રદેશમાં વિચરી ગ્રામ્ય-જનતાને અહિંસા તથા સત્યનો સંદેશો સંભળાવ્યો અને સદાચારમાં સ્થિર રહેવાનો અનુરોધ કર્યો. સતપુરુષોનાં વચનોની જનતાના હૃદય પર અદ્ભુત અમર થાય છે, એ કોણ નથી જાણતું ?

પુનઃ માંડવી પધારતાં રાયણુ તથા મોટા આંસંખિયાના સંઘની ચાતુર્માસ માટે વિનંતિઓ થઈ, તેમાં મોટા આસંખિયાને ચાતુર્માસનો લાભ આપવાનું આપણા ચરિત્રનાયકને સોંપાયું. અહીં શા. ઉમરશી જેઠાભાઈની ખાસ લાવનાથી વિધિપૂર્વક શ્રી લગવતી સૂત્ર વંચાયું અને લોકોએ તેનાં શ્રવણનો ઘણો લાભ લીધો. પૂજા-પ્રસાવના, તપ તથા અન્ય ધર્મકરણીઓ આ વખતે મોટા આસંખિયામાં સ્થિરવાસ કર્યો, એને આપણે આશ્ચર્ય લેખવું કે નહિ ?

આ ચાતુર્માસ પછી ચરિત્રનાયકનો વિચાર શ્રી શત્રુઙ્ગય-ગિરિની યાત્રા કરવાનો થતાં તેઓ અન્ય મુનિવરો સાથે વિહાર કરીને સૌરાષ્ટ્રમાં પધાર્યા.

આ રીતે મુંબઈ પછીના છ વર્ષો અનેક પ્રકારની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમાં પસાર થયાં અને તે ચરિત્રનાયકની ચાર કીર્તિમાં વધારો કરનારાં નીવડયાં. સમયતો સહુનો પસાર થાય છે, પણ જે સમય આપણને ધ્યેયસિદ્ધિની વધારે નજીક લઈ જાય તેને જ સફળ સમજવો.





## દિનપ્રતિદિન ચડતી કળા

શ્રી સિદ્ધાચળની યાત્રા જેટલીવાર કરીએ, તેટલીવાર નૂતન પ્રેરણા આપનારી નીવડે છે, તેથી જ આત્માર્થી પુરુષો તેની વારવાર યાત્રા કરે છે અરિતનાથકે શ્રી સિદ્ધાચળની યાત્રા ઘણા ભાવપૂર્વક કરી અને સ. ૧૯૯૫ તુ ચાતુર્માસ પક્ષ એ પવિત્ર ગિરિરાજની છાયામાં જ પસાર કર્યું. તેમાં જ્ઞાન-ધ્યાનની આરાધના ઉત્તમ પ્રકારે થઈ

આ ચાતુર્માસમાં ગણિવર્ધ શ્રી રત્નમુનિજી ઉપરાત ગણિવર્ધ શ્રી ભાવમુનિજી, શ્રી જુદ્ધિમુનિજી, શ્રી પ્રેમમુનિજી, શ્રી પૂર્ણાનંદમુનિજી, શ્રી દશાનંદમુનિજી, શ્રી મુક્તિમુનિજી, શ્રી ભદ્રમુનિજી, શ્રી નંદનમુનિજી તથા શ્રી પ્રેમસાગરજી આદિ મુનિવરોનો વિશાળ સમુદાય સાથે હતો. અહીં શ્રી જુદ્ધિમુનિજી તથા શ્રી પ્રેમમુનિજીને શ્રી ભગવતી સૂત્રના યોગમાં પ્રવેશ કાવવામાં આવ્યો તથા શ્રી નંદનમુનિજીને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી

આ ચાતુર્માસમાં સાધુ-સાધ્વી તથા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ 'વપુલ' તપશ્ચર્યા કરી અને ઉત્સવ-મહોત્સવો પણ સારા પ્રમાણમાં થયા

અહીં યાત્રાર્થે આવેલા મુર્શિદાબાદનિવાસી રાજા વિજય-  
સિંહજીના માતાજી મુગુણકુમારીની ભાવના ઉપધાન તપ  
કરાવવાની થયેલી. તેથી આસો માસમાં ઉપધાનતપની શરૂઆત  
થઈ હતી અને તેમાં જૂદાં જૂદાં અનેક ગામોનાં આરાધકો  
જોડામાં હતાં. માગસર સુદિ ૫ ના રોજ આ તપસ્વી આરા-  
ધકોને ગણિવર્યના વરદહસ્તે માળાઓ પહેરાવવામાં આવી  
હતી અને તે નિમિત્તે લગ્ય વરઘોડો નીકળ્યો હતો. તપસ્વીઓને  
ચાંદીની માળાઓ તથા ચાંદીની વાટકીઓની પ્રભાવના કરવામાં  
આવી હતી.

માગસર સુદિ ૬ નો દિવસ પણ એક શુભ મહોત્સવથી  
અંકિત થયો હતો. તે દિવસે શ્રી બુદ્ધિમુનિજી તથા શ્રી  
પ્રેમમુનિજીને સકલસંઘની હાજરીમાં વિધિપૂર્વક ગણિવર અર્પણ  
કરવામાં આવ્યું.

ત્યારપછી માળવા-જાવરાનિવાસી શેઠશ્રી જડાવચંદ્રજી પગા-  
રિયાને ઉજમણું કરવાની ભાવના થતાં ઘણા ઉલ્લાસપૂર્વક  
ઉજમણનો મહોત્સવ થયો અને તે સકળ સંઘમાં આનંદનું  
પ્રવર્તન કરનારો બન્યો.

સં. ૧૯૯૬ નું ચાતુર્માસ ગણિવર્ય શ્રી રત્નમુનિજી સાથે  
અમદાવાદમાં થયું અને તેમાં પણ ધાર્મિક કાર્યોની ધારા  
ચાલતી જ રહી.

બાદ વડોદરામાં શ્રી નેમિનાથસ્વામીનાં દહેરાસરની બાબુનાં  
ગુરુમંદિરમાં 'દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિ આદિ પ્રભાવક  
પુરુષોની મૂર્તિ તથા ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠાનો મહોત્સવ

ઉજવાયો, તેમા રથયાત્રા પ્રસંગે શુરુમૂર્તિ તથા ચરણપાદુકા હાથી ઉપર પધગવવામા આવ્યા હતા.

ત્યાથી સુરત પધારતા શ્રીસંઘે ઉમળકાભેર સુંદર સ્વાગત કર્યું હતું અને દહાણુમાં આચાર્ય શ્રીમદ્ જિનઋદ્ધિસૂરિજીના દર્શનનો લાભ મળ્યો હતો. અહીં મુંબઈના શ્રીસંઘના ભાઈઓએ આચાર્યશ્રી સહિત સર્વે મુનિવરોને મુંબઈ પધારવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરતા સહુ અગાશી પધાર્યા હતા.

અગાશીમા વદનાથે આવનારાઓની સખ્યા બહુ મોટી હતી અને તેમણે પૂજા, પ્રભાવના તથા સાધર્મિકવાત્સલ્યનો લાભ અતિ ઉમંગથી લીધો હતો. ઘાટકોપરમાં શ્રી ગલાલચંદ શિવજીએ સુદર ભક્તિ કરી હતી અને માદુગા પધારતા શેઠ શ્રી રવજીભાઈ સોજપાલ આદિએ અનેક સ્વાગત કર્યું હતું. દાદરમા પણ લોકોએ દર્શનલેલા બની પડાપડી કરી હતી અને લાલવાડીનો રંગ ખરેખર લાલ ગ્દ્યો હતો. ત્યાથી ભાયખલા પધારતા શ્રી ઋષભદેવ ભગવાનના દર્શન કર્યા હતા અને દાદાસાહેબ શ્રી જિનજીવસૂરિજી આદિની ચરણપાદુકાઓ તથા પૂજ્ય શુરુદેવ શ્રી મોહનલાલજી મહાગજની મૂર્તિને વાદતા અપૂર્વ આત્મોદલાસ અનુભવ્યો હતો.

ખીજા દિવસે શુરુદેવોનો નગરપ્રવેશ થયો, જે દરમ્યાન ખરેખર અદ્ભુત હતું તે અંગે ભાયખલાથી ઘણા ઠાઠપૂર્વક સામૈયુ ચડ્યું હતું, રસ્તામા રથજો મથજો ગહુંલીઓ થતી હતી, મુવર્ણ અને રજતના યુગ્ધો ઉછળતાં હતા અને જયજયકાગ્ના નાદથી ગગન ગાજતું હતું જ્યાથી શુરુદેવો પમાર થવાના હતા, ત્યાં મુશોભિત કલામય કમાનો ખડી થઈ ગઈ હતી અને



તે સર્વ પ્રેક્ષકોને ઘડીભર ચોક્કસ જાણે અને મુનિવરોનાં પવિત્ર દર્શન કરવાની પ્રેરણા કરી રહી હતી. દેવજ્ઞ અને પતાકાની હારો પોતાનાં અગો વારંવાર હલાવીને એમ જાહેર કરતી હતી કે સંપત્તિ અને અધિકારના રંગ ઘડીકમાં બદલાય છે. એને સ્થિર માનીને એની પાછળ પડશો મા. જો જીવનની સાર્થકતા કરવી હોય તો સાધુપુરુષોની વાણી સાંભળો અને તેમનાં પગલે ચાલો. આ શાસનપ્રભાવક સામૈયું પાયધુની શ્રી મહાવીરસ્વામીનાં દહોરાસરે ઊતર્યું હતું.

ત્યાં પ્રભુદર્શન આદિનો સમુચિત વિધિ થયા પછી ધર્મ-દેશના આપવામાં આવી હતી. પશ્ચાત્ શ્રીકૃષ્ણની પ્રભાવનાએ સહુને બીતરમાં મધુર ભાવે રાખવાનો સંકેત કર્યો હતો.

આજે ચતુર્દશીનો પવિત્ર દિવસ હતો. વ્યાખ્યાન ખંડ શ્રોતાઓથી ચીકાર ભરાઈ ગયો હતો. પગ મૂકવા જેટલી પથ્થ જગા ન હતી. પાટ ઉપર મધ્યમાં શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજી બિરાજ્યા હતા. તેમની એક બાજુ ગણિવચ્છં શ્રી રત્નમુનિજીએ અને બીજી બાજુ આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી લઘ્વિજીએ પોતાની ઝેઠક લીધી હતી. આચાર્યશ્રીએ મંગલાચરણ કર્યા પછી તેમની આજ્ઞાથી ગણિવચ્છં વ્યાખ્યાનનો આરંભ કર્યો અને તેમાં અપૂર્વ છટાથી લક્ષ્મીની ચંચળતા તથા વીતરાગધર્મની ઉત્તમતા પ્રકાશી. સાથે જૈનધર્મના મહાન જ્યોતિર્ધરો અને વસ્તુપાલ-તેજપાલ, વિમલશાહ, ભામાશાહ, સમરાશાહ આદિ વીર પુરુષોની ચાદ આપી સહુને વીર થવાની હાકલ કરી હતી. મોરલી વાગતાં સાચ ડોલે અને તે મંત્રમુગ્ધ બની જાય તેમ શ્રોતાઓ આ વ્યાખ્યાનથી ડોલી રહ્યા હતા અને મંત્રમુગ્ધ બની ગયા હતા.

વચ્ચે પોતિસી ભણાવવાનો સમય થતા વ્યાખ્યાન બંધ રહ્યું અને બહેનોએ ગુરુમહાગળના ગુણોથી ભરેલી નવીન રચેલ ગહુલી અતિ મધુર સ્વરે ગાઈ સભાળાવી પછી પરચક્ર-ખાણુ અપોયા અને ‘ જ્ઞાનસ્ય ફલ વિરતિ ’ એ સૂત્રની સાર્થકતા થઈ.

આ સમયે ઝવેરી શ્રી મૂળચંદ્રભાઈ ભગત ઊભા થયા અને તેમણે આચાર્યશ્રી, ગણિવચ્, મુનિરાજો તથા સઘ સમસ્તને સંબોધતા જણાવ્યું કે અમારા પુણ્યોદયે ઘણા જ સમયે આજે પુણ્યરાશિ આચાર્ય ભગવત શ્રી જિનઋદ્ધિસૂ-રિજી મહારાજ તથા શાસનપ્રભાવક શ્રી રત્નમુનિજી અને શ્રી લલિધમુનિજી મહારાજ અત્રે પધાર્યા છે, તેથી આપણા આનંદની સીમા નથી અમારા સઘ સમસ્તની ઘણા વખતથી ભાવના હતી કે આ બંને ગુરુબ્રાતા અહીં ક્યારે આવે અને અમે એમનું ઉચિત સન્માન કરીને કૃતાર્થ થઈએ ? અમારી ભાવના ગણિવચ્ શ્રી રત્નમુનિજીને આચાર્યપદ અને શ્રી લલિધમુનિજીને ઉપાધ્યાયપદ આપવાની છે તેમા અમારો સઘ તો સમત છે જ, પરંતુ બીજા સઘોએ પણ પોતાની સમતિ દર્શાવી છે, તેથી અમે તપોનિધી આચાર્યશ્રીને વિનંતિ કરીએ છીએ કે આપશ્રીના મગજહસ્તે આ બંને મુનિરત્નોને આચાર્ય તથા ઉપાધ્યાયપદ અર્પણ કરો. ’

ગણિવચ્ તથા આપણા ચરિત્રનાયક પદવી અંગે નિરપૃહ હતા, પણ આચાર્યશ્રી તથા શ્રી મઘની આજ્ઞાને તેમણે શિરોમાન્ય કરી અને સંકળ સઘમા આનંદ આનંદ વ્યાપી ગયો.



## આચાર્ય-ઉપાધ્યાય-પદપ્રદાન

આચાર્યપદ એ પંચપરમેષ્ઠિનું ત્રીજું પદ છે અને ઉપાધ્યાયપદ એ પંચપરમેષ્ઠિનું ચોથું પદ છે. આ બંને પદો જિનશાસનમાં ઘણાં માનાહર્ ગણાય છે.

આચાર્ય માટે કહેવાયું છે કે “તિત્થચરસમો સૂરિ” સૂરિ-આચાર્ય એ તીર્થંકર સમાન છે, કારણ કે તીર્થંકર ભગવંતની ગેરહાજરીમાં ધર્મને સમ્યગ્ રૂપે પ્રકાશનારા તેઓ છે. ગચ્છાચાર પયત્રામાં કહ્યું છે કે ‘આચાર્ય ગચ્છને માટે વ્યવસ્થા કરનાર, સહાયદાતા, આલંબનરૂપ, બચાવનાર, સ્થંભ સમાન, આશ્રય આપનાર, માર્ગદર્શક તથા વહાણુ સમાન તારવાવાળા છે.’

ઉપાધ્યાય માટે શ્રી સિદ્ધસેનસૂરિ નમસ્કાર માહાત્મ્યમાં જણાવે છે કે ‘ઉપાધ્યાયનો આશ્રય કરનાર સુસ મનુષ્ય તત્ત્વથી ચલિત થતો નથી, વાદવિવાદમાં કોઈ તેને જીતી શકતું નથી, ઉપાધ્યાય મૂર્તિમાન ઉદય છે, સમ્યગ્દષ્ટિ જીવોને માટે ઉદય સમાન છે તથા ઉત્તમ પુરુષોને ઉત્સાહરૂપ છે. વચનથી અને વચથી વૃદ્ધ, હિંસાદિ પાપથી રહિત તથા આગમશાસ્ત્રના

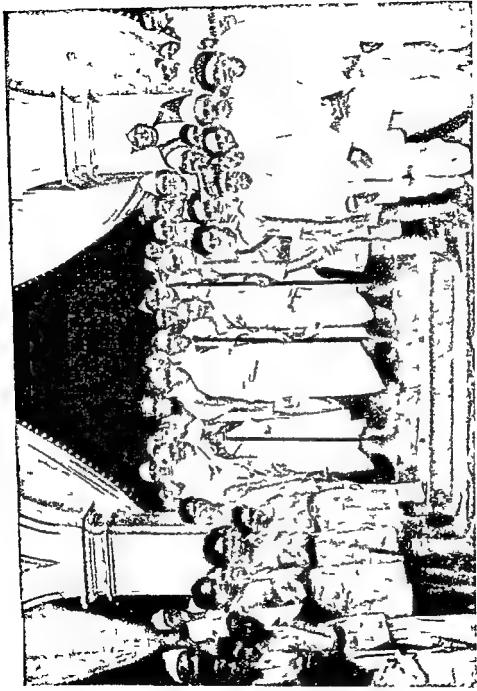
પારગામી શ્રી ઉપાધ્યાયને તમે પૂજો ખરેખર ઉપાધ્યાય વિના સપ્તનયમા ચતુર્ગર્ભ, પરશાસ્ત્રોમા કુશલપણ તથા દ્વાદશાંગીની પ્રાપ્તિ ક્યાથી હોય ? ’

પદપ્રદાન નિમિત્તે દશ દિવસના ભવ્ય મહોત્સવનું આયોજન થયું હતું સવારમા ગણિવર્ષ સુદર ગેલિમા વ્યાખ્યાન આપતા હતા અને ભાવિકો તેનો સારી સખ્યામા લાભ લેતા હતા એ વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થતા જૂદી જૂદી જાતની પ્રભાવના થતી હતી ખપોરે નવી નવી પૂજેઓ ઠાઠથી ભણાવવામા આવતી હતી અને તેમા સુપ્રસિદ્ધ સંગીતકારો પોતાની કલાની રેલ-છેલ કરતા હતા રાત્રે પ્રભુજીની ભવ્ય અંગરચના જોવા લોકોની ભારે ભીડ જામતી હતી અને ભાવનામા નવી નવી કૃતિઓ લોકોનું ભારે આર્કષણ જમાવતી હતી. આ મહોત્સવ અગે રથયાત્રાનો વરઘોડો નીકળ્યો, તે જનસખ્યા તથા ઠાઠ બનેની દૃષ્ટિએ અપૂર્વ હતો કેટલાક નવીન પ્રકારના વાજિત્રો આ વરઘોડામા પહેલ પહેલા દેખાયા હતા

પદવીદાનના મમારોહ માટે માધવળાગતુ વિશાળ સ્થાન પસંદગી પામ્યું હતું અને તે ભવ્ય મંડપ તથા ક્યજાપતા-કાથી શોભી ઉઠ્યું હતું અષાઠ મુદિ ૭ ની સવારે તેનો ભપકો અનેરો હતો પહેલી સવારથી જ ત્યાં સ્ત્રી-પુરુષોતુ આગમન શરૂ થયું હતું અને સહસ્રરશ્મિએ પૂર્વોક્તાશમા એક કલાકનો પ્રવાસ પૂરો કર્યો, એટલી વારમા તો મંડપનો કોઈ પણ ખૂણો ખાલી રહ્યો ન હતો સહુના મુખ પર એક પ્રકારનો આનંદ વ્યાપી રહ્યો હતો, એક પ્રકારનો ઉલ્લાસ તરવરી રહ્યો હતો

નિયત સમયે આચાર્ય શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજી, પદવી ગ્રહણ કરનાર મુનિવરો તથા અન્ય સાધુસાધ્વીઓ આવી પહોંચતાં ‘શાસન દેવકી જય’ નો ગગનભેદી ગર્જન થયો હતો, અને તેના પડઘા ચારે દિશામાં પડ્યા હતા. આ પ્રસંગે પન્થાસ શ્રી પ્રીતિવિજયજી મહારાજ, તથા શ્રી ભાવવિજયજી મહારાજ પોતાના શિષ્યાદિ સહિત પધાર્યા હતા અને અંચલ ગચ્છીય મુનિરાજ શ્રી ત્રિલોકચંદ્રજીએ પણ હાજરી આપી હતી. ઉપરાંત ગણિવર્ચ્શીનાં સંસારીપણાના ભાઈ શેઠ ગણુશી-ભાઈ ભીમશી તથા તેમના કુટુંબીજનો શેઠ રવજી સોજપાલ, શેઠ મેઘજી સોજપાલ આદિ ઘણા આગેવાનોની ઉપસ્થિતિ નોંધ-પાત્ર હતી.

શાસનદીપક, દીર્ઘતપસ્વી, પુણ્યરાશિ આચાર્યદેવ શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજીએ શુભ ચોઘડિયે મંગલમુદ્રાએ આચાર્યપદ તથા ઉપાધ્યાયપદ માટેની શાસ્ત્રોક્ત વિધિ કરાવી. અનંતર પંચ પ્રસ્થાનમય સૂરિમંત્ર આપવાવડે શુભ લગ્ને ગણિવર્ચ્શી રત્નમુનિજીને આચાર્યપદ તથા ચરિત્રનાયક શ્રી લઘિમુનિજીને ઉપાધ્યાય પદ સમર્પણ કર્યું, સંઘે જય જયકાર કર્યો. આ નિમિત્તે પ્રથમ વાસક્ષેપ નાખવા શેઠ શ્રી શીંગજીભાઈ વીકમશીએ રૂા. ૭૦૦ જ્ઞાનખાતામાં અર્પણ કર્યો. પછી ચતુર્વિધ સંઘે પણ વાસક્ષેપ નાખ્યો અને શુરભક્તોએ પ્રસન્નતાથી એક પછી એક ચાદર-કામળો આદિ ઓઢાડ્યા. આ પ્રસંગે ગણિવર્ચ્શને આચાર્ય શ્રી જિનરત્નસૂરિ નામ આપવામાં આવ્યું. ઉપાધ્યાય પદ અર્પણ કરતી વખતે નામમાં ખાસ પરિવર્તન થતું નથી, એટલી વસ્તુ પાઠકો યાદ રાખે.



શ્રી રત્નમુનિજીને આચાર્યપદ તથા શ્રી લઘિમુનિજીને ઉપાધ્યાયપદના  
મહોત્સવમા આચાર્ય શ્રી જનકદિસૂઝિ



નામકરણ પછી નૂતન આચાર્ય શ્રી જિનરત્નસૂરિજીએ આચાર્યપદની જવાબદારી તથા જૈનસંઘની બધારણીય મહત્તા પર પ્રભાવશાળી પ્રવચન કર્યું. ત્યારબાદ શ્રીફળની પ્રભાવના થતા આ સમારોહ સપત્ત થયો સાજો સાધર્મિકવાત્સલ્ય કરવામા આવ્યું.

આ જગતમા પુરુષાર્થ શું નથી કરતો ? એક વખતના સામાન્ય ગૃહસ્થ ત્યાગી-તપસ્વી મુનિવર બન્યા અને પુરુષાર્થનો પ્રવાહ વહેતો રાખતાં વિવિધ વિદ્યાથી વિભૂષિત થઈ ઉપાધ્યાય પદે આરૂઢ થયા. એથી ઉપરના પદે પણ પુરુષાર્થ વડે જ પહોંચાય છે, એટલે અમે તો આ વિશ્વમા પુરુષાર્થની જ બલિહારી ગણીએ છીએ







## મુંબઈથી મહીદપુર

આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ચરિત્રનાયકે સં. ૧૯૯૭ તું ચાતુર્માસ ઘાટકોપરમાં અને સં. ૧૯૯૮ તું ચાતુર્માસ પાચધુની શ્રી મહાવીરસ્વામીનાં દહેરાસરે કયું. આ બંને ચાતુર્માસમાં લોકોને આગમવાણીનો લાલ સારા પ્રમાણમાં અપાયો. સં. ૧૯૯૯ ના માહ સુદિ ૧૦ ના રોજ મોટી ખાખર નિવાસી શા ધારશી ખીમરાજ તથા કુંવરબાઈના સુપુત્ર વેલણભાઈને મહોત્સવપૂર્વક દીક્ષા-દાન કરવામાં આંચું અને તેમને શ્રી મેઘમુનિજી તરીકે ઉપાધ્યાયના શિષ્ય બહેર કરવામાં આંચા. સં. ૧૯૯૯ તું ચાતુર્માસ આચાર્યશ્રી સાથે સુરતમાં શીતલવાડીના ઉપાશ્રયે યયું, તેમાં સ્વોપકાર સાથે પરોપકાર પણ ઘણો થયો. અનેક આત્માઓ સમ્યક્ત્વથી વિમૂષિત થયા અને વ્રત નિયમોદ્ધીપી સાચું ધન કમાયા.

માળવા-મારવાડના ગૃહસ્થોની ઘણા વખતથી વિનંતી આવી રહી હતી કે 'કૃપાળુ ! હવે તો આ તરફ પધારો, અને અમારો ઉદ્ધાર કરો.' એટલે ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે આચાર્યશ્રી એ સમસ્ત મુનિમંડલ સાથે માળવા ભણી પ્રયાણ કયું અને

રસ્તામાં આવતા તમામ ગામીને મર્વશકયિત અહિંસાનો સદેશ સંભળાવ્યો.

રતલામ પધારતા ગુરુદેવોનું ભારે સ્વાગત થયું. અને મમરત માલવ પ્રદેશમાં આનંદ ફેલાયો. વર્ષોના પ્રથમ જલ-બિહુની રાહ જોઈ રહેલા આતકપોતકોને મેઘનું આગમન થતા અતિશય આનંદ થાય એ સ્વાભાવિક છે.

અહીં મહીદુર સઘના બાઈઓ આતુર્માંસ વિનંતી કરવા આંખ્યા, તેનો સ્વીકાર કરીને આચાર્યશ્રીએ ચરિત્રનાયક, ગણિ શ્રી પ્રેમમુનિજી તથા શ્રી મેઘમુનિજીને મહીદુરમાં આતુર્માંસ કરવાની આજ્ઞા કરાવી.

ચરિત્રનાયક આદિ અતુર્કમે મહીદુર પહોંચ્યા અને શ્રી સઘ તરફથી બંધ સ્વાગત થયું. આજે લગભગ પંદર વર્ષ બાદ ગુરુદેવની પધરામણી થતી હતી, એટલે આવકસમૂહના હર્ષનો પાત્ર ન હતો. મહીદુર સાથે ચરિત્રનાયકના જીવનના અનેક સ્મરણો જોડાયેલા હતા તે આ અવસરે તાજ થાય, એમાં આશ્ચર્ય શું ? ખાસ કરીને ગુરુદેવની સ્મૃતિ તેમના મનમાં તાજ થતી હતી અને તેમની સેવાશુશ્રૂષા તથા તેમણે આપેલી હિતશિક્ષાના પ્રસંગો જોરથી સ્મૃતિ પટ પર તરી આવતા હતા એક અક્ષરનું જ્ઞાન આપનાર ગુરુનો ઉપકાર પણ આ જગતમાં ભૂલી શકાતો નથી. તો જેમણે શાસ્ત્રના ગૂઢ રહસ્યોનું પ્રેમપૂર્વક જ્ઞાન કયું હોય તથા નિરંતર કલ્યાણકામના કરી હોય, તેમનો ઉપકાર ની રીતે ભૂલાય ? વદિક પરપગમાં તો ગુરુને સાક્ષાત્ પ્રજ્ઞા, વિજ્ઞુ, મહેશ્વર તથા પરબ્રહ્મ કહેવામાં આંખ્યા છે, એ પાઠકોના લક્ષ્ય બહાર નહિ જ હોય.

ઉપાધ્યાયજીની ઉપસ્થિતિએ મહીદપુરમાં અનેક ચેતન આણ્યું અને તેના પડઘા બ્યાખ્યાનશ્રવણ, જપ, તપ આદિ સર્વ ક્રિયાઓમાં પડયા.

ચાતુર્માસ પછી આચાર્યશ્રીની આજ્ઞા મુજબ ચરિત્રનાયક રતલામ પધાર્યા. ત્યાંનું વાતાવરણ પણ સૂરિજીના સત્પ્રભાવે ધર્મના રંગે આબાદ રંગાઈ ગયું હતું. અને ગુરુભક્ત સુશ્રાવક પન્નાલાલજી દાસોતનાં ધર્મપત્ની શ્રાવિકા સુગનબાઈએ પોતાના આત્મકલ્યાણ અર્થે ઉપધાન તપ કરાવવાની ભાવના પ્રદર્શિત કરી હતી.

આચાર્યશ્રીની પુણ્યનિશ્રામાં શુભ મુહૂર્તે આ ઉપધાન-તપની મહા મહોત્સવપૂર્વક શરુઆત થઈ અને તે નિર્વિઘ્ને સમાપ્ત થતાં માલારોપણનો મહોત્સવ પણ ઘણો ભવ્ય ઉજવાયો, તપસ્વીઓને અનેક ભાગ્યશાળીઓ તરફથી કટાક્ષણ, ચાંદીની માળાં, ચાંદીની વાટકીઓ, ચાંદીની ડબ્બી, રૂપાનાણું પુસ્તકો આદિ પ્રભાવનામાં અપાયાં, છેવટે શાંતિસ્નાત્ર તથા સાધર્મિકવાત્સલ્ય થયું.

ત્યાંથી મુનિમંડળ સમેત આચાર્યશ્રી મહીદપુર પધાર્યા, અને શ્રાદ્ધસમૂહને ગુરૂદેવોનું સુંદર સ્વાગત કરી સમ્યકત્વને ઉભાળવાનો અવસર મળ્યો. વળી ગુરૂદેવની પ્રભાવશાળી વાણીથી તેમનાં તત્ત્વવિષયક જ્ઞાનમાં સારી વૃદ્ધિ થઈ અને વ્રતનિયમો વડે ચારિત્રને વિકસાવવાની તક પણ સાંપડી. સંસારને તરવા માટે ત્રણ વસ્તુની જરૂર છે અને તે ત્રણ વસ્તુઓ ગુરૂદેવ પાસેથી પ્રાપ્ત થાય, એ તેમનો કેવો મહાન ઉપકાર !





## અદ્ભુત પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ

મહીદુરમા સ્વર્ગસ્થ શ્રી રાજમુનિજી મહારાજના સંસારી પણાના સંગા બાઇ શ્રી ચુનીલાલજી બાફણાએ ઘણા વખત પહેલા સ્વોપાનિત દ્રવ્યથી એક જિનમદિર બધાવ્યું હતું. અને તેની પ્રતિષ્ઠા પણ પોતાનાં ખર્ચે કરાવવાની બાવના હતી, પરંતુ એવામા તેઓ જિમાર પડયા, એટલે આ કાર્ય હવે પોતાથી નહિ બની શકે એમ માની તેમણે આ મદિર બાબત એક દેખ તૈયાર કર્યો અને તે પોતાની બહેનને સોંપ્યો. ટુંક મમયમા ચુનીલાલજી બાફણા ગુજરી ગયા, એટલે તેમની બહેન કે જે તપાગચ્છની માન્યતાવાળા હતા. તેમણે એ દેખ તપગચ્છના અગ્રેસરને સોંપ્યો. આથી તપગચ્છ અને ખરતરગચ્છના અગ્રેસરો વચ્ચે વૈમનસ્ય જામી પડ્યું તેનું અદરોઅદર સમાધાન ન થતા મામલો કોર્ટ ચડ્યો. તેમા કોર્ટ તરફથી એવો ફેસલો આવ્યો કે બંને ગચ્છના અગ્રેસરોએ સાથે મળીને પ્રતિષ્ઠા કરાવવી પણ તપગચ્છના અગ્રેસરોએ એ મદિરનો કબજો સલાળી લીધો હતો એટલે એ વસ્તુનું ઠેકાણું પડ્યું નહિ.

આ સમયે ગામમાં આચાર્યશ્રી તથા ઉપાધ્યાયશ્રીની પધરામણી થતાં સંઘે બધી વાત તેમની આગળ રજૂ કરી. તેઓશ્રીએ આ વાત સાંભળીને બંને સંઘોને સંપીને કામ કરવાની સલાહ આપી, પણ ભવિતવ્યતાના યોગે તેમ બની શક્યું નહિ. આથી આચાર્યશ્રીએ ખરતરગચ્છના અગ્રેસરોને જૂઠું ફુંક કરી જિનાલય બાંધવાની અને કલેશથી દૂર રહેવાની સલાહ આપી.

અગ્રેસરોએ એ સલાહ માન્ય કરી ટૂંક સમયમાં સારી રકમ એકત્ર કરી અને તેનાથી નવી જમીન ખરીદી નૂતન જિનાલય બાંધાવ્યું. પછી તેના એક આળીયામાં સર્વ ધાતુની પ્રતિમા પધરાવી તેની પૂજા કરવા લાગ્યા અને એજ મંદિરના એક ભાગમાં શ્રી રાજમુનિજી મહારાજ તથા શ્રી નયમુનિજી મહારાજના પ્રથોનો જ્ઞાનભંડાર સ્થાપવામાં આવ્યો.

હવે સૂરીશ્વરજીના ઊપદેશથી નૂતન મંદિરના મૂળનાયકજી માટે શોધ થવા લાગી. આગેવાનો જૂઠા જૂઠાં સ્થળે તપાસ કરવા લાગ્યા. આ બાજુ પ્રતિષ્ઠાનું શુભ મુહૂર્ત નક્કી થઈ ગયું હતું અને તે અંગે મંડપ વગેરેની રચના પણ થઈ ગઈ હતી. સહુને વિશ્વાસ હતો કે જોઈતાં પ્રતિમાજી મળી જશે, એટલે તે અંગે અદ્વાઈ-મહોત્સવની શરૂઆત પણ કરી દેવામાં આવી હતી. પરંતુ જોઈએ તેવા પ્રતિમાજી મળ્યા નહિ. આથી સંઘના આગેવાનો ચિંતામાં પડ્યા. આચાર્યશ્રી તેમને સલાહ આપી કે પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ ચાલુ છે અને જોઈએ તેવાં પ્રતિમાજી મળતાં નથી, તો આપણે ધાતુની પ્રતિમાજી સ્થાપન કરીશું. મહોત્સવના ત્રીજા દિવસે આ

નિર્ણય લેવાયો કે તેજ રાત્રિએ ચાર ભાગ્યશાળીઓને જૂદા જૂદા સ્વપ્ન આપ્યા

આપણા ચરિત્રનામક ઉપાધ્યાયજી મહારાજે એ ઘડી પાછલી રાત બાકી ગહેતા એક મનોહર સ્વપ્ન જોયું, કે પાંચ-સાત વર્ષની બાલિકા શુભાળના કૂલોથી બરેલો થાળ હાથમા લઈ આવી અને તે મૂળ દ્વારથી દહેરાસરમા હાખલ થઈ શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની પ્રતિમાશ્રીને ભાવપૂર્વક પૂજવા લાગી

સાધ્વી શ્રી રત્નશ્રીજીને એવું સ્વપ્ન આપ્યું, કે એક માણસ પુષ્પાદિકથી સુશોભિત એક મનોહર જિતપ્રતિમાજીને હાથમા લઈ આવ્યો અને નૂતન બધાયેલ જિનાલયમા પળા સજ્જ ઉપર તે પ્રતિમાજીની સ્થાપના કરી

શ્રાવિકા ગોમતીબાઈ કે જેઓ પાસેના ગામમાથી આ મહોત્સવ પ્રસંગે અહીં આવેલા હતા તેમને એવું સ્વપ્ન આપ્યું, કે ભગવાનની એક અતિ ભવ્ય પ્રતિમા આકાશમાથી ઉતરીને દહેરામંજીમા આવી રહી છે

એક શ્રાવકને એવું સ્વપ્ન આપ્યું કે શહેર બહારના ઉદ્યાનમાથી હજારો નર-નારીઓ ભગવાનની એક મનોહર પ્રતિમાજીને વાજતે-ગાજતે નગરમા લઈ આવે

મહોત્સવના ચોથા દિવસે સૂરીશ્વરજી પોતાના પાઠ આદિ નિત્ય ક્રિયાથી નિવૃત્ત થતા આપણા ચરિત્રનાયકે પોતાના સ્વપ્નની વાત કરી એટલામા સાધ્વી શ્રી રત્નશ્રીજી, શ્રાવિકા ગોમતીબાઈ તથા શ્રાવકવર્ગ પણ સૂરીશ્વરજીની પાસે આવ્યા અને તેમણે ખૂબ પ્રસન્નતાપૂર્વક પોતપોતાના સ્વપ્નની વાત કહી સંભળાવી

બધાની વાતો સાંભળીને સૂરીશ્વરજીએ સંઘના આગેવાનોને ઘોલાવ્યા અને તેમની સમક્ષ ચારે સ્વપ્નોની વાત મૂકી જણાવ્યું કે ‘ મહાનુભાવો ! આ સ્વપ્નો પરથી સૂચિત થાય છે કે આપણને ગમે ત્યાંથી ચોવિશ કલાકમાં જ મનોહિલપિત, સુંદર, દિવ્ય, ચમત્કારિક પ્રતિમાજી મળવા જોઈએ. જોકે તમે તપાસ તો ઘણી જ કરી છે, છતાં એક વખત ફરી તપાસ કરવા રવાના થાઓ, આ વખતે તમારી ભાવના જરૂર ફળશે. ’

આગેવાનો વિચારમાં પડ્યા કે ‘ હવે ક્યાં જવું ? ’ એવામાં એક ભાઈએ સૂચના કરી કે ‘ આપણે બધા સ્થળે ગયા છીએ, પણ બીકાનેર ગયા નથી; માટે ત્યાં જઈને તપાસ કરીએ. ’ આગેવાનો બીકાનેર જવા તૈયાર થયા, આચાર્યશ્રીએ તેમાં સંમતિ આપી અને વાસદેવ નાખી મંગલ આર્શીવાદ આપ્યા. સાથે સૂચના કરી કે ‘ તમે ત્યાંનાં દહેરાસરમાં બધી પ્રતિમાઓનાં દર્શન કરી જે પ્રતિમાજી ખાસ ચમત્કારી દેખાય તેની માંગણી કરજો અને એ પ્રતિમાજી મળે એટલે તારથી અહીં સંઘને બખર આપજો. ’

આગેવાનો બીકાનેર પહોંચ્યા, ત્યાં દહેરાસરમાં દર્શન કરતાં એક પ્રતિમાજી તેજસ્વી અને ચમત્કારિક દેખાયા. તેથી દર્શન કરીને તેઓ એ દહેરાસરના કાર્યકર્તાઓને મળ્યા. તેમણે એ પ્રતિમાજી આપવા ઘણી ખુશી બતાવી અને આગેવાનોએ એ બાબતનો મહીઠપુર તાર કર્યો. એ તારે ત્યાંના સ્થાનિક સંઘ ઉપર કેવી અસર નિપજાવી હશે, તેની પાઠકો પોતે જ કલ્પના કરી લે. એમ કહેવાય છે કે હવે ચમત્કારનો જમાનો આથમી ગયો છે, પણ એ વાત સાચી નથી. ચમત્કાર આજે પણ

થાય છે અને ભવિષ્યમાં પણ થવાના માત્ર તે માટે શ્રદ્ધા અને સમર્પણનું બેળ જોઈએ

બીજા દિવસે તો આગેવાનો પ્રતિમાણ લઈને આવી પહોંચ્યા અને સઘે વાજતે ગાજતે તેનો નગર પ્રવેશ કરાવ્યો. એ પ્રતિમાણને મહોત્સવમંડપમાં ખિરાજમાન કરવામાં આવ્યા ગામઢોઢોએ આ બધી વાત સાંભળી, એટલે તેઓ પણ આ તેજસ્વી અમલકારીક મૂર્તિના દર્શન કરવા ઉમટી પડ્યા

‘વાત તો વાયે ઉડે છે’ એ કહેવત જોટી નથી. તેમાં પશુ જે વાત કોઈ અદ્ભુત પ્રસંગની હોય તો એ બમણા જોઈને ઉડે છે અને તરત જ ચારે બાજુ ફેલાઈ જાય છે જો આ વસ્તુ સત્ય ન હોય તો માત્ર ચોવીશ કલાકમાં જ મહી-દુપરમાં આસપાસના ગામોમાંથી સેકડો સ્ત્રી-પુરુષો એ પ્રતિમાણના દર્શન કરવા કયાથી આવી પહોંચે ?

તપગચ્છના આગેવાનો પણ પ્રતિમાણની આ હકીકતથી પ્રભાવિત થયા અને તેઓ સૂરીશ્વરજી પાસે આવી મહોત્સવમાં ઉત્સાહ ભેગ ભાગ લેવા લાગ્યા

આચાર્યશ્રીએ એ પ્રતિમાણ પરનો લેખ વાચતા ૧૧૫૫ નો સવત્ નજરે પડ્યો અને તેની અજનસલાકા કોઈ પ્રભાવિક આચાર્યના હાથે થયાનું જાણવામાં આવ્યું આ વસ્તુ મોનામાં મુગધ ભળવા જેવી હતી, એટલે અધિક આનંદનું કાળુ બને એમાં નવાઈ શું ?

અનુક્રમે આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં એ પ્રતિમાણની જયપુર નિવાસી શ્રીપૂજ્ય શ્રી જિન ધરજીન્દ્રસૂરિજી દ્વારા



પ્રતિષ્ઠા થઈ અને સકળ સંઘમાં આનંદ વ્યાપ્યો. આ ઉપરાંત જંગમ યુગપ્રધાન ભટ્ટારક દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીની મૂર્તિ, તથા પાદુકા, યુગપ્રધાન દાદાસાહેબ શ્રી જિન કુશલ-સૂરીશ્વરજીની ચરણપાદુકા, વીસમી સદીના મહાન શાસનપ્રભાવક ક્રિયોદ્ધારક મુનિરત્ન શ્રી મોહનલાલજી મહારાજની ચરણપાદુકા તેમનાં શિષ્યરત્ન શ્રી રાજમુનિજીની ચરણપાદુકા, તેમજ પરમ સુવિહિત ત્યાગી, વૈરાગી, તપોનિધિ મુનિરાજ શ્રી સુખ-સાગરજી મહારાજ કે જેમના શુભ હસ્તે ખરતરગચ્છ વિભૂષણ શ્રી મોહનલાલજી મહારાજે ક્રિયોદ્ધાર કયાં પછી યોગોદ્ધવહન પૂર્વક વડી દીક્ષા લીધી હતી તેમની પણ ચરણપાદુકા અને શ્રી ચક્રેશ્વરી આદિ દેવીઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવવામાં આવી. છેવટે શાંતિક્ષત્રા અને સાધર્મિક વાત્સલ્ય થતાં આ મહોત્સવ નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ થયો. આ મહોત્સવમાં દેવ દ્રવ્ય તથા સાધારણ દ્રવ્યની ઉપજ સારી થઈ હતી.

આ નૂતન જિનાલયના વહીવટ માટે પૂજ્ય આચાર્યશ્રીનાં માર્ગદર્શનથી શ્રી મૂળચંદજી ઘાડીવાલ, શ્રી જમચંદજી ચોપડા, શ્રી રાજમલજી કોઠારી, શ્રી કેસરીમલજી ચોપડા, શ્રી પન્નાલાલજી રાખેયા તથા શ્રી જગન્નાથજી પોરવાડ એ છ લાઇઓની એક સમિતિ નીમવામાં આવી.

આ રીતે મહીદપુરને અદ્ભૂત પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ પૂર્ણ થયો અને તે સંપ, સહૃદયતા, શ્રદ્ધા તથા સમર્પણને સુમંગલ ચાઠ સહુને શીખવી ગયો.





## આનંદકારી આઠ યાતુર્માસ

જ્ઞાનવૃદ્ધ, તપોવૃદ્ધ અને વયોવૃદ્ધ એ ત્રણ પુરુષો વંદનને યોગ્ય ગણાય છે, પરંતુ આપણા ચરિત્રનામક તો જ્ઞાનવૃદ્ધ પણ હતા, તપોવૃદ્ધ પણ હતા અને વયોવૃદ્ધ પણ હતા, એટલે તેઓ ભૂરિ ભૂરિ વંદનાને યોગ્ય ગણાય એ સ્વાભાવિક છે

આજ સુધીમા અનેક શાસ્ત્ર-સિદ્ધાંતોના અભ્યાસ કરીને તેઓ જ્ઞાનવૃદ્ધ થયા હતા, બાહ્ય અને અભ્યંતર અનેક પ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ કરીને તપોવૃદ્ધ થયા હતા અને સં ૧૯૩૬ માં જન્મેલા હોય વયોવૃદ્ધ પણ હતા મગ્ધાર પંચાવનમા વયે માણ્યોને પેન્શન યોગ્ય ગણે છે, બંધકારમા સાઠ વર્ષની ઉંમર નિવૃત્તિને યોગ્ય ગણાય છે, પરંતુ ચરિત્રનામક પાસઠે પહોંચવા છતાં શ્રામાનુશ્રામ વિહાર કરતા હતા, અને સતત અપ્રમત્ત રહીને સ્વાધ્યાય-ધ્યાન ઉપરાંત લોકોને ધર્મમાર્ગે પ્રવર્તાવવાનું કામ પણ ધણી કુશળતાથી કરતા હતા

સં. ૨૦૦૧ થી સ. ૨૦૦૮ સુધીનો તેમનો વિહાર મુખ્યત્વે માળવા અને માગવાડમા જ થયો હતો અને એક

અપવાદ સિવાય બધાં ચાતુર્માસો પુણ્યનિધિ આચાર્ય શ્રીમદ્ જિનરત્નસૂરિજીની સાથે જ થયાં હતાં. આ આઠ વર્ષમાં તેમનાં દ્વારા શ્રી સંઘમાં જે આનંદમંગલની પ્રવર્તના થઈ તેનું અહીં દિગ્દર્શન કરાવીશું.

મહીદપુરના બધા ભાઈઓની ઈચ્છા ગુરુમહારાજ તથા સમસ્ત મુનિમંડલને ચાતુર્માસ કરવાની થતાં સંઘના આગેવાનોએ આચાર્યશ્રીને ભાવપૂર્વક વિનંતિ કરી અને આચાર્યશ્રીએ ધર્મવૃદ્ધિનું કારણ બાળી તેનો સ્વીકાર કર્યો. આ રીતે સં. ૨૦૦૧ નું ચાતુર્માસ આચાર્ય શ્રી આદિ મુનિમંડળ સાથે મહીદપુરમાં થયું.

આ ક્ષેત્ર સારી રીતે ખેડાયેલું હતું અને તેના પર આચાર્યશ્રી આદિ વિદ્વાનોની વાણીની સુંદર વર્ષા થઈ, એટલે તેમાં ધર્મકરણીરૂપી વિપુલ પાક ઉતરવામાં શી ખામી રહે? અહીં શ્રી મુક્તિમુનિજીએ એકાંતર ઉપવાસ કરવા વડે અષ્ટમાસી તપ કર્યો હતો. બીજી તપશ્ર્ચર્યાઓ પણ ઘણી થઈ હતી.

અહીં ઉપાધ્યાયજીએ ૧૦૮ સંસ્કૃત શ્લોકમય ‘આત્મ-ભાવના’ નામની એક સુંદર કૃતિની રચના કરી, જે\* મુમુક્ષુઓને આત્માનુશાસન કરવા માટે સુંદર માર્ગદર્શન આપે છે.

---

\* “શ્રીમદ્રાજમુનેઃ શિષ્યાઃ, શ્રોજિનરત્નસૂરયઃ ।

તેષાં પ્રવરશિષ્ઠિસ્થ-લબ્ધ્યાસ્ત્યમુનિના મયા ॥ ૧૦૭ ॥

ચન્દ્રાન્નશૂન્યનેત્રાન્દે (૨૦૦૧), માલવસ્થે મહત્પુરે ।

ગણિપ્રેમમુનેરુક્ત્યા, કૃતેયમાત્મભાવના ॥ ૧૦૮ ॥”

ચાતુર્માસ બાદ વિહાર કરી, વિછડોદ થઈ, મક્ષીજી તીર્થ તથા શ્રી મહોદા પાર્શ્વનાથની યાત્રા કરી અને સ્થળે સ્થળે ધર્મોપદેશ આપતા અનુક્રમે બડોદિયા પધાર્યા ત્યાં હજારીમલજી ચોપડાએ વિશેષ સ્થિતિ કરવાની વિનંતિ કરી ઉત્તરમા આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે ચેત્રી જોળી તો અહીં કરીશું પણ તમે પુણ્યોદયે મારું એવું દ્રવ્ય કમાયા છે, તો ધર્મકાર્યમાં તેનો સહુપયોગ કર્યો ને ?' હજારીમલજી ચોપડા ધણી વિનંતી અને શુભકાંક્ષી હતા તેમણે કહ્યું 'આપ આજ્ઞા ફરમાવો તે ધર્મકાર્ય કરવા હું તૈયાર છું. આપ જેવા પુણ્યપ્રલાવી, તપસ્વી, કૃપાનિધાન અમારા ગામમાં કયાથી ? મારી ધર્મપત્નીની ભાવના ધણી વખતથી ઉદ્યાપન-મહોત્સવ કરવાની છે હવે આજે આપના ઉપદેશથી એ ભાવના પૂર્ણ કરવા દૈનિક્ય કરું છું માટે આપ ચેત્રી જોળી સુધી રોકાઈ બસો અને અમારી ઉદ્યાપન-મહોત્સવની ભાવના પૂરી કરો.'

આચાર્યશ્રીએ એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો, પણ હજી ચેત્રી જોળીને સમય હોવાથી આસપાસના ગામેમાં ફરીને સમયસર બડોદિયા આવવાનું જણાવ્યું સહે આ માટે ખુશી બતાવી અને આચાર્યશ્રી આદિ મુનિવરો આસપાસના ગામેમાં વિચરી, નળખેડા થઈ પાછા બડોદિયા આવી ગયા.

ચેત્રી જોળીનું આરાધન આનંદપૂર્વક ચરૂ થયું. ધણી ભાઈ-બહેનો તેમાં જોડાયા છૂટા આયબિલો પણ સાગં પ્રમાણમાં થયા પ્રતિદિન શ્રીપાળરાજનો રાસ વચ્ચાતો હતો અને આચાર્યશ્રી આયબિલતપ વિષે દર્શાવેલ સહિત મધુર ઉપદેશ આપતા હતા.

શેઠ હજારીમલજીએ ઉઘાપનની તૈયારીઓ પૂર્ણ કરી. સુશોભિત મંડપની રચના કરાવી, તેમાં પ્રભુજીની સ્થાપના કરી. જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રનાં સુંદર ઉપકરણો મૂક્યાં અને મહોત્સવ થઈ ગયો. આઠે દિવસ તેમના તરફથી પૂજા, પ્રભાવના, આંગી, ભાવના આદિ ઉત્સાહભરે ચલા. રથયાત્રાનો વરથોડો પણ ચિત્તનું પ્રબળ આકર્ષણ કરે એવો લખ્ય નીકળ્યો. છેલ્લા દિવસે દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિજીની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરી તથા શાન્તિસ્નાત્ર લક્ષ્યાળ્યું. વળી તે જ દિવસે સાધર્મિક-વાત્સલ્ય કયું અને પોતાનાં ઘરે આચાર્યશ્રીનાં પુણ્ય પગલાં કરાવી ભાવનાપૂર્વક સત્કાર કરવાનો તથા આહારાદિ વહોરાવવાનો લાભ લીધો. તેમનાં ધર્મપત્નીએ ઉઘાપનનો જે લાભ લીધો, તે માટે આચાર્યશ્રીએ તેમને ધન્યવાદસહ મંગલ આશીર્વાદ આપ્યા.

ત્યાંથી વિહાર કરી, સુબલપુરનાં ઢહોરાસરમાં દાદાસાહેબની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, ઉજ્જૈન પધાયાં કે જે ભારતની એક પ્રાચીન નગરી છે તથા હિંદુ અને જૈન બંનેનું યાત્રાધામ છે. હિંદુઓ અહીં મહાકાલેશ્વરનાં દર્શન કરી પોતાને કૃતકૃત્ય માને છે અને જૈનો શ્રી અવંતિ પાર્શ્વનાથનાં દર્શનથી પોતાનાં જીવનને ધન્ય લેખે છે. અહીં શ્રી સંઘ તરફથી ભાવભીનું સ્વાગત થયું અને ચાતુર્માસ માટે આગ્રહભરી વિનંતિ થઈ. એ વિનંતિનો સ્વીકાર થતાં સં. ૨૦૦૨ નું ચાતુર્માસ ઉજ્જૈનમાં વ્યતીત થયું.

આ ચાતુર્માસમાં અનેક પ્રકારની ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ થતાં તે સકળ સંઘને આનંદકારી નીવડયું હતું. અહીં જયપુરના

શેઠ હમીરમલ્લ શુભેચ્છા તથા સિરેમલ્લ સચેતી આદિ સઘના આગેવાનો શુરુવદનાથે આગ્યા હતા તેમણે શુરુદેવને જયપુર પધારવા આશ્રહસરી વિનતી કરતા શુરુદેવે 'વર્તમાન જોગ' કહી એ વિનતિનો સ્વીકાર કર્યો હતો.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયે ચરિત્રનાયક આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી ગણિવય શ્રી ભાવમુનિજી તથા પ્રેમમુનિજી સાથે આસપાસના પ્રદેશમાં વિચરવા લાગ્યા અને વિછડોદ, મહીપુર વગેરેને લાભ આપતા બવરા પધાર્યાં. અહીં મધે સુદર સ્વાગત કરીને શુદ્ધભક્તિનો લાભ લીધો અને થોડા દિવસ સ્થિરતા કરવાની વિનતિ કરી ઉપાધ્યાયજીએ એ વિનતિનો સ્વીકાર કર્યો અને નિત્યધર્મોપદેશ આપવા લાગ્યા શુ એમની વાણીની મધુરતા ! શુ એમની સુદર 'સમન્નવટ' શ્રોતા ગમે તેવો અલ્પધન દે અદ્યક્ષ હોય તો પણ તે અહીંથી જ્ઞાનની પોટત્રી જરૂર બાધી જતો.

આ અવસરે રતલામ સઘના આગેવાનો શેઠ વૃદ્ધિચંદ્રજી ચોપડા તથા શેઠ કેશરીમલ્લ વેદ દર્શનાથે પધાર્યા તેમણે વદનવિધિ કરી, સુખશાતા પૂછી રતલામમાં ચાતુર્માસ કરવાની વિનતિ કરી, ઉપાધ્યાયજીએ કહ્યું 'આપની વિનતિ મેં ધ્યાનમાં લીધી છે, પરંતુ આચાર્યશ્રીની આજ્ઞા વિના મારાથી તેનો સ્વીકાર થઈ શકે નહિ માટે તમે પ્રતાપગઢ આચાર્યશ્રી પાસે જાઓ અને તેમને વિનતિ કરો હું પણ આ બાબતના સમાચાર તેમને લખુ છું.'

આગેવાનો પ્રતાપગઢ ગયા, તેમણે આચાર્યશ્રીને વદના કરી સુખશાતા પૂછી અને ચાતુર્માસ અંગેની પોતાની વિનતિ

જણાવી. આચાર્યશ્રીએ લાલાલાભનો વિચાર કરી તેમની વિનંતી માન્ય રાખી અને આજ્ઞાપત્ર લખી આપ્યો. આ રીતે ચરિત્રનાયકનું સં. ૨૦૦૩ નું ચાતુર્માસ રતલામમાં થયું. અહીં તેમણે શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની કમલસંયમી ટીકા તથા ધર્મકલ્પદ્રુમનું વાચન કર્યું અને મુમુક્ષુઓની તત્ત્વવિષયક જિજ્ઞાસા સારી રીતે તૃપ્ત કરી. સાધુપુરૂષોના વ્યાખ્યાનનું શ્રવણ કરતાં તત્ત્વબોધ થાય છે, તેમાથી વિરતિના પરિણામ જાગે છે અને અનેક પ્રકારનાં વ્રત-નિયમો લેવાય છે, રતલામનાં ચાતુર્માસે એ વાત સોળ આના પુરવાર કરી આપી. આ ચાતુર્માસને પણ અમે આનંદકારી જ કહીશું, કારણ કે જ્યાં વ્રત-નિયમોરૂપી ધર્મ છે, ત્યાં જય છે, સુખ છે, આનંદ છે.

ચાતુર્માસ બાદ શ્રીસંઘે બીબડોદજી તીર્થને સંઘ કાઢ્યો તેને સાંનિધ્યનો લાભ આપી ચરિત્રનાયક જાવરા પધાર્યા. અને ત્યાં આચાર્યશ્રીનાં દર્શન કરી કૃતાર્થ થયા. જાવરામાં વિદુષી સાધ્વીજી અનુભવશ્રીજી તથા જૈનશ્રીજીના ઉપદેશથી શ્રાવકોએ શ્રી ચક્રેશ્વરી દેવીની મૂર્તિ મંગાવેલી, તેની આચાર્યશ્રીએ મહોત્સવપૂર્વક પ્રાણપ્રતિષ્ઠા કરી અને ત્યાર બાદ શેઠ ચાંદમલજી ચોપડાના ખાસ આશ્રહથી સેમલિયાજી તીર્થનાં સંઘમાં પધાર્યા. રસ્તામાં બધા ગામોને ધર્મોપદેશ અપાવ્યો અને ન્યાયનીતિ તથા દયાની લાવનાપૂર્વક ચાલવાનો અનુરોધ કરાવ્યો. સેમલિયાજી તીર્થમાં શ્રી શાંતિનાથ ભગવાનનાં દર્શન કરતાં સહુને ખૂબ આનંદ થયો. અને શેઠ ચાંદમલજી ચોપડાએ અહીં આચાર્યશ્રીના વરદહસ્તે તીર્થમાળ પહેરી.

કોટાથી દિવાન બહાદુર શેઠ શ્રી કેસરીસિંહજી દર્શનને!

લાભ આપવા માટે વારવાર વિનંતિ કરી રહ્યા હતા એટલે આચાર્યશ્રીએ અહીંથી સસુદાય સહિત ઠોટા થઈ જયપુર પધારવાનો નિર્ણય કર્યો

અનુક્રમે તેઓશ્રી ગતલામ થઈ ખાચરોદ પધાર્યા ત્યાં જાવરાનીવાસી મુદ્રાપક ખાચરોદથી પગારિયા વહનારે આંખ્યા અને તેમણે વખ તીર્થનો સઘ કાઢવાની ઇચ્છા દર્શાવી, અને એ સઘમા પધારવાની અતિ આથહલરી વિનંતિ કરી આચાર્યશ્રીની ભાવના ઠોટા થઈ તરત જયપુર પહોંચવાની હોવા છતાં તેઓશ્રીને આ વિનંતિનો સ્વીકાર કરવો પડ્યો. અને તેઓશ્રી જાવરા પધાર્યા

ચેત્ર વદિ ૬ ના દિવસે શુભ મુહૂર્તે સંઘ નીકળ્યો. અને પ્રથમ દિવસે તે ઢોઢણ આંખ્યો ત્યાં સ્થાનિક સઘે આચાર્યશ્રી તથા સઘપતિનો ભગ્ન મત્કાર કર્યો અને મઘપતિએ પૂજા, પ્રભાવના તથા સાધર્મિકવાત્મક્યનો લાભ લીધો. બીજા દિવસે મઘ તલોદા પહોંચ્યો ત્યાં પણ સ્વાગતાદિ મર્વ ક્રિયાઓ પ્રથમ દિવસ જેવી જ થઈ ત્યાંથી મહસોર થઈ વધ તીર્થ પધારતા સંઘનું મુંદર સ્વાગત થયું. ત્યાં શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાતનાં દર્શન કરતાં સદુનાં નયન-મન પવિત્ર થયા અને આત્મા ઉદ્ભસિત થયો. ત્યાં શ્રી ખાચરોદને તીર્થમાળ પહેરાવવામાં આવી અને જે દિવસની સ્થિરતા બાદ શ્રીસઘ વિસર્જન થયો.

આચાર્યશ્રી ગ્રામાનુજ્ઞામ વિકાર કરતા ઠોટા પધાર્યા અને શ્રીસઘે તેઓશ્રીનું ભગ્ન સ્વાગત કર્યું પરંતુ અહીં ભાવના જ ગણિતી ભાવમુનિષ્ટ પર લકવાનો દુર્ભલો થયો



અને તેઓ એક જ દિવસની જિમ્મીમાં જોડ વદિ અમાસની રાત્રે સમાધિપૂર્વક કાળધર્મ પામ્યા. શ્રી સંઘે તેમની બન્ધ સ્મશાનયાત્રા કાઢી આ બનાવથી શોકની લાગણી ફેલાય, એ સ્વાભાવિક છે.

આ પ્રદેશ અતિ ડુંગરાળ હોવાથી, તેમજ સખત ગરમી તથા લાંબા વિહારના પરિશ્રમને પરિણામે આચાર્યશ્રી તથા આપણા ચરિત્રનાયકની તબિયત પણ અસ્વસ્થ રહેવા લાગી, દાહજવર લાગુ પડ્યો. દિવાન બહાદુર શેઠ શ્રી કેશરીસિંહજી આદિ સંઘના આગેવાનોને આ વાતની જાણ થતાં તેઓ ચિંતાતુર થયા અને અહીંથી વિહાર ન કરવાની, તેમજ ચાતુર્માસનો લાભ આપવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રીએ તબિયત તથા ક્ષેત્રસ્પર્શનાનો વિચાર કરી સંઘની એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો અને સં. ૨૦૦૪ નું ચાતુર્માસ કોટામાં કયું. અહીં એ નોંધ કરવી જોઈએ કે આચાર્યશ્રી તથા ઉપાધ્યાયજીની તબિયત થોડા દિવસ બાદ સારી થઈ ગઈ હતી અને ચાતુર્માસ શાંતિપૂર્વક પસાર થયું હતું.

ચાતુર્માસ પહેલાની આ વાત છે. એક દિવસ દિવાન બહાદુર શેઠ કેશરીસિંહજી બાકુષ્ઠા આચાર્યશ્રીને વંદન કરવા આવ્યા. અને વિધિપૂર્વક વંદન કરીને આચાર્યશ્રીની સન્મુખ બેઠા.

આચાર્યશ્રીએ ધર્મલાભપૂર્વક કહ્યું, ‘ ભાગ્યશાળી ! તમે બ્યવહારમાં કુશળ છો તથા સંપત્તિ મેળવવાના ઘણા કાર્યો કરી ચૂક્યા છો. હવે ધર્મોદ્યોતનાં કાર્ય કરી કૃતાર્થ થાઓ. ’

દિવાન બહાદુરે કહ્યું: ‘ પૂજ્ય ગુરુદેવ ! હું પણ જોજી ભાવનાથી આપના દર્શને આવ્યો હતો. પણ આપ ક્યાણુ

મારા મનની વાત જાણી ગયા હો એમ લાગે છે આપના આ વચને મને ઉત્સાહિત કર્યો છે આપ જેવા પુણ્યપ્રતાપી આચાર્ય અત્રે પધાર્યા છો તો મથાશક્તિ ધર્મકાર્યો થતા રહેશે, પરંતુ મારી પ્રથમ ભાવના ભગવતીસૂત્ર વચ્ચાવવાની છે, એ ભાવના આપશ્રી પૂરી કરો. '

આચાર્યશ્રીએ કહ્યું 'જે તમે ભગવતીસૂત્રની વાચના અને બીજા ધર્મકાર્યો માટે ઉત્સાહ ધરાવો છો, તો એ ભાવના પૂરી કરીને જ અમે વિહાર કરશું ' આ શબ્દોથી દિવાન બહાદુરને ઘણો આનંદ થયો અને સકલ સઘ અતિ હર્ષ પામ્યો.

શુભ દિવસે શુભ મુહૂર્તે શ્રી ભગવતીસૂત્રનો વરઘોઠો કાઢવામાં આવ્યો અને સૂત્રને હાથીના હોદે સોનાની અબા-ડીમા પધરાવવામાં આવ્યું, પછી પૂજા-પ્રભાવનાદિ કરીને તથા સોનારૂપાના ફૂલોથી વધાવીને, એ સૂત્ર આચાર્યશ્રીને વહોરાવવામાં આવ્યું.

આચાર્યશ્રી ભગવતીસૂત્રની વાચના એવી સુદર ચેત્તિમા કરવા લાગ્યા કે શ્રોતાજનો સમારની સઘળી ઉપાધિઓ ભૂલીને એ વાચના માનવવામાં તદ્દલીન બન્યા. એક વાર આચાર્યશ્રીએ પ્રસંગ જોઈને ઉપદેશ કરતા દિવાન બહાદુર બાકષ્યાણ્યે ગણિવય' શ્રી ભાવમુનિજીના સ્વર્ગવાસ નિમિત્તે પોતાના દહે-રાસરમાં અદ્યાર્ધ-મહોત્સવ કર્યો અને છેલ્લા દિવસે શાંતિસ્નાન ભણાવી માધમિક-વાત્સલ્ય કયું.

બાદ પુણ્યરાશિ આચાર્યશ્રી તથા સાધુ સુમુદાયનાં પોતાને ત્યાં વાજતે ગાજતે પગલા કરાવ્યા અને બહુમાનપૂર્વક મહના

કયાં પછી પોતાના ધર્મપત્ની સાથે ચતુર્થવત ઉચ્ચયુઃ. આચાર્યશ્રીએ તેમને મંગલિક સંભળાવી આર્શીવાદ આપ્યા.

આ રીતે ચાતુર્માસમાં લગ્ન્યાત્માઓને આનંદ પમાડનાર બીજા પણ ઘણા કાર્યો થયાં.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયા પછી આચાર્યશ્રી કોટાથી વિહાર કરી નવાપુરા પધાર્યા. ત્યાં કોટાના ઘણા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓ વિદાય આપવા આવ્યા અને પૂજા-પ્રભાવના તથા સાધર્મિક વાતસલ્ય કરી કૃતાર્થ થયા.

ત્યાંથી બુંદી પધારતાં સંઘે લગ્ન સામૈયુઃ કયુઃ. અહીં કોટાથી દિવાન બહાદુર બાફણાજી પોતાના કુટુંબ સાથે પધાર્યા હતા, અને બીજા શ્રાવક-શ્રાવિકાઓએ પણ તેમનો સાથ કર્યો હતો. શ્રી બાફણાજીએ અહીં પૂજા, પ્રભાવના તથા સાધર્મિકવાતસલ્યનો લાભ લીધો એથી આખા શહેરનું વાતાવરણ આનંદમય બની ગયું.

ત્યાંથી ટોંક થઈ માલપુરા પધારતાં દાદાસાહેબ શ્રી જિન-કુશલસૂરિજીની મહા પ્રભાવશાળી પાઠકાનાં દર્શન કર્યાં. અહીં જયપુરના આગેવાનો શેઠ હમીરમલજી ગુલેચ્છા, સિરેમલજી સંચેતી તથા બીજા પણ અનેક ભાવિક શ્રાવકો આચાર્યશ્રી મુનિવરોનાં દર્શનાર્થે આવ્યા હતા અને જયપુર પધારવાની વિનંતિ કરી ગયા હતા.

અનુક્રમે આચાર્યશ્રી સાધુસમુદાય સાથે જયપુર પધાર્યા અને લગ્ન સ્વાગતપૂર્વક નગરમાં પ્રવેશ્યા. શ્રી સંઘના ઉત્સાહનો પાર ન હતો. જૈનેતર લોકો પણ આ સાધુ-મહાત્માના આગ-

મનથી એક પ્રકારનો આનંદ અનુભવી રહ્યા હતા. આચાર્યશ્રીએ ઉપાશ્રયે પધારી મંગલાચરણ સમજાવ્યા બાદ પ્રભાવના લઈ સહુ પોતપોતાના સ્થાને ગયા હતા.

અહીં સૂરીશ્વરજીને તાવ આવતા શ્રી સઘે તરતજ સારા સારા વેધ-ડૉક્ટરને બોલાવી ઉપચારો શરૂ કર્યો, પરંતુ તાવ મુદ્દતિયો હોવાથી હૃદયો નહિ દિન-પ્રતિદિન માદગી વધવા લાગી અને અશક્તિ ખૂબ આવી ગઈ પરંતુ આચાર્યશ્રી અજોડ ધૈર્ય ઢાળવી પરીપક્ષ સહન કરવા લાગ્યા આમ અહીં મહિના સુધી ઘણો પરીપક્ષ સહન કર્યો પછી તાવ ઉતર્યો અને ધીમે ધીમે તેઓશ્રીની તબિયત સુધરવા લાગી પરંતુ હજી અશક્તિ ઘણી હતી, તેથી ફરવા-ફરવાનું વિશેષ બની શકતું નહતું આ સંયોગોમા સકલ સઘે તેઓશ્રીને અહીં ચાતુર્માસ કરવાની આગ્રહભરી વિનંતિ કરી અને આચાર્યશ્રીએ બધી સ્થિતિનો વિચાર કરી તેનો સ્વીકાર કર્યો આ રીતે ચરિત્રનાયકનું સ ૨૦૦૫ ત્ર ચાતુર્માસ આચાર્યશ્રી મુનિવરો માથે જયપુરમા થયું.

અહીં ગરમીનું પ્રમાણ વધારે હોવાથી ચાતુર્માસમા પણ આચાર્યશ્રીને ફરી તકલીફ થવા લાગી, પણ તેઓશ્રીએ એ તકલીફ સમજાવે સહી લીધી છેવટે સ્વાસ્થ્ય સુધર્યું અને સકળ સઘને ખૂબ આનંદ થયો.

પંજબનું ડેરાગાજીબા શહેર પાકિસ્તાનમા જતા ત્યાના કેટલાક શ્રાવકો જયપુર આવી વસ્યા હતા અને તેઓ ત્યાના દહેરાસગજીની પ્રભુપ્રતિમા પોતાની સાથે લાવ્યા હતા તે અંગે અહીંના શ્રીમાલોના દહેરામંડળમા આગસની એક બંધ

છત્રી તૈયાર કરાવી હતી, તેમાં આચાર્યશ્રીના વરદહસ્તે પ્રતિમાજીને પ્રતિષ્ઠિત કરવામાં આવ્યા.

આ ચાતુર્માસમાં પૂજા, પ્રભાવના તથા તપશ્ચર્યાનો પ્રભાવ ઘણો વિસ્તાર પામ્યો હતો અને દેવદ્રવ્ય તથા સાધારણખાતા વગેરેમાં ઉપજ સારી થઈ હતી.

પર્યુષણ પછી જીજ્ઞ સંઘના પ્રતિનિધિ શેઠ રવજીભાઈ શીવજી વોરા જયપુર આવ્યા અને તેમણે આચાર્યશ્રીને વિનંતિ કરતાં જણાવ્યું કે ‘ ગુરુદેવ ! આપશ્રી તો સારી રીતે જાણો છો કે જીજ્ઞમાં જીજ્ઞ્યા કિલ્લા પાસે જૂના વખતની દાદાવાડી છે, જેમાં દાદાસાહેબની ચરણપાદુકા છે તેની પ્રતિષ્ઠા સં. ૧૬૧૫ માં આચાર્યશ્રી જિનરાજસૂરિજીએ કરાવી છે, પરંતુ તે સ્થળ ગામથી ખડુંજ દૂર એકાંતમાં હોવાથી અને દહેરી પશ્ચ જીર્ણ થયેલી હોવાથી અમે જીજ્ઞના મહારાઓશ્રી પાસેથી શહેરની નજદીક સુંદર અને વિશાળભૂમિ ખરીદ કરી, ત્યાં નૂતન દાદાવાડી બનાવી, તેમાં એક સુંદર ગુરુમંદિર બનાવ્યું છે. તેને તૈયાર થયે પશુ ઘણો સમય થયો છે. આ મંદિરમાં શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીની મૂર્તિ તથા ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા આપશ્રીના વરદ હસ્તે કરાવવાનો સમસ્ત સંઘે નિષ્ક્રય કર્યો છે, તો આપશ્રી કૃપા કરી ચાતુર્માસખાદ તરત જ જીજ્ઞ પધારો અને અમારી ભાવના પૂર્ણ કરો. ’

ગુરુદેવે કહ્યું : ‘ ભાગ્યશાળી ! તમારા શ્રી સંઘની ભાવના ઉત્તમ છે, પશુ હાલ હું ઘણો દૂર છું, તેમજ આ પ્રદેશમાં પશુ ધર્મનાં ઘણાં કાર્યો કરવાનાં છે, અને તે અંગે સ્થળે સ્થળેથી વિનંતિઓ થઈ રહી છે. વળી મારી તબિયત પણ

જોઈએ તેવી ઠીક રહેતી નથી, એટલે મોટા વિહાર થઈ શકતા નથી છતાં સમય મળ્યે હું બુજાવી જઈશ અને શુક્ર-દેવની કૃપાથી તમારી ધારણા પરિપૂર્ણ થશે, માટે તમે નિશ્ચિત રહો. ’

આચાર્યશ્રીના આશીર્વાદ મેળવી રવજીભાઈ પોતાનાં વતન બુજ તરફ પાછા ફર્યા

આ ચાતુર્માસમાં ચરિત્રનાથકે મંદુક શ્લોકબદ્ધ ‘દ્વાદશ પર્વકથા-સંગ્રહ’ ની રચના શરૂ કરી અને તેની પૂર્ણાહુતિ અપાડ વદ ૭ ના અજમેરમાં કરી. તેની અર્ધર નીચેના ક્રમે કથાઓ શુથી હતી (૧) જ્ઞાનપથમી-કથા, (૨) કાતિક-પૂર્ણિમા-કથા, (૩) મૌન એકાદશી-પર્વકથા, (૪) પૌષદશમી-પર્વકથા, (૫) મેરુત્રયોદશી-કથા, (૬) હોલિકા-પર્વકથા, (૭) ચૈત્રીપૂર્ણિમા-માહત્મ્ય-કથા, (૮) અક્ષયતૃતીયા-કથા, (૯) શાહિષ્ણિપર્વ કથા, (૧૦) ચાતુર્માસીપર્વ કથા, (૧૧) પશુપ જ્ઞાપ્તિહિકા-કથા અને (૧૨) દીપમાલિકા પર્વકથા તેમજ અહીં ઉપાધ્યાયજીએ ચોવીશ પ્રભુના ચોવીશ ચૈત્યવંદન, વીશસ્થા નકના વીશ ચૈત્યવંદન, ચોવીશ પ્રભુની યુધ્ધો (સ્તુતિઓ), તેમજ બીજ, પાંચમ, આઠમ, એકાદશી એ પર્વતિથિઓની

\* “ઈદ વાણસ્વદન્યાસિ (૨૦૦૫)-વર્ષાપાદસ્ય મેષકે ।

સપ્તમ્યા મયાઽકાર્ય-જયમેરુમહાપુરે ॥ ૩૩૬ ॥”

“દ્વાદશપર્વમાહાત્મ્ય-સમારમ્મ. પુરેઽજ્જનિ ।

જયપુરે સમાપ્ત પા-ગમદ્જયમેરુકે ॥ ૩૪૦ ॥”

તેમ ત્રીમંધર જિનની શુદ્ધિ ણનાવી. x આમ જયપુરનું ચાતુર્માસ જ્ઞાન-ધ્યાનમાં પ્રગતિકારક નીવડ્યું હતું અને આનંદોલ્લાસથી અંકિત થયું હતું.

જયપુરથી જિનશાસનની જયપતાકા ફરકાવતા આચાર્યશ્રી અજમેરની સમીપે આળ્યા કે અજમેરનો શ્રીસંઘ હર્ષથી નાચી ઉઠ્યો અને બીજા દિવસે પ્રાતઃકાળે ઘણે દૂર સામે જઈ વાજતે-ગાજતે તેમને અજમેરમાં લઈ આળ્યો. આચાર્યશ્રીએ માંગલિક સંભળાવ્યું મનુષ્યલવની મહત્તા પ્રકાશી અને ધર્મ-ધ્યાનમાં દત્તચિત્ત થવાનો અનુરોધ કર્યો. જેઓ મનુષ્યલવ પામવા છતાં ધર્મનું યોગ્ય આરાધન કરતા નથી, તેઓ મહામૂલ્ય હીરાને કાચ માની તેને સવાશેર ગોળ સાટે વેચી નાખવાનો ધંધો કરે છે છેવટે પ્રભાવના લઈ સંઘ વિદાય થયો.

બીજે દિવસે આચાર્યશ્રી સર્વ મુનિમંડળ સાથે શહેર બહાર દાદાવાડીએ ગયા કે જ્યાં એક લાખ ત્રીશ હજાર જૈનેતરોને પ્રતિબોધ પમાડનાર યુગપ્રધાન દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીનો અગ્નિસંસ્કાર થયો હતો ત્યાં આજે મનોહર છત્રીમાં તેઓશ્રીની લબ્ધ પ્રતિમા બિરાજે છે અને તે સર્વ દર્શકોને શ્રદ્ધા-જ્ઞાન-સંયુત પુરુષાર્થનો સંદેશો પાઠવે છે. એ લબ્ધ પ્રતિમાનાં દર્શન કરતાં આચાર્યશ્રી તથા આપણા ચરિત્ર-નાયકનું હૃદય અપૂર્વ ભાવેથી ઉભરાય એ સ્વાભાવિક છે.

x “ જયપુરે ચ બાણામ્ન-નમોનયન (૨૦૦૫) વત્સરે ।

શ્રીચરતરગચ્છીય-શ્રીજિનરત્નસૂરયઃ ॥ ૧ ॥ ”

તદાજ્ઞાવર્તિના લલિતમુનિનાઽદર્ભિ સંસ્કૃતમ્ ।

વિશતિસ્થાનકસ્યેદં, વિશતિચૈત્યવન્દનમ્ ॥ ૨ ॥ ”

અહીં શ્રીસંઘે આતુર્ભાસ માટે આશ્રહભરી વિનંતિ કરતા સં. ૨૦૦૬ ના આતુર્ભાસનો લાભ અજમેરને મળ્યો. આ આતુર્ભાસમા પૂજા, પ્રભાવના, પ્રતિક્રમણ, પૌષ્ઠ અને પરોપકાર એ પાંચ વસ્તુઓનો સુદર વિસ્તાર થયો અને ઠમની કોઠીમા ઘણા કાણા પડ્યા

આતુર્ભાસ પછી તરત વિહાર કરી જાન્યજનોને પ્રતિજ્ઞા પમાડતા આચાર્યશ્રી ંચાવર-નયાશહેર પધાર્યા ત્યાં શ્રાદ્ધસમૂહે મોટી ધામધૂમપૂર્વક નગરપ્રવેશ કરાવ્યો અને આચાર્યશ્રીની અમૃતવાણી માલગી કુતાર્યતા અનુભવી.

હવે આચાર્યશ્રીની એક આખમા મોતિયો પાકી ગયો હતો, તેથી શ્રીસંઘે મોધામંડીવાળા હંકરને ખોલાવી તેની પાસે આચાર્યશ્રીની આખનું ઓપરેશન કરાવ્યું અને તે સફળ થયું

અહીં મેવાડના વિજયનગર, ગામના, આગેવાનો, દર્શનાથે આચાર્ય અને તેમણે વિજયનગર પધારી પ્રતિષ્ઠાનું માગલિક કાર્ય કરાવી આપવા વિનંતિ કરી એ વિનંતિનો સ્વીકાર કરી આચાર્યશ્રી આમાનુશાસ વિહાર કરતા વિજયનગર પધાર્યા. સાધુ-પુરુષો ધર્મની વૃદ્ધિ અર્થે પોતાની કાયાને કેટલું કષ્ટ આપે છે, તેનું આ જ્વલંત ઉદાહરણ છે. ત્યાં સુદર મહોત્સવ-પૂર્વક સં. ૨૦૦૭ ના જેઠ સુદિ ૫ ના દિવસે શુભલગ્ને શ્રી ચંદ્રપ્રભસ્વામી આદિ પ્રતિમાઓની તથા દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીજીની ચરણપાદુકાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી અને સફળ સંધમા આનંદ ફેલાયો



આ પ્રસંગે અજમેરના ધર્મનિષ્ઠ શેઠ શ્રી હીરાચંદજી સંચે-  
તીના સુપુત્ર શેઠ રતનચંદજી ત્યાં આગ્યા હતા. તેમણે આચાર્યશ્રી  
આદિ મુનિવરોને વિધિપૂર્વક વંદના કરી. આચાર્યશ્રી પાસે  
પોતાની વીશસ્થાનકનું ઉજમાણું કરવાની ભાવના દર્શાવી અજમેર  
પધારવાની વિનંતિ કરી. આચાર્યદેવે કૃપાવંત થઈને તેનો  
સ્વીકાર કર્યો અને અજમેરને પુનઃ પાવન કર્યું.

ત્યાં શેઠશ્રી તરફથી લગ્ય મહોત્સવપૂર્વક વીશસ્થાનકનું  
ઉજમાણું થયું અને તે અનેક આત્માઓને જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્રની  
ઉપાસનાનો અમર સંદેશ આપી ગયું. ત્યારબાદ શેઠ શ્રી કરતુર-  
ચંદ ભડગનિયાનાં ધર્મપત્ની શ્રાવિકા જીવણકુંવરબાઈની ઈચ્છા  
પોતાની કોઠીનાં દહેરાસરમાં દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીની  
મૂર્તિ બેસાડવાની થતાં આચાર્યશ્રીએ એ મૂર્તિની સમહોત્સવ  
પ્રતિષ્ઠા કરાવી અને સફળરુપદ સાર્થક કર્યું.

ત્યાંથી વિહાર કરી આચાર્યશ્રી પુનઃ ખ્યાવર-નયાશહેર પધાર્યા  
અને ધર્મનો પ્રભાવ વિસ્તારવા લાગ્યા. જ્યાં ધર્મનો પ્રભાવ  
વિસ્તાર પામે છે, ત્યાં સુખ, શાંતિ અને આબાદી અવશ્ય હોજર  
થાય છે. શાસ્ત્રકારોએ ધર્મનો પ્રભાવ વર્ણવતાં કહ્યું છે કે—

“ ધર્માજ્જન્મકુલે શરીરપટ્ટતા સૌભાગ્યમાયુર્બલં,  
ધર્મેણૈવ ભવન્તિ નિર્મલયશો વિદ્યાર્થસમ્પત્તયઃ ।  
કાન્તારાશ્ચ મહાભયાશ્ચ સતતં ધર્મઃ પરિત્રાયતે,  
ધર્મઃ સમ્યગુપાસિતો હિ ભવતિ સ્વર્ગાપવર્ગપદઃ ॥૧૥”

‘ ધર્મના યોગ્ય આરાધનથી જ્યાં કુલમાં જન્મ થાય છે,  
પાંચે ઇન્દ્રિયોની પૂર્ણતા પ્રાપ્ત થાય છે, સૌભાગ્ય, આયુષ્ય

અને બલની પ્રાપ્તિ થાય છે ધર્મના આરાધનથી જ નિર્મલ યશની તથા વિદ્યા અને અર્થની સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તે જ રીતે ધર્મનું આરાધન ત્રેર જ ગલમા અને મહાન બયો ઉપ-સ્થિત થયે તેના આરાધકનું રક્ષણ કરે છે ખરેખર! આવા ધર્મની આરાધના જો અમ્યદ્વ પ્રકારે કરવામાં આવે તો તે સ્વર્ગ અને શોક્ષનું સુખ આપી શકે છે '

શ્રીસંધના આગ્રહથી સ. ૨૦૦૭ નું આતુર્ભાસ બ્યાવર-નયાશહેરમાં થયું અને તે ઉત્તરોત્તર મ ગલમાલા વિસ્તારનાર નીવડયુ આ વખતે આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહાગજે પ્રાકૃત સુસદ ચરિત્રના અનુવાદરૂપે સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ સુસદ ચરિત્ર બનાવ્યું જે છપાઈ ગયું છે.

આ અવસરે મુલતાનનિવાસી સુશ્રાવક હીરાલાલજી ભુંગડીને ભાગવતી દીક્ષા અંગીકાર કરવાની ભાવના થતા તેમણે આચાર્ય-શ્રીને વિનંતિ કરી. તેમની ઉત્કટ ભાવના જોઈ આચાર્યશ્રીએ તે માટે અનુમતિ આપી અને બ્યાવરના શ્રેષ્ઠિવચ્ચ શ્રી ઉદય-ચંદ્રજી કાસ્ટીઆએ તે અંગે અદ્ભૂત-મહોત્સવ કર્યો અષાઢ સુદિ ૧ ના દિવસે તેમને વિધિપૂર્વક દીક્ષા આપવામાં આવી અને તેમનું નામ શ્રી હીરમુનિજી રાખી તેમને આચાર્યશ્રીના શિષ્ય ધ્યાપવામાં આવ્યા.

અહીં આચાર્યશ્રીની પ્રેરણાથી ધર્મપ્રેમી શેઠ શ્રી ઉદયચંદ્ર કાસ્ટીઆ તથા શેઠ શ્રી ચ પાલાલજી જેતારજીવાળાની ઉપધાનતપ દરાવવાની ભાવના થતા શુભદિને શુભસુદૃતે ઉપધાનતપની શરૂઆત થઈ અને તેમાં અનેક ભાગ્યશાળીઓ જોડાયા, બને શેઠશ્રી તન્દ્રથી બધા તપસ્વીઓની અનેક વસ્તુઓથી ભક્ષિ

કરવામાં આવતી હતી અને ગાગ-પરગામથી અનેક ભાવિકો શાતા પૂછવા આવતા હતા. દરરોજ વ્યાખ્યાન સુંદર રીતે વંચાતું હતું અને તેમાં તપસ્વીઓ ઉપરાંત બીજા પણ ઘણા ભાઈ-બહેનો હાજર રહેતા હતા. છેવટે અઢાઇ-મહોત્સવપૂર્વક માગસર સુદિ ૬ ના દિવસે આચાર્યશ્રીના વરદહસ્તે તપસ્વીઓને માલારોપણ કરવામાં આવ્યું અને અનેક પ્રકારની પ્રભાવનાઓ આપવામાં આવી. તપ કરનાર, કરાવનાર તથા તેની અનુ-ભાવના કરનાર ત્રણે મહાન પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે, એ આપણે ભૂલવાનું નથી.

ઉપધાન-મહોત્સવ સાર્વજનિક સંપન્ન થયા પછી આચાર્યશ્રી સાધુસમુદાય સાથે ગ્રામાનુગ્રામ વિહાર કરતાં સોજત થઇ પાલી પધાર્યાં. ત્યાં શ્રીસંઘે લાવણીનું સ્વાગત કર્યું અને સંઘના અગ્રહથી આચાર્યપ્રવરે એક માસની સ્થિરતા કરી.

અહીં મુંબઈ રહેતા બુજના અગ્રગણ્ય શેઠશ્રી સિંગજી-ભાઈ વિક્રમસી આચાર્યશ્રીને બુજ પધારવાની વિનંતિ કરવા આવ્યા અને દાદાવાડીની પ્રતિષ્ઠા બાળત માફ આપી. આ વસ્તુ આચાર્યપ્રવરનાં ધ્યાનબહાર ન હતી, પણ અનેક કારણોસર તેમાં વિલંબ થઈ રહ્યો હતો. છતાં તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે 'આ ચાતુર્માસ પછી દાદાસાહેબની કૃપા હશે, તો ત્યાં આવવાની લાવના છે. પછી બને તે ખર્ચ.'

શ્રી સિંગજીભાઈ આ જવાબથી સંતુષ્ટ થઈ આચાર્યશ્રીના આશીર્વાદ લઈ મુંબઈ ગયા.

પાલીથી વિહાર કરી આચાર્યશ્રી વરકાણા આદિ ગ્રામીણ તીર્થોની યાત્રા કરતાં શિવગંજ થઈને કોરટા તીર્થમાં પધાર્યાં.

આજે તો કોરટા એક નાનું ગામ છે, પણ એક કાળે તે મોટું નગર હતું અને કનકાપુર કે કોરટનગર નામે ઓળખાતું હતું. ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ કોરટક ગચ્છ આ નગરમાથી નીકળ્યો હતો. અહીં ચાર સુદર જિનમંદિરો છે તેમા સહુથી પ્રાચીન મંદિર શ્રી મહાવીરસ્વામીનું છે આ તીર્થની યાત્રા કરતા આચાર્યશ્રી આદિ મુનિવરોએ અપૂર્વ આત્મોદ્ધાસ અનુભવ્યા.

અહીં દાદાસાહેબ શ્રી જિનકુશળસૂરિજી મહારાજની જન્મ-ભૂમિ ગઢસિવાણના આગેવાન શેઠ ભીમકચ્છ લલવાણી આદિ શ્રાવકો આતુર્ભાસની વિનંતિ કરવા આવ્યા તેનો આચાર્યશ્રીએ લાભાલાભની દૃષ્ટિએ વિચાર કરી સ્વીકાર કર્યો.

ત્યાથી વાકલી, તખતગઢ આદિ ગામોને લાભ આપતા પોતાના વડીલ શુરજાતા સ્વર્ગીય શ્રી કેશરમુનિજી મહારાજની જન્મભૂમિ ચૂડા પધાર્યા. અહીં શ્રાવકોએ ભાવભર્યું સ્વાગત કર્યું અને તેમની વિનંતિથી આચાર્યશ્રીએ સ ૨૦૦૮ ના લેઠ વદિ ૭ ના દિવસે શુભ લગ્નમા દાદાસાહેબ શ્રી જિનકલ્પસૂરિજીની મૂર્તિ તથા મણિધારી શ્રી જિનચંદ્રસૂરિજી, શ્રી જિનકુશલસૂરિજી અને અનુયોગાચાર્ય પંચાસપ્રવર શ્રી કેશર મુનિજીની ચરણપાદુકાઓની ત્યાના દહેશસરમા પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

ત્યાથી આહોર, બલોર આદિ ગામોને લાભ આપતા ગઢસિવાણ પધાર્યા અને સ ૨૦૦૮ નું આતુર્ભાસ ઘણા આનંદ-મગ્નપૂર્વક ત્યાં વ્યતીત કર્યું.

આતુર્ભાસ પૂર્ણ થયે સૂરિજી ચતુર્વિધ સધ સાથે નાકોઠાજી તીર્થ પધાર્યા. ત્યાં ત્રણ દિવસ મુખી મહોત્સવ થયો અને સ ૨૦૦૮ ના માગસર સુદિ એકમને દિવસે શુભલગ્નમા

દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિ આદિની મૂર્તિ તથા ચરણપાદુકાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. આ પ્રાચીન તીર્થના અધિષ્ઠાતા ક્ષેત્રપાળ ( લેરવ ) ની ચમત્કારિક મૂર્તિની સ્થાપના આચાર્યશ્રી જિન-કીર્તિરત્નસૂરિજીના હાથે થઈ હતી અને તેઓશ્રીને સ્વર્ગવાસ પણ અહીં જ થયો હતો. તેમનાં સમાધિસ્થાનની દહેરીને જીર્ણોદ્ધાર સ્વ. આચાર્યશ્રી જિનકૃપાચંદ્રસૂરિજી મહારાજ તથા તેમના પટ્ટધર આચાર્યશ્રી જયસાગરસૂરિજીના સદુપદેશથી થયો હતો, તેની પણ પ્રતિષ્ઠા સાથે જ કરાવી.

આનંદકારી આઠ ચાતુર્માસનું દિગ્દર્શન અહીં પૂરું થાય છે. અને તે આચાર્યશ્રીની સતત સાથે રહેનાર ઉપાધ્યાય-જીની સત્પ્રવૃત્તિઓનો આપણને સ્પષ્ટ ખ્યાલ આપે છે.





ડીનું મહાત્મ્ય ઘટી જશે અને જો ત્યાની સેકડો વર્ષની સ્થાપિત ચરણપાદુકાઓનું ઉત્થાપન કરીને તેને નૂતન દાદાવાડીએ લાવીએ તો આવા ચમત્કારિક પાદુકાજીને ઉત્થાપવાનું જોખમ કોણ ખેડે? એથી શ્રીમદ્ એ માટે ચિંતાશ્રસ્ત હતો.

સ. ૧૯૯૦ પછી ઘણા વિચારોને અતે શ્રી હેમચંદ્રભાઈને લાગ્યું, કે આખો સદ્ નૂતન દાદાવાડી બનાવવા અને જૂની દાદાવાડીની પાદુકા ઉત્થાપન કરી અત્રે સ્થાપવા એકમત થયો છે, તો મારે પણ આ બાબત ધ્યાન આપવા યોગ્ય છે.

પછી તેમણે ચહેરની નજીક નૂતન દાદાવાડી બનાવવા યોગ્ય જમીનની તપાસ કરવા માડી ઘણી તપાસના પરિણામે વાણિમાવાડના નાકાની બહાર જૈનોની સ્મશાન ભૂમિની પૂર્વે, માડવી જવાની સડક સામે, શા ડોસાભાઈ લાલચંદ્રની ધર્મશાળાની પાછળની જમીન સુઠર લાગી તે જમીન કમ્બળના મહારાજો શ્રી વિજયરાજજી સાહેબની હતી, તેથી તેમની પાસેથી એ જમીન મેળવવાના પ્રયાસ થયા, પરંતુ રાજના કામ તરત પતે નહિ, એટલે સમય બ્યતીત થવા લાગ્યો.

શ્રી મોતીલાલભાઈ દાદાવાડીની કથા કડીબદ્ધ કહી રદ્દા હતા અને આચાર્ય શ્રી આદિ તે એક ધ્યાને સામળી રદ્દા હતા.

શ્રી મોતીલાલભાઈએ આગળ ચલાવ્યું—‘ આ બાબત શ્રી હેમચંદ્રભાઈની અવસ્થા બહુ વૃદ્ધ હોવાથી તેઓ બિમાર રહેવા લાગ્યા અને શરીર દિવસે દિવસે જીવું થવા લાગ્યું છેવટે તેમને પયારીનો આશ્રય લેવો પડ્યો. આમ છતાં તેમણે જમીન બાબતના તમામ પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા અને

હીન મહાત્મ્ય ઘટી જશે અને જો ત્યાની સેકડો વર્ષની સ્થાપિત ચરણપાદુકાઓનું ઉત્થાપન કરીને તેને નૂતન દાદા-વાડીએ લાવીએ તો આવા ચમત્કારિક પાદુકાજીને ઉત્થાપવાનું જોખમ કેણુ ખેડે? એથી શ્રીમઘ એ માટે ચિંતાબસ્ત હતો.

સ. ૧૯૯૦ પછી ઘણા વિચારોને અંતે શ્રી હેમચંદ્રભાઈને લાગ્યું, કે આજો સઘ નૂતન દાદાવાડી બનાવવા અને જૂની દાદાવાડીની પાદુકા ઉત્થાપન કરી અત્રે સ્થાપવા એકમત થયો છે, તો મારે પણ આ બાબત ધ્યાન આપવા યોગ્ય છે.

પછી તેમણે શહેરની નજીક નૂતન દાદાવાડી બનાવવા યોગ્ય જમીનની તપાસ કરવા માડી ઘણી તપાસના પરિણામે વાણિયાવાડના નાકાની બહાર જૈનોની સ્મશાન ભૂમિની પૂર્વે, માડવી જવાની સડક સામે, શા ડોસાભાઈ લાલચંદની ધર્મશાળાની પાછળની જમીન સુદર લાગી તે જમીન કમ્પના મહારાજો શ્રી વિજયરાજજી સાહેબની હતી, તેથી તેમની પાસેથી એ જમીન મેળવવાના પ્રયાસ થયા, પરંતુ રાજના કામ તરત પતે નહિ, એટલે સમય વ્યતીત થવા લાગ્યો.

શ્રી મોતીલાલભાઈ દાદાવાડીની કથા કડીબદ્ધ કહી રહ્યા હતા અને આચાર્ય શ્રી આદિ તે એક ધ્યાને સાબળી રહ્યા હતા.

શ્રી મોતીલાલભાઈએ આગળ ચલાવ્યું—‘ આ બાબતુ શ્રી હેમચંદ્રભાઈની અવસ્થા બહુ વૃદ્ધ હોવાથી તેઓ ખિમાર રહેવા લાગ્યા અને શરીર દિવસે દિવસે જીલ્લું થવા લાગ્યું છેવટે તેમને પથારીનો આશ્રય લેવો પડ્યો. આમ છતાં તેમણે જમીન બાબતના તમામ પ્રયત્નો ચાલુ રાખ્યા અને



જ્યારે એ જમીનનું ખત શ્રી ખરતરગરછ સંઘનાં નામે થયું ત્યારે જ તેમણે સંતોષ માન્યો.

શ્રી હેમચંદલાઈની ભાવના હતી, કે આ દાદાવાડી મારી હયાતિમાં જ તૈયાર થાય અને તેનો પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ હું મારી નજરે જોઉં પણ મનુષ્યની બધી ભાવનાઓ પૂર્ણ કયાં થાય છે ? જમીન મળ્યા પછી હુંક સમયમાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા. '

અહીં શ્રી મોતીલાલભાઈની આંખો સજળ બની ગઇ. તેને વસ્ત્રના છેડાથી લૂછતાં તેમણે જણાવ્યું, કે ' પૂજ્ય ગુરુ-દેવ ! ત્યાર પછી શ્રીસંઘના ભાઈઓના સાથ અને સહકારથી શ્રી હેમચંદલાઈના સુપુત્ર માણેકલાલભાઈ અને હું આ દાદા-વાડી બનાવવાનાં કામમાં લાગી ગયા અને આપ પૂજ્યોના પ્રતાપે એ કાર્ય નિર્વિઘ્ન પૂર્ણ થયું. બાદ આપશ્રીને વિનંતિ કરવા શ્રી રવજીભાઈને જયપુર મોકલ્યા અને આપશ્રીએ અમારી એ વિનંતિનો સ્વીકાર કરી ઉચ્ચ વિહારપૂર્વક અહીં પધારવાની કૃપા કરી તેને અમે અમારું અહોભાગ્ય માનીએ છીએ.

સૂરીશ્વરજીએ પૂરી હકીકત સાંભળી લીધા પછી કહ્યું, કે ' મહાનુભાવો ! આ કાર્યમાં કોઈ દૈવી સંકેત હોય એમ લાગે છે. જે દિવસે હેમચંદલાઈ સ્વર્ગવાસી થયા, તે જ રાત્રિએ પાછલી બે ઘડીના સમયમાં મારા લઘુ ગુરુબ્રાતા ઉપાધ્યાય શ્રી લઘ્વિસુનિજી કે જેઓ એ વખતે રતલામમાં આતુર્માંસાર્થે ધિરાજમાન હતા, તેમને સ્વપ્ન આવ્યું કે ભુજની સ્મશાનભૂમિની છત્રીમાં ઘંટાઓનો જોરદાર અવાજ થાય છે અને તે છત્રીની પશ્ચિમે આવેલો બગીચો સૂકાતો

જાય છે તે બગીચાની પૂર્વે એક ધર્મશાળા જેવું મકાન છે, ત્યાં શહેરના સેકડો માણસો સારા સારા વસ્ત્રાભૂષણો પહેરીને મોટી સંખ્યામાં આવી રહ્યા છે તેઓ છત્રી પર ચડે છે અને બહાર નીકળે છે તેમાંથી હેમચંદ્રભાઈ સ્વેત વસ્ત્રો અને કમ્બુબલ પાઘડી પહેરી બહાર નીકળ્યા અને સીધા ધર્મશાળાની પાછળ જવા લાગ્યા અહીં તેમનું સ્વપ્ન પૂરું થયું અને નિદ્રા ઉડી ગઈ

ભાગ્યશાળીઓ ! આ હકીકત મને તે જ દિવસે ઉપાધ્યાયજી મહારાજે પ્રતાપગઢ લખી જણાવી હતી. બીજા દિવસે ભુજથી શ્રી હેમચંદ્રભાઈનો સ્વર્ગવાસ થવાનો પત્ર મળતાં મેં સહેજે અનુમાન કર્યું, કે હેમચંદ્રભાઈ પ્રાય કોઈ દેવગતિને પામ્યા હશે અને તેમના સાનિધ્યથી આવું સ્વપ્ન આવ્યું હશે ? કારણ કે ઉપાધ્યાયજી મહારાજે ક્યારે પણ આ બગીચો કે ધર્મશાળા જોયેલ નથી મેં માણેકલાલભાઈને આશ્વાસનનો જે પત્ર લખ્યો તેમાં આ સ્વપ્નની હકીકત જણાવી હતી અને તેમનો જવાબ આવ્યો હતો કે એ જ ધર્મશાળાની પાછળ નૂતન દાદાવાડી બનાવવામાં આવેલ છે'

સ્વપ્નેા અનેક પ્રકારના આવે છે, તેમાં કેટલાક સ્વપ્નેા ભાવી બનાવની આગાહી કરનારા હોય છે મહીંદ્રપુરના પ્રતિષ્ઠાપ્રસંગે ઉપાધ્યાયજીને જે સ્વપ્ન આવ્યું, તે સાચું પડ્યું હતું અને આ સ્વપ્ન પણ મહુને આગામી ઘટનાની પ્રતીતિ કરાવનારું નીવડ્યું હતું

આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી સ ૨૦૦૬ ના માહ સુદી ૧૧ નેા પવિત્ર દિવસ પ્રતિષ્ઠા માટે નક્કી થયો. દેશ-પરદેશ આમત્રણ

પત્રિકાઓ મોકલવામાં આવી. પ્રતિષ્ઠાની ક્રિયા કરાવવા માટે ત્રાસંઘના આમંત્રણથી સુપ્રસિદ્ધ ક્રિયાકારક સુરતનિવાસી શેઠ શ્રી બાલુભાઈ ઉત્તમચંદ્ર આબ્યા ગુરુમંદિરની બાજુમાં એક વિશાળ મંડપ તૈયાર કરવામાં આવ્યો. અને તેને કચ્છની મનોહર કળાતાં છાંટણાં છાંટ્યા. બધી ક્રિયાઓ શ્રી અરિહંત ભગવાનની સન્મુખ કરવા માટે એ મંડપમાં ત્રણ પ્રતિમાજી સ્થાપન કરવામાં આવ્યા.

મહા સુદી ૭ થી પાંચ દિવસનો મહોત્સવ શરૂ થયો. શુભ મુહૂર્તે કુંભસ્થાપનાદિ ક્રિયાઓ થઈ. જૂની દાદાવાડીમાંથી પ્રાચીન પાટુકાઓ વિધિપૂર્વક ઉત્થાપન કરી મંડપમાં સ્થાપવામાં આવ્યાં. રથયાત્રાનો વરઘોડો ઘણો લબ્ધ નીકળ્યો. જ્યાં શુભભાવના અને સંપત્તિ બંનેનો યોગ હોય ત્યાં લબ્ધતા કેમ ન આવે ? જૈન અને જૈનેતરો બંને આ વરઘોડાની શોભા જોઈને મુગ્ધ થયા.

એકે કહ્યું : ‘ આજના વરઘોડાની લબ્ધતા અનેરી છે ! ’

બીજાએ કહ્યું : ‘ મેં તો ઘણા વર્ષથી લુજમાં આવો વરઘોડો જોયો નથી. ’

ત્રીજાએ કહ્યું : ‘ મહાજનનો ઉત્સાહ કેવો છે ? એ તો જુઓ. બાણે આકાશમાંથી સ્વર્ગ ઉતરી રહ્યું હોય એવો દેખાવ થઈ રહ્યો છે. ’

ચોથાએ કહ્યું : ‘ ભાવ વિના ભક્તિ થતી નથી. જ્યારે આવો ભાવ પ્રગટે ત્યારે જ માણસનું કલ્યાણ થાય. આ વાણીયાઓ પોતાના દેવ અને ગુરુ માટે અજબ ભક્તિ દર્શાવી રહ્યા છે. ’

પાત્રમાંએ કહ્યું ‘ યજ્ઞ આ વરઘોડો નીકળ્યો છે શા માટે ? ’

છટ્ટાએ કહ્યું ‘ અહીં રહો છો કે બહારગામ ? ; આટલા દિવસથી ઉત્સવ-મહોત્સવ ચાલે છે અને પૂછો છો કે વરઘોડો નીકળ્યો છે શા માટે ? આતો જૈનોના બે મહાન ઓલિયાની દાદાવાડીમાં મૂર્તિ બેસાડવાની છે, તેનો વરઘોડો છે ’

સાતમાંએ કહ્યું ‘ જોમના ચમત્કારની મેં ઘણી વાતો સાંભળી છે આજે વિદ્યા રહી હોય તો હજી જૈન સાધુઓમાં ગહી છે બાકી તો શામનુ નામ લ્યો ! ’

વરઘોડો શહેરમાં ફરીને દાદાવાડીએ ઉતરતા નૂતનપ્રતિ-માજી તથા પાદુકાઓ ક્રિયામડપમાં પધરાવવામાં આવ્યા અનુક્રમે ભગવાનની મૂર્તિઓ, શુરુદેવની મૂર્તિ તથા ચરણપાદુકા પર અઢાર અભિષેકનો વિધિ થયો.

સ. ૨૦૦૬ ના મહાસુદિ ૧૧ ના મંગળ દિવસે શુભ શ્રદ્ધોથી જોવાતા સ્થિર ભુજમાં આચાર્યપ્રવર શ્રી જિનરત્નસૂરિજીના વરહસ્તે યુગપ્રધાન દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિજીની ભવ્ય મૂર્તિ તથા મણિધારી શ્રી જિનચંદ્રસૂરિજી તથા શ્રી જિન કુશલસૂરીજીની ચરણપાદુકાઓ વિધિપૂર્વક શુરુભદિરમાં સ્થાપવામાં આવી અને સર્વત્ર જય જયકાર થયો.

બપોરના અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું અને સાથે અદ્વાદિકનો વિસર્જન વિધિ થતા આ મહોત્સવ પૂર્ણ થયો.

આ મહોત્સવમાં રોજ પૂજા, પ્રભાવના, આગી, ભાવના આદિ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહી હતી અને હજારો માણસો.

તેનો લાભ લઈ કૃતાર્થ થયા હતા. બહારગામથી પણ ભાવિકો સારી સંખ્યામાં આવ્યા હતા. આવો મહોત્સવ અનેકના ઉત્સાહલયા સહકાર વિના ન જ ઉજવાય, પરંતુ તેમાં શા માણેકલાલ હેમચંદ અને મોતીલાલ ગોપાળજીનો પરિશ્રમ અથાગ હતો. તે માટે સહુએ તેમને વારંવાર અભિનંદન આપ્યા હતાં.

આ પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ પ્રસંગે માંડવીથી લગભગ આખોયે ખરતરગચ્છનો સંઘ આવેલ હતો. તેણે મહોત્સવ સમાપ્ત થતાં ત્યાં જ એકત્ર થઈ આચાર્યશ્રીને સમસ્ત સાધુસમુદાય સાથે માંડવીમાં ચાતુર્માસ કરવાની વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રીએ જણાવ્યું કે હજી ચાતુર્માસને ઘણી વાર છે, માટે પછીથી નિર્ણય કરીશું, પણ માંડવીના ખાસ આગેવાનો શા વીકમશી રાઘવજી તથા શા મોહનલાલ પોપટભાઈ આદિનો અતિ આગ્રહ થતાં આચાર્યશ્રીએ એ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો અને ત્યાં માંડવીનાં ચાતુર્માસની જય જોલાઈ.

આ પ્રતિષ્ઠામહોત્સવના સંબંધમાં હજી અમારે એક ઘટનાની નોંધ લેવાની છે. પ્રતિષ્ઠામહોત્સવ પછી થોડા દિવસે સાંજના સમયે આશરે પાંચ વાગ્યાના સુમારે ૧૪-૧૫ વર્ષની ઉપરના કેટલાક છોકરાંઓ જૂની દાદાવાડી તરફ ફરવા ગયા હતા અને તે દાદાવાડી પાછળ આવેલ કુવાના ઓટલે બેસી આનંદ-વિનોદ કરતા હતા. એટલામાં દાદાવાડીની પાછળની ભીંત સાથે સંલગ્ન થયેલો એક માણસનો હાથ જોવામાં આવ્યો. બધા આશ્ચર્ય પામ્યા અને નજીકમાં ગયા તો એ હાથ પર નીચેના અક્ષરો લખાયેલા જોવામાં આવ્યા: ' તમે

અહીં આવ્યા તો ભલે, ભયનું કારણ નથી, પણ હવેથી અહીં આવવાની આવશ્યકતા નથી. ’

આ છોકરાઓ તરત જ ગામમાં પાછા ફર્યા અને તેમણે પોતાના વડીલોને બનેલી હકીકત કહી સંભળાવી આ ચમત્કારની વાત આખા ગામમાં ફેલાતા દાદાસાહેબનો મહીમા ખૂબ વધ્યો અને મૂર્તિપૂજક ઉપરાત સ્થાનકવાસી ભાઈઓ પણ તેમના દર્શને આવવા લાગ્યા આ હકીકત તે સમયના વર્તમાનપત્રોમાં પ્રકટ થયેલી છે.





## અન્ય ધાર્મિક મહોત્સવો

ધાર્મિક ઉત્સવ-મહોત્સવોથી સાધુ-સાધ્વી શ્રાવક-શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ સંઘનું મિલન થાય છે, અનેક ઉપયોગી વસ્તુઓ જાણવાની મળે છે. શુભભાવની વૃદ્ધિ થાય છે અને તે અનેક આત્માઓને સમ્યક્ત્વની સ્પર્શના કે નિર્મળતાનું કારણ બને છે, તેથી મહાપુરુષો ધાર્મિક ઉત્સવ-મહોત્સવમાં રસ લે છે, તેને વેગ આપે છે અને તે સંપન્ન કરવા માટે વિહારાદિ અનેક પ્રકારના કષ્ટો સહન કરે છે. હાદાવાડીની પ્રતિષ્ઠા માટે આચાર્યોદિ મુનિવરોએ વિહારાદિ કેટલું કષ્ટ સહન કર્યું તેથી પાઠકો પૂરા પરિચિત છે.

આચાર્યશ્રી અને ઉપાધ્યાયશ્રીની જુગલ જોડીએ જીવનની ત્રણ પચીસીઓ પૂરી કરીને ચોથી પચીસીમાં પ્રવેશ કર્યો હતો, તેમનાં મસ્તક વગેરેનાં વાળ હિમગિરિનાં ધવલ શ્રૃંગોની યાદ આપી રહ્યા હતા અને શરીર વાયુથી પ્રતિહત થયેલી વેલડીનું કંપન અનુભવતા હતાં. છતાં તેમની ધર્મપ્રચારની ધગશમાં જરાએ ઓટ આવી ન હતી, જરાએ ઘટાડો થયો ન હતો. આગામી ઘટનાઓ આપણને આ વસ્તુની પ્રતીતિ કરાવશે.

ભુજથી વિહાર કરી તુંબડી, રામાણિયા, મોટી ખાખર, ખીદડા, તલવાણા વગેરેને લાભ આપતા સૂરીશ્વરજી માઠવી પધાર્યાં, ત્યારે તેઓશ્રીની માથે આપણા ચરિતનાયક ઉપાધ્યાય શ્રી લલિતમુનિજી, ગણિવચં શ્રી ભુદ્ધિમુનિજી, ગણિવચં શ્રી પ્રેમમુનિજી, શ્રી મુક્તિમુનિજી, શ્રી સામ્યાનંદમુનિજી, શ્રી મેઘમુનિજી અને શ્રી હીરમુનિજી એ સાત મુનિવરો હતા. હાલવાડીએ દર્શન કરીને લગ્ન સામેયા સાથે તેઓશ્રીએ નગરપ્રવેશ કર્યો, ત્યારે એક કવિએ ઉત્પ્રેક્ષા કરતાં કહ્યું હતું કે 'લોકોના હૃદયમાં સ્થાન જમાવી બેઠેલા ઓ આઠ કમો ! તમે હવે નાસવાની તૈયારી કરો, અન્યથા અહીં આવી રહેલા આઠ પ્રતિમદેવો દ્વારા તમે હણાઈ જશો. ઓ સૂર્ય ! તેં હવે બડપથી નાસવા કેમ માડ્યું ? શુ તને એમ લાગે છે કે આ મુનિમહાનના આત્મતેજ આગળ તારું તેજ કોઈ વિસાતમા નથી ? ઓ માતરિશ્વા ! તુ આટલો ચચળ કેમ બની ગયો ? તારે તો અહીં સ્થિર ચિત્તે મુનિવૃંદનો મહિમા ગાવો જોઈએ અને લોકોના મુપુષ્ત ભક્તિભાવને ભગૃત કરવો જોઈએ '

મં ૨૦૧૦ વ્રુ આતુર્માંસ અહીં કરવાનો નિર્ણય આગળથી થયેલો હતો, તે અનુસાર મુનિવરો આતુર્માંસની આરાધના કરવા લાગ્યા અને ભક્તસમૂહને પણ ધર્મની આરાધનામાં જોડવા લાગ્યા. અહીં વ્યાખ્યાનની પાટ મહાજવાનુ કાર્ય ગણિવચં શ્રી ભુદ્ધિમુનિજીને મોપાયું હતું અને તે એમણે ઉત્તમ રીતે બજાવ્યું હતું. સુગંધથી આકર્ષાયેલો જમરસમૂહ જેમ પુષ્પ સ્તબકની આસપાસ એકઠો થાય છે અને મધુર ગુંભારવ કરવા લાગે છે, તેમ ગણિવચંની ઉત્તમ દેશનાથી



આકર્ષાયેલો લક્ષ્મણસમૂહ ઉપાશ્રયમાં એકત્ર થતો હતો. અને તે વ્યાખ્યાતાની પ્રશંસા માટે પોતાની હૃદય વીણાના તાર બજાવતો હતો. જેમ મકરધ્વજની માત્રાનું વિધિસર સેવન કરતાં સર્વ અંગો પુષ્ટ થાય છે અને મુખ ઉપર નવી લાલી પ્રગટી નીકળે છે, તેમ ગુરુવર્યની વાણીનું વિધિપૂર્વક શ્રવણ કરતાં ધર્મનાં સર્વ અંગો પુષ્ટ થયાં હતાં અને આરાધના માટે અભિનવ ઉત્સાહ પ્રકટી નીકળ્યો હતો.

કલ્પસૂત્રની પોથી સંઘના આગેવાન પટેલ શ્રી વિક્રમશીભાઈને ત્યાં વાજતે ગાજતે લઈ જવામાં આવી હતી. અને બીજા દિવસે લઘ્વ વરઘોડો કાઢી તે પોથી આચાર્યશ્રીને વહોરાવવામાં આવી હતી. પ્રભુ શ્રી મહાવીરદેવનાં પારણાને વરઘોડો શેઠ શિવરાજ તલકશી તરફથી કાઢવામાં આવ્યો હતો અને સાધ્વી શ્રી રત્નશ્રીજીએ માસખમણની ઉપ તપશ્ચર્યા કરી તેનાં ઉપલક્ષ્યમાં સંઘે લઘ્વ વરઘોડો કાઢી કૃતાર્થતા અનુભવી હતી.

આ ચોમાસામાં આપણા ચરિત્રનાયકે પૂજ્ય શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના મુખ્ય શિષ્ય પ્રશાંત સ્વભાવી ઘોર તપસ્વી ખરતરગચ્છની વર્તમાન સંવિગ્ન શાળાના પ્રથમ આચાર્ય શ્રી જિનયશઃસૂરિજી મહારાજ કે, જેઓ ભગવાન્ મહાવીરદેવના નિર્વાણથી પવિત્ર બનેલ પાવાપુરી તીર્થમાં ત્રેપન ઉપવાસની મહાન તપસ્યા કરીને સ્વર્ગવાસી થયા હતા, તેમનું જીવન-ચરિત્ર સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ બનાવ્યું. x

---

x “ સત્યાર્થ ચરિતં ગુરોર્જિનયશસ્સૂરીશ્વરસ્યામલં,  
 ભક્તે રાગવશેન લઘ્વિમુનિના બુદ્ધ્યા ચ સન્દર્ભિતમ્ ।  
 વિદ્વદ્ધોગણિનાર્યબુદ્ધિમુનિના પૂતેન સંશોધિતં,  
 સંવચ્છ્રન્યશશાઙ્કશૂન્મનયને (૨૦૧૦) વર્ષે ચ પૂર્ણીકૃતમ્ ॥૫૪૯॥”

અહીં શ્રી ધર્મનાથ ભગવાનના જિનાલયનો ધ્વજદંડ જીર્ણ થયેલો હોય, તે નવો કરાવી સ્થાપિત કરવાની ભાવના થતા સૂરિશ્વરજીની આજ્ઞાથી તે અગે કારતક સુદ ૧૦ ના રોજથી અષ્ટાક્ષિકા-મહોત્સવ શરૂ થયો. કારતક વદિ ૧ ના દિવસે શ્રી ધર્મનાથજી ભગવાન આદિ પ્રતિમાના, દાદાસાહેબ શ્રી જિન-દત્તસૂરિજીની ચરણપાદુકા તથા દેવદેવી આદિને અઢાર અભિષેક કરવામા આવ્યા ખીજ દિવસે એટલે કારતક વદિ ૨ ના દિવસે સારા મુહૂર્તે શુભ લગ્ને અતિ ઉલ્લાસપૂર્વક નૂતન ધ્વજદંડની સ્થાપના કરવામા આવી ખપોરે શાન્તિક્ષનાત્ર તથા ખીજે દિવસે સાધર્મિક વાત્સલ્ય આદિ કાયો ઘણી ધામધૂમથી થયા. આ મહોત્સવમા મુખ્ય આગેવાન શ્રી વિક્રમશી રાઘવજી શા મોહનલાલ પોપટભાઈ તથા શા હેમતલાલ શિવરાજ આદિનો પરિશ્રમ નોંધપાત્ર હતો.

આતુર્ભામ પછી શ્રામાતુશામ વિહાર કરતા સૂરીશ્વરજી મોટા આમળિયા પધાર્યા ત્યા શ્રીસઘે વિનંતિ કરી કે ‘અમને આપ જેવા પુણ્યગણિ મહાત્માના દર્શન અને સમાગમનો લાભ મળ્યો, તે અમારા અહોભાગ્ય માનીએ છીએ હવે આપશ્રીની પુણ્ય નિશ્રામા અમારા દહેરાસગળનો શતાગ્રિહ મહોત્સવ ઉજવવા ધંધીએ છીએ, તો કૃપાળુ ! અમારી એ ભાવના પૂર્ણ કરો.’

સૂરીશ્વરજીએ કહ્યું ‘મહાતુભાવો ! હાલતો અમે જુજ-નિવાસી શેઠ હેમચંદ્રભાઈ હીંગચંદ સઘવીની વિનંતિને માન આપી જુજ તરફ જઈ રહ્યા છીએ, ત્યા અમારે નૂતન દહેરાસરજીનું ખાત મુહૂર્ત તથા ચિલાદોષણ વિધિ કરાવવાનો છે છતા

ધર્મવૃદ્ધિનાં કારણે તમારી વિનંતિને સ્વીકાર કરીએ છીએ, તો તમે એ માટે શીઘ્ર તૈયારી કરો. ’

શતાબ્દિ-મહોત્સવની તૈયારી થતાં સંઘે અષ્ટાક્ષિકા-મહોત્સવ શરૂ કર્યો. પૂજા, પ્રભાવના તથા ભાવનાએ તેમાં યોગ્ય સ્થાન લીધું, રથયાત્રાએ બળ્યતા આણી અને સાધર્મિકવાત્સલ્યેએ આનંદની વૃદ્ધિ કરી. સૂરીશ્વરજીએ આ શતાબ્દિ મહોત્સવ અંગે જે પ્રવચન આપ્યું તે ઘણું મનનીય હતું અને જિનશાસન, જિનમંદિર તથા જિનમૂર્તિની અપૂર્વ ઢોકોત્તરતા દર્શાવનાર હતું. મોટા આસંખીયાએ ઉત્સવ-મહોત્સવ ઘણા જોયા હતા, પણ તેમાં આ મહોત્સવે અનેરી ભાત પાડી હતી.

આ અવસરે ચૂંડા ( મારવાડ ) ના આગેવાનોએ આવી ગણિવચ્ચં શ્રીબુદ્ધિસુનિજીને ચૂંડા મોકલવા વિનંતિ કરી હતી, અને સૂરીશ્વરજીએ તે માટે સંમતિ આપી હતી. આ સમાચાર માંડવી સંઘને મળતાં તે વંદનાર્થે આગ્યે હતો અને પૂજા, પ્રભાવના તથા સાકરની દહાણી કરી કૃતાર્થ થયો હતો.

સૂરીશ્વરજી મોટા આસંખિયાથી ભુજ પધારતાં ધર્મનિષ્ઠ શ્રેષ્ઠિવચ્ચં શ્રી હેમચંદભાઈ સંઘવી આદિ ભાવિકો ઘણા આનંદ પામ્યા. સં. ૨૦૧૧ ના વૈશાખ સુદિ ૧૨ ના શુભ દિવસે આચાર્યશ્રીની અધ્યક્ષતામાં દાદાવાડી-ગુરુમંદિરની બાજુમાં નૂતન જિનાલયનું ખાતમુહૂર્ત થયું અને વૈશાખ વદિ ૭ ના દિવસે શિલારોપણવિધિ સંપન્ન થતાં સકળ સંઘ અતિ હર્ષ પામ્યો. આ મહોત્સવ અંગે શેઠ શ્રી હેમચંદભાઈએ છૂટા હાથે લક્ષ્મીને સફળ્ય કર્યો હતો.



પ્રત્ય ગ્રાચાર્ય શ્રી ત્રિનગ્લમગ્ધિ મહાગજના વગ્ધકસ્તે  
નૂતન ત્રિનાલયના ખાલમુદ્ધર્તનુ દ્રવ્ય



આ ઉત્સવ પછી આચાર્યશ્રી શ્રામાનુશ્રામ વિહાર કરતા સસ્વાગત અજર પધાર્યા હતા અને ત્યાના શ્રી મઘની વિન-  
તિથી એ ૨૦૧૧ નું ચાતુર્માસ ત્યાજ સ્થિર રહ્યા હતા.

અહીં એટલી નોંધ કરાવી જોઈએ કે સ ૨૦૦૮ થી ૨૦૧૧ 'સુધીમા આપણા ચરિત્રનાયકે શ્રી જિનદત્તસૂરીજી, મણિધારી શ્રી જિનચંદ્રસૂરિજી, શ્રી જિનકુશળસૂરિજી, અકબર પ્રતિજોધક શ્રી જિનચંદ્રસૂરિજીના જીવનચરિત્રો બીકાનેરનિવાસી ઇતિહાસપ્રેમી શ્રી અગરચંદજી નાહટાએ જે હિંદીમાં લખેલા તેને સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ કર્યા આટલી વૃદ્ધ વયે પણ કેવી ઉત્કટ જ્ઞાનોપાસના ?





૨૧

## સૂરીશ્વરજીનો સ્વર્ગવાસ

અંજારના ઉદ્યોતકારી ચાતુર્માસ પછી માંડવી સંઘના આગ્રહથી સૂરીશ્વરજી સાધુસમુદાય સાથે માંડવી પધાર્યો. આ વખતે તેઓશ્રીની આંખનો મોતીયો પાકવા આવેલ હતો. એટલે નિષ્ણાત ડોક્ટરોને ખોલાવી આંખ ખતાવી. તેમણે મોતીયો પાકી ગયાનો અભિપ્રાય આપ્યો. પણ વિહારના પરિશ્રમનાં કારણે આંખ બહુ જ લાલ થઈ ગઈ હતી, તેથી થોડો સમય ઔષધોપચાર કર્યા પછી શસ્ત્રચિકિત્સા કરવાનું જણાવ્યું. તે અનુસાર ઔષધોપચાર થવા લાગ્યો.

એક દિવસ સંઘના અગ્રેસરો શ્રી વિક્રમશીલાઈ, શ્રી મોહનલાઈ, શ્રી હેમતલાઈ વગેરે સૂરીશ્વરજી પાસે બેઠા છે, અને શાસન-સંઘની વાતો ચાલે છે. તે વખતે સૂરીશ્વરજીએ જણાવ્યું, કે 'લાગ્યશાળીઓ ! કચ્છના મુખ્ય ચાર શહેરો ભુજ અને અંજારમાં દાદાસાહેબની મૂર્તિઓ સ્થાપિત થયેલી છે, મુદ્રા નાનું શહેર હોવા છતાં ત્યાં પણ મૂર્તિ સ્થાપવાનો નિર્ણય થયેલ છે. હવે તો માત્ર માંડવી શહેર જ બાકી રહ્યું

છે અહીં તો બધા સ્થાનો કરતા પ્રાચીન દાદાવાડી છે અને તેમા ગુરૂદેવની ચરણ પાદુકાઓ સ્થાપિત છે વળી અહીં તો સંઘ ઘણો શ્રદ્ધાવાન અને ભાવિક છે તેથી અહીંની વિશાળ અને રમણીય દાદાવાડીમા પગ્મ પ્રભાવક જગમ યુગપ્રધાન દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજી મહારાજની મૂર્તિની સ્થાપના થાય તો કેવું સારું ?

મહા પુરૂષોનો પડયો બોલ હમેશા ઝીલાય છે અને તે અનુસાર કાર્યસિદ્ધિ પણ થાય છે એવું જ આ બાબતમા બન્યું આગેવાનોએ વિનયપૂર્વક જણાવ્યું, કે ‘ આપશ્રીએ સઘના હિતાર્થે જે શિક્ષા આપી છે, તે અમે શિરોધાર્ય કરીએ છીએ અને તેની પ્રતિષ્ઠા પણ આપશ્રીના વરદ હસ્તે જ કરાવીશું ’ પરંતુ ભાવિના ગર્ભમા શું છુપાયું હતું, તેની કોઈને ખબર ન હતી !

પોષ વદિ આઠમનો દિવસ હતો, ડોક્ટરે આંખ તપામી સારું હોવાનો અભિપ્રાય આપ્યો હતો અને હવે ઇચ્છા હોય ત્યારે શસ્ત્રચિકિત્સા કરાવવાનું જણાવ્યું હતું તે અગે ઉપાધ્યાયજી, ગણિતજ્ઞ શ્રી પ્રેમમુનિજી તથા સઘના બીજા આગેવાનો સાથે ચર્ચા-વિચારણા ચાલી ગઈ હતી સૂરીશ્વરજી પાટ પર બિરાજમાન હતા અને બીજાઓ સામે બેઠા હતા. એવામા સૂરીશ્વરજી ઉઠવા જતા શરીર લથડયું અને તેઓશ્રી ઉઠી શક્યા નહિ તરત ડોક્ટરેને બોલાવવામા આવ્યા. તેમજે શરીર તપામીને કહ્યું કે પક્ષઘાતનો હુમલો થયો છે અને તરત જ ઉપચારો શરૂ કરવામા આવ્યા. સઘના આગે



વાનો પોતાનું બધું કામકાજ છોડીને ચોવીશે ઠલાક ઉપાશ્ર-  
યમાં જ રહેવા લાગ્યા.

શ્રાવક સમુદાયને બળર પડતાં તેઓ દુઃખી દિલે ઉપા-  
શ્રયમાં આવવા લાગ્યા અને તેઓશ્રીના દર્શન કરી જલ્દી  
સુખ-શાતા પ્રાપ્ત કરે એવી ઉત્કટ ભાવના ભાવવા લાગ્યા.  
ટપાલ, તાર અને ટેલીફોનના આ જમાનામાં સમાચારોને  
બહાર ગામ પહોંચતા શી વાર ! જેમણે જેમણે આ સમા-  
ચાર સાંભળ્યા તે બધા ઉદ્વિગ્ન થયા અને જેમનાથી પહોં-  
ચાય તેવું હતું, તેઓ માંડવી આવવા લાગ્યા. સૂરીશ્વરજીના  
સંસારી ભાઈ ગણુશીભાઈ ખાસ વિમાન મારફત માંડવી આવી  
પહોંચ્યા. દૂરના શહેરોમાંથી ટપાલ અને તારની એક સરખી  
ધારા વહેવા લાગી.

અમાવાસ્યાને દિવસે વ્યાધિમાં વધારો થતો લાગ્યો, તે  
વખતે જીવનભરના સાથી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ, ગણિવર્ધ  
શ્રી પ્રેમમુનિજી આદિ શિષ્ય પરિવાર તેઓની સુશ્રૂષામાં હતો,  
એ વખતે સૂરીશ્વરજીએ સ્વમુખે ફરમાવ્યું કે—‘ હવે વૈદકીય  
ઉપચારો બંધ કરો, ઔદારિક શરીરની અવધિ પૂરી થઈ છે’  
અને તેઓ નમસ્કાર મહામંત્રનો બપ કરવા લાગ્યા. પ્રાણી-  
ઓનું અંતકાળનું સાચું શરણુ એ જ છે. શાસ્ત્રકારો ટંક-  
શાળી વચનોમાં કહે છે, કે—‘ અંતસમયે સ્મરાતો નમસ્કાર  
સંસારનો ઉચ્છેદ કરવાને સમર્થ થાય છે.\*

---

\* एसो हि नमुक्कारो, कीरइ नियमेण मरणकालम् ।

जं जिणवरेहिं दिट्ठो, संसारच्छेयणसमत्थो ॥ १०३ ॥

શ્રી વૃદ્ધ નમસ્કાર સ્તોત્રમ્

સૂરીશ્વરજીએ અનિત્યાદિ બાર તથા સાધુની શ્રુતાદિ પાંચ ભાવનાઓ ભાવી, તમામ જીવોને ખમાવ્યા, પોતાના પૂર્વ-પાપોની આત્મસાક્ષીએ નિદા કરી, પુણ્ય કાર્યોનું અનુમોદન કર્યું, ચાર શરણાનું વારંવાર ધ્યાન ધર્યું અને પોતાના શિષ્યસમુદાય તથા સઠલ સઘની હાજરીમા પોતાનું મસ્તક આપણા ચરિત્રનાયક ઉપાધ્યાયજી મહાગજના ખોળામા રાખી સં. ૨૦૧૧ ના મહા સુદિ ૧ ની રાત્રિએ આઠ વાગે નશ્વર દેહને છોડી ગયા.

આવા સમયે ભકત સમુદાયને લાવાવેશ થાય એમા આશ્ચર્ય શું ? તેઓ સૂરીશ્વરજીના મહાન ઉપકારો, પ્રાણપ્રેરક પ્રવચનો, મહાન તપશ્ચર્યાઓ તથા અનેકવિધ શુભોને યાદ કરી કરીને પોતાની આખો અશ્રુભીની કરતા હતા.

માડવી માથે શોકની ઘેરી છાયા ઢળી ગઈ અને તાર-ટેલીફોનથી આ સમાચાર ગામેગામના સઘને પહોંચતા તેમણે એક સખત આચકો અનુભવ્યો. શાસનનો એક ચમકતો સિતારો ખરી પડે એથી વધારે આઘાતજનક બીજું શું હોઈ શકે ?

આપણા ચરિત્રનાયકે શિષ્યો સહિત મહાપારિતોષણિયાનો કાઉન્સલિંગ આદિ ક્રિયા કરી પરમોપકારી ગુરુદેવનાં શરીરને વોગિરાબ્ધુ શ્રાવણેએ એ દેહને સુગંધી દ્રવ્યોવાળા જળથી સ્નાન કરાવી 'અદનાદિનું' વિલેપન કરી, વઆદિ પહેરાવી પાલ-ખીમા બિરાજમાન કરી ધૂપ-દીપ આદિ ચરુ કર્યા સૂરીશ્વરજીનાં અતિમ દર્શન માટે ભાવિકોની બીડ મચી બુજ, મુદ્રા,

અંજર, લાયજ, મેરાઉ વગેરે સ્થળેથી પણ ભક્ત વર્ગ અંતિમ દર્શનાર્થે મોટી સંખ્યામાં આવી પહોંચ્યો.

શ્રી સંઘે શિખરખંધ જિનાલયના આકારની, ફરતી નાની-મહોટી પચીસ દહેરીઓથી સુશોભિત ત્રણ દરવાજાવાળી કીન-ખાખની મોટી પાલખી બનાવી અને તેમાં પુણ્યરાશિ મહા-ત્માનાં શરીરને પધરાવ્યું. બીજા દિવસે સવારના અગિયાર વાગ્યે અતિ લબ્ધ સ્મશાન યાત્રા નીકળી. તેમાં વાજિત્રે વાગતા હતા. સ્તવનો લલકારાતા હતા અને ' જય જય નંદા ! જય જય ભદ્રા ' ના ઉચ્ચારો થતા હતા. આ સ્મશાનયાત્રા શહેરના મુખ્ય મુખ્ય રસ્તાઓ પર ફરી હતી, ત્યાં નાના-મોટા દરેક જણ અંતિમ દર્શન માટે ઉમટી પડ્યા હતા. અને તેમણે સૂરીશ્વરજીના દેહ પર અક્ષત, પુષ્પ વગેરેની વૃષ્ટિ કરી હતી.

સ્મશાન ભૂમિએ પહોંચ્યા પછી તેની શુદ્ધિ કરવામાં આવી હતી અને ત્યાં ચંદનાદિ ઉત્તમ કાષ્ઠની ચિતા રચીને તેના પર સૂરીશ્વરજીના દેહને પધરાવવામાં આવ્યો હતો. શેઠ કરશનદાસ મૂલચંદના સુપુત્ર શ્રી જયંતિલાલભાઈએ ડા. પરપ) આપી એ પવિત્ર દેહને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો હતો. અને ગુરુ-દેવના સંસારી ભાઈ ગણુશીભાઈ ભીમસીએ જરિયાન પાલ-ખીની ધ્વજા ડા. ૧૨૫ માં લઈ શ્રીસંઘને અર્પણ કરી હતી. શ્રી ખરતરગચ્છ સંઘે સૂરીશ્વરજીની યાદ કાયમ રાખવા તેમનું એક લબ્ધ સ્મારક રચવાનો ત્યાં જ નિર્ણય કર્યો હતો.

સ્મશાન ભૂમિથી નાહી-ધોઈને પવિત્ર થયા બાદ બધા આપણા ચરિત્રનાયક પાસે ઉપાશ્રયે આવ્યા હતા, અને ત્યાં

માગલિક સાબળી તથા આવશ્યકાદિ ક્રિયા કરી પોત-પોતાના સ્થાને ગયા હતા તે દિવસે સમસ્ત જૈન મમાજે પોતાના કામધધા બધ ગળી સૂરીશ્વરજી પ્રત્યેનો પોતાનો મફભાવ વ્યક્ત કર્યો હતો. મુળઈ, મદ્રાસ, કલ્લીકટ, કોચીન આદિ સ્થળે વસતા બહારગામના ભાઈઓએ તથા માળવા, મેવાડ, મારવાડ આદિ પ્રદેશના અનેક સંઘોએ આપણા ચરિત્રનાયક તથા માડવીના સઘ પર આશ્વાસનના સંદેશાઓ પાઠવ્યા હતા.

કુદગતને શુ સૂઝયુ ? તે અમે જાણતા નથી, પણ તેણે છેલ્લા ચોપન વખતથી એક સાથે સયમસાધના કરી રહેલી મહા ચારિત્રવાન આદર્શ શુદ્ધાત્માની જોડી ખડિત કરી હતી અને હવે શાસનનો સર્વ ભાર ઉપાધ્યાયજી એકલાને માથે આવ્યો હતો.

ધીર પુરુષો ગમે તેવી વિપત્તિ સમભાવે સહન કરી લેનાર હોય છે, એ વસ્તુનો અહીં ઉપાધ્યાયજી મહારાજને સહુને પરિચય કરાવ્યો અને તેઓ ધર્મધ્યાનમાં પ્રવૃત્ત થયા.

માહ સુદિ ૫ ને રોજ તેઓશ્રીએ વર્ષો પૂર્વે આરભેલું શ્રી જિનરત્નસૂરિજીનું સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ છવનચરિત્ર પૂર્ણ કર્યું \*

સૂરીશ્વરજીના સ્વર્ગવાસ પછી બરાબર એક મહિને શ્રીમદ્ધ તરફથી એક ધાન્યના ૧૦૮ આય બિલ કરાવવામાં આવ્યા અને સંખ્ય અષ્ટાદ્વિકા-મહોત્સવ ચોજી ગયાત્રાનો સુદર વગ્ધોડો કાઢવામાં આવ્યો. છેલ્લા દિવસે આચાર્યશ્રીના આત્માની શાંતિનિમિત્તે શાંતિસ્નાત્ર આદિ કરવામાં આવ્યા અને સાધ-મિંદવાત્સલ્ય ચોજી મહોત્સવને પૂર્ણ કરવામાં આવ્યો.

ૐ “ સમાપ્તમિદમત્રેન્દુ-ચન્દ્રગ્નેત્ર (૨૦૧૧) વત્સરે ।

માધવવમન્તપદ્મન્યા, માળદર્વીચન્દ્રે વરે ॥ ૩૩૯ ॥ ”



## પ્રજ્ઞાનો પ્રકાશ

અષ્ટાહ્નિકા-મહોત્સવ પછી થોડા જ વખતે લાયન્ન સંઘની વિનંતિથી ઉપાધ્યાયજી લાયન્ન પધાર્યો અને ત્યાં ચૈત્રી ચોળીની આરાધના કરાવી. ત્યાંથી નવાવાસ પધારી દહેરાસરજીના અભિષેકની ક્રિયાને સાંનિધ્ય આપ્યું અને કોડાયમાં એક ખંડિત થયેલા પ્રતિમાજીનો વિસર્જન વિધિ સુરતવાળા પ્રસિદ્ધ ક્રિયાકારક બાલુભાઈના હાથે કરાવી રાયજી પધાર્યો. ત્યાં અક્ષયતૃતીયાના દિવસે મેગબાઈ શ્રાવિકાએ અતિ લાવપૂર્વક ગુરુભક્તિ કરી મહોત્સવપૂર્વક વરસીતયનું પારણું કર્યું. ત્યાંથી તલવાણા થઈ મોટા આસંખિયા પધારતાં શ્રીસંઘને અતિશય આનંદ થયો.

અહીંના દહેરાસરજીમાંથી થોડા દિવસ પહેલાં એક પ્રતિમાજી શુભ થયા હતા. તે અંગે શ્રીસંઘે ઘણી તપાસ કરી-કરાવી હતી, પણ તેનો પત્તો લાગ્યો ન હતો. હવે ઉપાધ્યાયજી જેવા એક જ્ઞાનવૃદ્ધ, વયોવૃદ્ધ મહાત્મા પોતાને ત્યાં પધારતાં તેણે આ વાત તેમની સમક્ષ મૂકી. ઉપાધ્યાયજીએ થોડો વખત ધ્યાનમગ્ન થઈને કહ્યું કે ‘મહાનુભાવો ! મેં તમારી બધી વાત બરાબર સાંભળી છે અને આ બાબતનું તમને કેટલું

હું ખ થયું છે, તે હું જરાજર સમજી શક્યો છું. પણ મને લાગે છે કે આજે જ તમને એ પ્રતિમાજી મળી જવા જોઈએ ’

હજી આ વાત આલેજ છે, ત્યાં એક મુસલમાન પ્રતિમાજી લઈને આવ્યો અને તેણે કહ્યું કે ‘ બાપજી ! આજ સવારે મારા ઘરના એક ખૂણામાં આ પ્રતિમા પડેલી જોઈને હું નવાઈ પામ્યો અને તે આપની પાસે લાવ્યો છું. ’

વિચાર કરો કે આ બનાવની અસર સંઘના આગેવાનો તથા ગામઢોઢો ઉપર શું પડી હશે ? અહીં અમને એટલું જણાવવા ઢો કે થોડા ચિતન માત્રથી મહાપુરુષોના મન પર આગામી ઘટનાઓના હૂબહૂ ચિત્ર ઉઠે છે અને તે નિરતર ધર્મધ્યાનને આભારી છે

આ પ્રસંગનિમિત્તે શ્રીસઘે શાતિક પૂજા આદિ આવશ્યક ક્રિયા કરાવી, શુભ મુહૂર્તે વિધિપૂર્વક પ્રતિમાજીની પુન સ્થાપના કરી અને તે નિમિત્તે ૧૦૮ આય બિલની તપશ્ચર્યા તથા આગી, પૂજા, પ્રભાવના વગેરે સત્કાર્યો કર્યા

આ સમયે ખરતરગઢછ સઘના અગ્રેસર પટેલ શ્રી વીક્રમશી-ભાઈ રાઘવજી દીક્ષા પ્રસંગે મુખધ જતા મુખધના સ્ટેશને સ્વર્ગવાસ પામ્યાના સમાચાર માડવીસઘ તરફથી ઉપાધ્યાયજીને મળ્યા મઘનો એક અગ્રણી કાર્યકર્તા આવ્યો જતા હું ખ-શોક-વિપાદ થાય એ સ્વાભાવિક છે, આમ છતાં તેમણે જ્ઞાનરૂપી વાગ્ધી શોકાગ્નિનું શમન કરી માડવી-સઘ ઉપર એક સુદર આશ્વાસનપત્ર લખ્યો અને હવે તેમની ગેરહાજરીમાં વિશેષ ઉત્માહિત થઈને ધાર્મિક કાર્યોમાં આગળ વધવાનો અનુરોધ પણ કર્યો

સં. ૨૦૧૨ તું ચાતુર્માસ માંડવીસંઘના આશહથી માંડવીમાં થયું. આ ચાતુર્માસમાં ગણિવર્ષ શ્રી ત્રેમસુનિજ દરદોળ વ્યાખ્યાન વાંચતા હતા અને લાવિકવર્ગ તેનો સારો લાભ લેતો હતો.

અષાઠ સુદિ ૧૧ ના દિવસે દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિશ્વરજીની સ્વર્ગારોહણતિથિ આવતાં આપણા ચરિત્રનામક ઉપાધ્યાયજી મહારાજ પાટ પર બિરાજ્યા અને તેમણે પોતાની અમૃતવાણીમાં દાદાસાહેબના જીવન પર પ્રકાશ પાડતાં સકળસંઘ ઘણો જ ખુશ થઈ ગયો. જ્યારે એ વ્યાખ્યાન સભા વિખરાઈ ત્યારે શ્રી વીક્રમશીભાઈના સાથી અને ખરતરગચ્છ સંઘના યુવાન તથા ઉત્સાહી કાર્યકર શા મોહનલાલ પોપટલાલને ઉદાસચિત્તે બેઠેલા જોઈને ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહ્યું: ‘ મહાનુભાવ ! આજે પૂજ્ય ગુરુદેવનો પવિત્ર જયંતીનો દિવસ છે, છતાં તમે ઉદાસ કેમ ? ’

શ્રી મોહનભાઈએ કહ્યું: ‘ પૂજ્ય ગુરુદેવ ! આપ જાણો છો કે આચાર્યશ્રીની અંતિમ ઈચ્છા માંડવીની દાદાવાડીમાં દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિશ્વરજીની મૂર્તિ સ્થાપિત થાય એ હતી. એ ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા સઘના પીઠ આગેવાન શ્રી વીક્રમશીભાઈએ હામ ભીડી હતી, પણ એ ચાલ્યા જતાં સઘળી જવાબદારી અમારા સંઘના યુવાનો પર આવી પડી છે એ અમે શી રીતે પૂર્ણ કરી શકીશું ? એના વિચારે મન ઉદાસ છે. ’ આ વાક્ય પૂરું કરતાં તેમની આખો અશ્રુભીની બની ગઈ.

ઉપાધ્યાયજીમાં ઉત્સાહ રેડવાની કળા અપૂર્વ હતી. તેમણે મધુર વાણીમાં કહ્યું: ‘ તમારા જેવા ઉત્સાહી કાર્યકરને આમ

ઉદાસ થવું ન ઘટે તમે પ્રયત્ન કરો અને જરૂર હાઠાસાહેબની સહાયથી તમે એ કાર્યમાં ફતેહમદ નીવડશો '.

શ્રી મોહનભાઈએ કહ્યું 'ગુરુદેવ ! આપ જાણો છો કે અમારો સઘ પ્રમાણમાં બહુ નાનો છે તે આવા મહાન કાર્યને શી રીતે પૂર્ણ કરી શકે ? આમાં તો મોટી રકમની જરૂર પડે '

ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહ્યું : 'જો કાર્ય કંપાની પ્રબળ ઈચ્છા હોય તો તેના અનેક રસ્તાઓ નીકળે છે તમે નિરાશ ન થાઓ આ બાબતમાં બધા સારા વાના થઈ રહેશે '

ત્યાગ્નાદ પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી મહારાજની સૂચનાથી મુખ-ઈમાં બિરાજતા ગણિવચ્ચં શ્રી બુદ્ધિમુનિજી તથા શ્રી શુભાળ-મુનિજીને તેમજ પાયધુની મહાવીરસ્વામીના દહેરાસરજીના દ્રુસ્ટીઓને ખાસ પત્ર લખવામાં આવ્યા ત્યાં પર્યુષણના દિવસોમાં ભાદરવા સુદિ ૨ ને દિવસે વ્યાખ્યાન વગ્ગે જ થાણા તીર્થોદ્ધારક આચાર્ય શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યગ્તન ચાતમૂર્તિ શ્રી શુભાળમુનિજી મહારાજે માડવી ખરતરગમ્મ્મ સઘના પત્ર અને નવા ગુરુમંદિર અંગે સુદર શૈલીમાં વિવેચન કયું તેની શ્રોતાઓ ઉપર અફણુત અમર થઈ અને ત્યાં જ ફડની ચર્યાત થતા રૂા ૧૧૦૦૦) ની રકમ લખાઈ ગઈ. તેમાં શ્રી મહાવીરસ્વામીના દહેરાસરજીના દ્રુસ્ટીઓએ રૂા ૫૧૧૧) લખાવી શુભ ચર્યાત કરી હતી પછીથી આ ટીપ કમે કમે આગળ વધી હતી અને લક્ષ્યબિંદુ સુધી પહોચી ગઈ હતી.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતા માડવી મઘે ઉપાધ્યાયજીને માડવીમાં સ્થિરવાસ કરવાની વિનંતિ કરી, કાગ્જુ ઢે હવે તેઓ અતિ



વૃદ્ધ થયા હતા અને વિહાર મહામુશ્કેલીએ થઈ શકતો હતો. ઉત્તરમાં ઉપાધ્યાયજીએ કહ્યું કે ‘ મહાનુભાવો ! જ્યાં સુધી આ ક્ષણભંગુર દેહ કામ આપતો હોય ત્યાં સુધી તેના વડે વિહાર કરી લોકોને ધર્મોપદેશ આપવો એ અમારું કર્તવ્ય છે. જ્યારે એ કામ નહિ આપે ત્યારે અમારે માટે માંડવી તો છે જ. ’

આ વખતે શ્રી મોહનભાઈએ કહ્યું : ‘ ગુરુદેવ ! હવે આપનાથી વિહાર થઈ શકે એવી શારીરિક પરિસ્થિતિ નથી. માટે અમારી વિનંતિનો સ્વીકાર કરો. ’

ઉપાધ્યાયજી મહારાજે સંઘનો અતિ આગ્રહ જોઈને જણાવ્યું કે ‘ જો તમારી આવી જ ભાવના હોય તો હું તેને નકારી શકતો નથી, પણ કન્ઝમાં કોઈ સ્થળે ધર્મોદ્યોતનાં કાર્યો થવાનાં હશે અને તેમના તરફથી વિનંતિ થશે, તો હું એ વખતના સંયોગો પ્રમાણે વર્તીશ. ’

વૈશાખ માસમાં મેરાઉ સંઘને ચરિત્રનાયકનાં સાંનિધ્યમાં અઠ્ઠાઈ-મહોત્સવ કરવાનો વિચાર થતાં અને તે બાબતનું આગ્રહલયુત્ આમંત્રણ મળતાં ઉપાધ્યાયજી મેરાઉ પધાર્યા અને ત્યાં તેઓશ્રીએ પ્રસંગોપાત પોતાની પ્રજ્ઞાનો પવિત્ર પ્રકાશ પાથર્યો. અહીં મોટા આસંગિયા સંઘના આગેવાનોએ ચાતુર્માસ માટે ભાવભરી વિનંતિ કરી, ઉપાધ્યાયજીને તેમાં ધર્મ-વૃદ્ધિનું કારણ જણાવ્યું અને તેમણે સં. ૨૦૧૩ નું ચાતુર્માસ ઘણી ધામધૂમપૂર્વક મોટા આસંગિયામાં કર્યું.





## ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓની અસ્ખલિત ધારા

ચાતુર્માસ પછી દીક્ષાનેા પ્રસંગ ઉપસ્થિત થતા ઉપાધ્યાયજી શ્રામાનુશ્રામ વિહાર કરતા ભીંસરા પધાર્યા ત્યાં સાધ્વીશ્રી લક્ષ્મીશ્રીજીની સસારીપણાની બહેનની લાવના દીક્ષા લેવાની થતા આપણા ચરિત્રનાયકે માગસર સુદિ ૨ ને દિવસે તેમને દીક્ષા આપી શ્રી કુશળશ્રીજી નામ રાખ્યું અને તેમને શ્રી લક્ષ્મીશ્રીજીના શિષ્યા કયાં આ પ્રસંગે ભીંસરામા ધાર્મિક-ઉત્સવ ઘણો સુદર થયો હતો. ઉપાધ્યાયજી મહારાજે આ નૂતન દીક્ષિતા સાધ્વીને વડી દીક્ષા પણ ભીંસરામા જ આપી. અને ત્યારબાદ તેઓશ્રી માઠવી પધાર્યા.

ગણિવચંશ્રી બુદ્ધિમુનિજી તથા શ્રી ગુલાબમુનિજી પણ સૌગંધ-વીરનગરમા ચાતુર્માસ કરી પોષ સુદિ ૨ ના દિવસે આપણા ચરિત્રનાયકની પાસે પધાર્યા અને તેમને વદનાદિ કરી કૃતાઈ થયા.

ત્યાર પછી પ્રચાતસ્વભાવી મુનિવગ શ્રીમાન ગુલાબમુનિજીની ખાસ પ્રેરણાથી આચાર્યશ્રી જિનયશસૂરિજી મહારાજના

પદ્મધર થાણા તીર્થોદ્ધારક શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજી મંત્રુ જીવન-ચરિત્ર સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ બનાવવાનું કાર્ય આપણા ચરિત્રનાયકે શરૂ કર્યું.

આમ મુનિરાજે મોટી સંખ્યામાં એકત્ર થતાં માંડવી સંઘની ભાવના નવા ગુરુમંદિરનું કામ શરૂ કરવાની થઈ અને આપણા ચરિત્રનાયકની સાંનિધ્યમાં સં. ૨૦૧૩ના પોષ વદિ ૭ ના દિવસે સંઘના અગ્રેસર શા ઝુમખલાલ મલુકચંદના હાથે ખાતમુદ્દૂર્જ કરાવ્યું અને શિલારોપણ વિધિ મહા સુદ ૨ ના દિવસે સુખધંથી આ કાર્ય માંટે ખાસ પધારેલ શેઠ ખુશાલભાઈ ખેંગારના હાથે કરાવામાં આવ્યો.

ગુરુમંદિરનું કામ આગળ વધવા લાગ્યું, એ જોઈને આપણા ચરિત્રનાયકને આનંદ થયો. તેઓ એ અંગે જરૂરી સૂચનો આપવા લાગ્યા. એવામાં મોટી ખાખરના આજેવાનોએ આવી વિનંતી કરી કે ‘અમારે દહેરાસરજીના દેવજદંડની સ્થાપના કરાવવી છે, તો આપ કૃપા કરીને મોટી ખાખર પધારો.

એક તો જન્મભૂમિ અને ખીજું દેવજદંડ જેવું ધાર્મિક કાર્ય, એટલે ઉપાધ્યાયજી જેવા ભાવનાશાળી સંત તેનો ઇનકાર કેમ કરી શકે? તેઓ જીજ્ઞાસુ શરીરે ધીમે ધીમે વિહાર કરતાં મોટી ખાખર પહોંચ્યા અને ત્યાં લગ્ય અઠ્ઠાઈ-મહોત્સવ પૂર્વક દેવજદંડનો સ્થાપના વિધિ કરાવ્યો. જ્યાં પ્રશસ્ત ચારિત્ર-વંત પ્રશાનિધાન પુણ્ય પુરુષનાં પગલાં થાય ત્યાં આનંદ-મંગલ અવશ્ય પાછળ દોડે છે, એટલે અમે અહીં તેનો વિશિષ્ટ નિર્દેશ કરતા નથી.

ત્યા ભુજ સઘની ખાસ વિનતિ થતા તેઓશ્રી શિષ્ય-સમુદાય સાથે ગ્રામાનુયામ વિહાર કરતા અને લોકોને વીગ-વાણીનો મર્મ સમજાવતા ભુજ પહોંચ્યા અને સ ૨૦૧૪નું ચાતુર્માસ ભુજમાં કર્યું. અહીંની ઢાઢાવાડીમા શેઠ ખુશાલભાઈ જેગાર તરફથી શ્રી ઘટાકર્ણ મહાવીરની હહેરી બધાવવાની હોવાથી આવણુ સુદિ ૭ ના દિવસે આપણા ચરિત્રનાયકની નિશ્રામા સુરતવાળા શેઠ બાલુભાઈએ ખાસ વિધિવિધાન કરાવ્યા અને શેઠ ખુશાલભાઈએ ખૂબ ધામધૂમપૂર્વક શિલારોપણુ કર્યું. આ વખતે ભુજના જૈન-જૈનતરે ઉપરાત બહારગામના માણસો પણ સારા પ્રમાણમાં આવ્યા હતા.

આ ચાતુર્માસ દરમિયાન માડવી 'ઢાઢાવાડીમા નૂતન-ગુરૂ મંદિરનું બાધકામ પૂરું થવાના તથા તેની પ્રતિષ્ઠાનું શુભ મુહૂર્ત' ક્યારે આવે છે ? એ પૂછાવતા શ્રી સઘના પત્રો મળ્યા. શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ કાવ્ય, કૌપ, અલકાર વગેરેની માફક જ્યોતિષ વિદ્યામા પણ નિપુણ હતા તેમણે સાફ મુહૂર્ત જોઈને જણાવ્યું, કે-મ ૨૦૧૪ ના માગશર સુદિ ૬ નો દિવસ તે માટે ઉત્તમ છે .

આ પત્ર મળતા જ માડવીના આગેવાનો ભુજ આવ્યા, અને કહેવા લાદ્યા, કે ' આ કામ તો મહાભારત છે અને આપશ્રીએ જે મુહૂર્ત આપ્યું તેની આડે ગણતરીના દિવસો બાકી રહ્યા છે, માટે થોડે દરનું બીજું કોઈ શુભ મુહૂર્ત નક્કી કરી આપો '

ઉપાધ્યાયજી મહારાજે કહ્યું, ' મહાનુભાવો ! આવું સાફ મુહૂર્ત નહીંકમા તો શુ પણ આખા વર્ષ દરમિયાન આવતું

નથી. માટે હિંમતથી કામ લેા અને આ મુહુર્ત જ સાચવી લેા. દાદાસાહેબના પ્રતાપે બધાં સારાં વાના થશે. ' જ્યાં સામાન્ય મનુષ્યની નજર ન પહોંચે ત્યાં પ્રજ્ઞાવંત પુરુષને બધું હસ્તામલકવત્ દેખાય છે; તેથી જ તેમનાં વચનોને અનુસરવામાં આપણું કદયાણુ છે.

આતુર્ભાસ બાદ વિહાર કરી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ, ગણિ-વર્ચશ્રી બુદ્ધિમુનિજી, શ્રી ગુલાબમુનિજી આદિ ઠાણા ૬ માંડવી દાદાવાડીમાં પધાર્યાં. કે જેનું નામ ગત વિજયા દશમીથી શ્રી જિનદત્ત નગર રાખવામાં આંબ્યું હતું. ત્રણ દિવસ ત્યાં રોકાતાં મુદ્રાથી ગણિવર્ચશ્રી, પ્રેમમુનિજી પણ પધાર્યા અને બધાએ સાથે કારતક સુદિ ૭ ના રોજ લઘ્ય સામૈયાપૂર્વક નગર પ્રવેશ કર્યો.

દાદાવાડીમાં ત્રણ પ્રવેશ દ્વારવાળેા લઘ્ય મંડપ બાંધવામાં આંબ્યેા અને તેને સર્વ પ્રકારની આધુનિક સજ્જવટથી અતિ રમણીય બનાવવામાં આપ્યેા. આ પ્રતિષ્ઠાની ક્રિયા કરાવવા માટે અંચલગરછાધિપતિ શ્રી જિનેન્દ્રસૂરીશ્વરજીના વિદ્વાન-શિષ્યરત્ન શ્રી ક્ષમાનંદજી મહારાજને બોલાવવામાં આંબ્યા, તથા પૂજા ભાવના વગેરેમાં રંગત લાવવા માટે ભારતના પ્રસિદ્ધ ગવૈયા દીનાનાથને આમંત્રણ આપવામાં આંબ્યું.

કારતક વદિ ૧૧ થી મહોત્સવની શરૂઆત થવાની હતી, એટલે તેના આગલા દિવસે ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આદિ મુનિવરો, અંચલગરછાધિપતિ શ્રી નેમસાગરસૂરિજી તથા શ્રી રત્નશ્રીજી, શ્રી લક્ષ્મીશ્રી, આદિ સાધ્વીઓ જિનદત્ત નગ-

રમા પધાર્યો આ વખતે ભાવિકોનો ઉત્સાહ પૂર્ણિમાના દિને સાગરમા આવતી ભરતીની સ્પર્ધા કરી રહ્યો હતો નજીક તથા દૂરના ગામોમાથી તેમની વિશાળ સંખ્યા અહીં આવવા લાગી અને તે મહોત્સવના બધા દિવસોમા ચાલુ રહી હતી.

સ ૨૦૧૪ ના માગસર સુદિ ૬ બુધવારે સવારના ૨૮ ટા ૯-૫૫ સમયે ધનુ લગ્નમા, શુભ વડ્વર્ગમા, પચ્ચબલ-યુક્ત, કન્યા નવમાશમા, રવિયોગ, કુમારયોગ, શુક્રની હોરામા યુગપ્રધાન શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજી, મણિધારી શ્રી જિનચંદ્ર સૂરીશ્વરજી અને શ્રી જિનકુશલસૂરીશ્વરજીની મૂર્તિઓ તથા ખરતરગમ્મ શિરોમણિ શ્રી મોહનલાલજી મહારાજ, શ્રી જિનચંદ્ર સૂરિજી મહારાજ, શ્રી રાજમુનિજી મહારાજ તથા શ્રી જિનરત્નસૂરિજી મહારાજની ચરણપાદુકાઓ, તેમજ નૂતન-શુરુમંદિરના ધ્વજદંડો, કળશો આદિની પ્રતિષ્ઠા આપણા ચરિત્ર નાયક આદિની નિશ્રામા કરાવવામા આવી. આ જ વખતે શ્રી પાર્શ્વનાથજીના દહેરાસરજીનો ધ્વજદંડ તથા શુરુમંદિરમા અગાઉના સ્થાપિત કરેલ શ્રી પાર્શ્વનાથજીની પાદુકા જે આપણા ચરિત્રનાયકના ઉપદેશથી ઉત્થાપન કરવામા આવ્યા હતા, તેની પાર્શ્વપ્રભુના મંદિરમા પુનઃ પ્રતિષ્ઠા કરવામા આવી.

આ જ દિવસે હુમરાના ધર્મપ્રેમી શ્રાવક શ્રી ભાણુજીભાઈને નૂતન શુરુમંદિર પાસે આપણા ચરિત્રનાયકે ભાગવતી દીક્ષા આપી અને તેમનું નામ શ્રી ભાનુમુનિ રાખી તેમને શાત-મૂર્તિ શ્રી શુભાષમુનિજીના શિષ્ય કયો.

આચાર્યશ્રી જિનરત્નસૂરીશ્વરજીની મૂર્તિ કે જેની વિધિ

વિધાનપૂર્વકની ક્રિયા આ ઉત્સવ દરમિયાન થઈ હતી, તેની પ્રતિષ્ઠા માગશર સુદિ ૧૦ ના દિવસે આપણા ચરિત્રનાયકના વરદ હસ્તે શ્રી ધર્મનાથજી દહેરાસરજીની બાળુના ખરતરગચ્છ ઉપાશ્રયમાં બનાવેલ આરસની છત્રીમાં કરાવવામાં આવી. આ કાર્યમાં પ્રારંભથી આખર સુધી રાત-દિવસ જોયા વિના શ્રી મોહનલાલ પોપટલાલે ભારે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. એટલે તેઓ વિશિષ્ટ અભિનંદનના અધિકારી ગણાય.

આ મહોત્સવ બાદ પણ ઉપાધ્યાયજીના હાથે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓની ધારા વહેતી જ રહી છે. તેમાં મોટા આસંખિયામાં શેઠ જેવતભાઈ તરફથી ઉજવાયેલો અઠ્ઠાઈ-મહોત્સવ, પુનડી દહેરાસરની ભવ્ય ઉત્સવપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા, કુંદરોડીમાં એક બહેનનાં વરસીતપનાં પારણા નિમિત્તે ઉજવાયેલો ચાદગાર ઉત્સવ, નૂતન સુનિશ્રી બાનુસુનિજીને વડી દીક્ષા, મુદ્રામાં દાદાની દહેરીનેા જીર્ણોદ્ધાર, અને શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીની મૂર્તિ તથા પાદુકા આદિની પ્રતિષ્ઠા, માંડવી પાસેના જૈન-આશ્રમની પ્રતિષ્ઠા વગેરેને મુખ્ય ગણાવી શકાય.

આ દરમિયાન આચાર્ય શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિજીના ચરિત્રનું રચના કાર્ય પૂર્ણ કર્યું\* અને વીસમી સદીના મહાન્ શાસન-પ્રભાવક ખરતરગચ્છ વિભૂષણ વિશ્વવંદ્ય ક્રિયોદ્ધારક શ્રીમન્ મોહનલાલજી મહારાજનું જીવનચરિત્ર સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ બનાવવું પ્રારંભ કર્યું. તે માંડવીના ચોમાસાબાદ શેષાકાળની

\* “ સિન્ધૂપકળાગતકચ્છદેશે, સમુદ્રસ્થમાસરિતોસ્તદસ્યે ।

एतस्य चारम्भसमाप्तिरासी-च्छ्रीमाण्डवीनामपुरे वरिष्ठे ॥”

સ્થિરતા દરમ્યાન પૂર્ણ કર્યું +, પાઠકોને પ્રશ્ન થશે કે—એક બાબુ શાસનનું સુકાન સલાળવું, આવશ્યકાદિ નિત્યક્રિયાઓ કરાવી હોકોને ધર્મમાર્ગે પ્રવર્તાવવા એ બધા કાર્યોમાથી ઉપાધ્યાયજી કયારે સમય મેળવતા હશે અને કયારે આટલી વિપુલ સાહિત્ય રચના કરતા હશે ? પરંતુ નિષ્ઠા અને પ્રયત્ન એ જ એવી વસ્તુઓ છે કે જે અશક્ય ગણાતા કામોને પણ સિદ્ધ કરી બતાવે છે

સં ૨૦૧૫ નું ચાતુર્માસ માહવીમા થયું અને તેમા ધર્મનો ઉદ્યોત ઘણો સારો થયો હવે આપણા ચરિત્રનામકને ડોલીથી પણ વિહાર કરવામા તકલીફ થતી હોવાથી સઘે માહવીથી કથાય ન જવા બહુ જ આશ્ચર્યભરી વિનંતિ કરી. પરંતુ મંજલ તથા અન્નરમા પ્રતિષ્ઠા આદિ કાર્યો હોવાથી ચરિત્રનામક પોષ વદ ૧૨ ના વિહાર કરી નવાવાસ, શેરડી, ગઢસીસા આદિ થઇ મંજલ પધાર્યા ત્યાં આચાર્ય શ્રી જિન-રત્નસૂરિજી મહાગજના ઉપદેશથી જીર્ણોદ્ધાર થયેલ દહેરાસર જીમા ભગવાન શ્રી અનંતનાથજી આદિ ત્રણ પ્રતિમાજી, દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરીજીની મૂર્તિ, પાઠકાઓ, ધ્વજદંડ આદિની પ્રતિષ્ઠા વિધિવિધાન પૂર્વક ધામધૂમથી કરાવી

ત્યાથી વિહાર કરીને બુજ પધાર્યા અને એક માસની સ્થિરતા બાદ ચૈત્ર સુદિ ૫ ના રોજ તેઓશ્રીએ અન્નરમા પધ-

---

+ “ સવચ્છરેન્દુરુત્તર ( ૨૦૧૫ ) પ્રમિતે ચ વર્ષે, માર્ગાર્જુને મુનિ ( ૭ ) તિથૌ વરસદ્વિયોગે । વારે વુવેષ્ય સુગુરોશ્વરિત્વ સમાપ્તિ, કચ્છસ્યમાળદ્વિપુરે ॥ સ્વલુ તેન નીતમ્ ૬ ॥ ”



રામણી કરી. ત્યાં જે વર્ષ પહેલાં ધરતીકંપમાં શ્રી શાંતિનાથજીના મંદિરને અસર થયેલ અને તેનો જીર્ણોદ્ધાર થયેલ તેમાં પ્રભુ મૂર્તિ, દાદાસાહેબ શ્રી જિનદત્તસૂરિની મૂર્તિ, પાદુકા આદિની પ્રતિષ્ઠા ચૈત્ર વદિ પ ના રોજ ભારે આનંદ અને ઉલ્લાસનાં વાતાવરણ વચ્ચે કરાવી. આ પ્રસંગ નિમિત્તે ચૈત્ર સુદિ ૧૨ થી અઢાઈ-મહોત્સવ યોજાયો હતો અને તેમાં પૂજા, પ્રભાવના સાધર્મિકવાત્સલ્ય આદિ કાર્યો સારી રીતે થયાં હતાં.

ત્યાંથી આવા જ એક શુભ નિમિત્તે ભુજ ફરી પધારવાનું થયું. શ્રી હેમચંદલાઈ હીરાચંદ સંઘવીએ બંધાવેલ નૂતન જિનાલયમાં વૈશાખ સુદિ ૨ ને દિવસે શ્રી સંભવનાથ આદિ ભગવાનની નૂતન પ્રતિમાઓનો પ્રવેશ કરાવ્યો. આ પ્રસંગે વિધિવિધાન સુરતવાળા શેઠ બાલુભાઈએ કરાવ્યું હતું.

ભુજમાં પ્રતિમા પ્રવેશનું કાર્ય આનંદથી સંપન્ન થતાં શ્રી સંઘની ભાવના ચાતુર્માસ કરાવવાની થઈ અને તે માટે તેમનો આગ્રહ સફળ થયો. ઉપાધ્યાયજી મહારાજે સાધુ-સમુદાય સાથે સં. ૨૦૧૬ નું ચાતુર્માસ ભુજમાં કર્યું.





## શ્રી કચ્છ-ભુજમાં ભવ્ય પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ

શ્રી હીરાચંદ્રભાઈ ટોઠરશી કચ્છ-રાજ્યમાં એક અગ્રગણ્ય રાજ્યાધિકારી તરીકે સુપ્રસિદ્ધ હતા તેઓ ધર્મનિષ્ઠ પણ તેવાજ હતા અને સામાજિક દૃષ્ટિએ પણ તેઓનું જીવન અનુકરણીય હતું તેઓશ્રી અનેક ધાર્મિક કાર્યો કરી ગયા હતા તેમાં પશુપણપર્વના પારણા નિમિત્તે કાયમને માટે નવ-કારશીનું સ્વામીવાત્સલ્ય કરવા માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) ત્રીસ હજારની મોટી રકમ અર્પણ કરી હતી તેમના સુપુત્ર શ્રી હેમચંદ્રભાઈ પણ રાજ્યધુરા વાહક મંત્રીશ્વર હતા તેઓ પણ તેમના પિતા જેવા ધર્મપ્રેમી અને સમાજપ્રેમી હતા તેઓ સમાજ સેવાના કાર્યો તન-મન-ધનથી કરતા અને તેમના આખા કુટુંબની ધર્મભાવના, કર્તવ્ય નિષ્ઠા, ઉમદા સંસ્કારો અને ખ્યાનદાની ઉંચા પ્રકારના હતા.

શ્રી હેમચંદ્રભાઈએ સ. ૨૦૦૬ ના મહા સુદ ૧૧ ના શુભ ત્રિવિસે ભુજનગરના દાદાગુરુદેવની પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ પ્રસંગે જે સહકાર, માર્ગદર્શન, દેવદ્રવ્ય અને ગુરુદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવામાં

જે અનેરો ઉત્સાહ દર્શાવ્યો હતો તે આજે પણ સંઘ સમસ્ત યાદ કરે છે. સ્વ. હેમચંદલાઈએ કરેલ અનેક ધાર્મિક કાર્યોમાં સં. ૨૦૦૬ ની સાલમાં ચૈત્ર માસમાં કચ્છના ઐતિહાસિક ભદ્રેશ્વરના મહાન વસઇ જૈનતીર્થમાં હજારો રૂપીયાના ખર્ચે શ્રી નવપદજીની શાશ્વતી આયંબિલની ઝોળી કરાવેલ તે તેઓ-શ્રીના ધાર્મિક લાવનાના પ્રતીકરૂપ ગણાશે. શ્રી હેમચંદલાઈ વિનમ્ર, વિચારશીલ, ઉદાર, શાસનપ્રેમી દાનવીર અને ધર્મ-પ્રેમી હતા.

શ્રી હેમચંદલાઈ હીરાચંદલાઈ સંઘવીએ વીસમી સદીના મહાન શાસનપ્રભાવક શ્રી ખરતરગચ્છ વિભૂષણ શ્રી જિનમહેન્દ્ર-સૂરિના હસ્ત દીક્ષિત ક્રિયોદ્ધારક શ્રી મોહનલાલજી મહારાજના પ્રશિષ્યરત્ન સદા જ્ઞાનધ્યાનાદિ સુવિહિત ક્રિયા નિમગ્ન આચાર્ય શ્રીમાન જિનરત્નસૂરિજી મહારાજના સદઉપદેશથી પોતાના આત્માના કદયાણુઓ પોતાના પૂજ્ય પિતાશ્રી હીરાચંદલાઈ ટોકરશીના શ્રેયાર્થે ઉતુંગ સૌધશિખરી લવ્ય જીનાલયનું ખાતમુહૂર્ત સંવત ૨૦૧૦ ના વૈશાખ વદી ૨ બુધવાર તા. ૧૬-૫-૫૪ ના રોજ પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી જીનરત્નસૂરીશ્વરજીના સાનિધ્યમાં થયેલ. જીનાલય તૈયાર કરાવવામાં પણ તેમણે ખૂબ જહેમત લીધી હતી. મંદિરની પ્રતિષ્ઠા પૂજ્યપાદ આચાર્યના પવિત્ર કરકમલથી શ્રી હેમચંદલાઈ પોતે કરવા ઇચ્છતા હતા પણ લાવિલાવની પ્રબળતાએ સં. ૨૦૧૧ ના ભાદ્રપદ માસમાં તેઓશ્રી સ્વર્ગવાસ પામ્યા.

શ્રી હેમચંદલાઈના સ્વર્ગવાસથી તેમના કુટુંબને એક મહારથીની મોટી ખોટ પડી ગઈ. શોકના કારણે પ્રતિષ્ઠાનું



શ્રી નૂતન જિનાલયનું મનોરમ દૃશ્ય



કાર્ય લંબાણુ વળી પ્રાચીન પ્રતિમાઓ માટે જુદી જુદી જગ્યાએ તપાસ કરવામા થોડો સમય ગયો. પ્રાચીન પ્રતિમા શ્રી સભવ-નાથપ્રભુ આદિની ન મળવાથી નવી પ્રતિમાજી જયપુરમા કરાવવાનો નિર્ણય થયો. અને પ્રતિમાજી તૈયાર થઈ આવી ગયા પછી પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી મંળા સાનિધ્યમા જ ધામધૂમ-પૂર્વક મૂળ ગભારામા પ્રવેશ કરાવવામા આવ્યો અને પછી શુભ મુહૂર્ત આવવાથી અને ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રીની પ્રતિષ્ઠા માટેની સમિતિ મળવાથી પ્રતિષ્ઠાનો નિર્ણય કરવામા આવ્યો.

તેમના સુપુત્રોની ભાવના પ્રતિષ્ઠાદિ-મહોત્સવની થઈ અને પૂર્વપુન્યોદયના યોગે શ્રી હેમચંદ્રભાઈના પત્ની ગંગા સ્વ શ્રી દીવાળીબાઈ તેમજ તેમના કુટુંબીજનોએ આ નવીન જિન-ચૈત્યની પ્રતિષ્ઠા કરાવવાનો નિર્ણય કર્યો.

આ મગળમય પ્રસંગે વીસમી સદીના મહાન્ શાસન પ્રભાવક મુખર્ષમા સાધુ વિહારના દ્વારોના ઉદ્ઘાટક શ્રી ખર-તરગચ્છ વિભૂષણ દ્વિયોદ્ધારક શ્રીમાન મોહનલાલજી મહારાજના પ્રશિષ્યરત્ન શ્રીપાલ ચરિત્ર, દ્વાદશ પવં કથા, મુસદ્દ ચરિત્ર આદિ અનેક શ્લોકબદ્ધ સંસ્કૃત ગ્રંથ નિર્માતા કવિત્વ લળિધ સપત્ત પ્રશાંતમૂર્તિ પરમ નિરભિમાન સ્વભાવી, પરમ ગીતાર્થ પરમપૂજ્ય ઉપાધ્યાય શ્રીમાન લળિધમુનિજી મહારાજ તથા પ્રેમમૂર્તિ ગણિવર્ચ શ્રી પ્રેમમુનિજી મહારાજ આદિ ઠાણાઓ શ્રી સદ્ધ તથા શ્રી હેમચંદ્રભાઈના સુપુત્રો અને કુટુંબીજનોની આગ્રહસરી વિનંતિને માન આપી ભુજમા રોકાયા હતા તથા પૂજ્યપાદ ગણિવર્ચ શ્રી જુદ્ધિમુનિજી મહારાજ તથા શાંતમૂર્તિ શ્રી શુભાળમુનિજી મહારાજ માહેજ, બન્નેની તળીયત સારી ન

રહેતી હોવા છતાં આ મહાન મંગળમય પ્રસંગે શ્રી સંઘ તથા શ્રી હેમચંદલાઈના પુત્રો આદિની વિનંતિથી પાંડીતાણીથી ભુજ પધારી સંઘને તથા સૌને ઉપકૃત કર્યા હતા.

આ અંજન શલાકા તથા પ્રતિષ્ઠાની સાધુ યોગ્ય સર્વે ક્રિયાઓ પરમ પૂજ્ય ઉપાધ્યાયજી શ્રી લઘિધમુનિજી મહારાજના વરદ હસ્તે થવાની હતી.

ગૃહસ્થોચિત સર્વે ક્રિયાઓ કરાવવાને માટે પ્રતિષ્ઠાદિ ક્રિયાકાંડના પૂર્ણ નિષ્ણાત સુરત નિવાસી શ્રાદ્ધવર્ધ શ્રીમાન શેઠ બાલુભાઈ ઉત્તમચંદ જેમની દેખરેખ અને સલાહથી આ જિનાલયના ખાતમુહૂર્તથી લઈને પ્રતિષ્ઠા સુધી બધું કામ થયું હતું તેઓશ્રી તથા તેમની મંડળી વખતસર આવી ગયા હતા.

આ પ્રસંગે બીજા પણ સાધુ મુનિરાજો તથા સાધ્વીજી મહારાજો પધાર્યા હતા. આ મહા મહોત્સવની તૈયારીઓ ખૂબ ઉલ્લાસપૂર્વક ચાલતી હતી.

શ્રી દાદાવાડીના વિશાળ કમ્પાઉન્ડમાં એક સુંદર મંડપ ઉભો કરવામાં આવ્યો હતો. મંડપને મુખ્ય દરવાજો તથા કમાનો આદિથી સુશોભિત કરવામાં આવ્યો હતો. આ લગ્ન મંડપમાં હજારો સ્ત્રી-પુરૂષોને માટે બેસવાની સુંદર વ્યવસ્થા હતી. મુનિ-પુંગવો માટે મંડપમાં ખાસ ઉંચી બેઠકની યોજના હતી. શુદ્ધમંદિર તથા જિનાલયના વચ્ચેના ભાગમાં ૧૫ ફૂટ ઊંચો મેડ બનાવવામાં આવ્યો હતો અને તેની શોભા પણ અપર-પાર હતી. જ્યારે લગ્નવાનનો જન્મભાલિષેક આદિ ક્રિયાઓ ઇન્દ્ર-ઈન્દ્રાણીઓ મળી મેડશિખર પર કરતા હતા ત્યારે એ દ્રશ્ય લગ્ન અને આહ્વાદક લાગતું હતું.

મહા સુદ ૮ તા. ૫-૨-૬૦ થી ૫ દર દિવસનો મહા-મહોત્સવ શરૂ કરવામાં આવ્યો. ભુજમાં શ્રી સઘના આબાલ-વૃદ્ધના આનંદનો પાર નહોતો. હૃદયે હૃદય આનંદથી નાચી ઉઠ્યા હતા.

શ્રી હેમચંદ્રભાઈના ભાઈ સંઘવી ભવાનજીભાઈ, સંઘવી સ્વીલાલભાઈ તથા સઘવી જયતિલાલભાઈ અને શ્રી હેમચંદ્ર-ભાઈના સુપુત્રો સઘવી પુનમચંદ, સંઘવી પ્રથાલચંદ, સંઘવી નવીનચંદ્ર, સઘવી રમેશચંદ્ર, સઘવી કીર્તિકુમાર અને સઘવી અરવિંદકુમારના નામથી શ્રી સઘ આમંત્રણ પ્રતિકા ગામેગામના સઘને મોકલવામાં આવી, અને સગા સગાંધી તેમજ આસપાસના લોકો આ લવ્ય મહોત્સવમાં ભાગ લેવા આવવા લાગ્યા.

મહા સુદ ૮ ને શુક્રવારના રોજ જળયાત્રાની વિધિ તથા ખપોરના જળયાત્રાનો સુદર વરઘોડો કાઢવામાં આવ્યો. ભગવાનના બિંબોને હંમેશા નવનવી અંગરચનાઓ થતી હતી. હંમેશા નવનવી પૂજાઓ ભણાવવાની વ્યવસ્થા હતી. તેમજ પ્રસિદ્ધ સંગીતકાર શ્રી દીનાનાથભાઈ રાત્રે ભાવનામાં વિવિધ રાગરાગિણીથી એવી તો રમઝટ જમાવતા કે જૈન-જૈનેતર ભાઈ-બહેનોથી મહત્ત્વ ચિકાર ભરાઈ જતો. કેટલાકને તો બહાર ઉભા ઉભા ભાવના સાબળવી પડતી હતી.

મહા શુદ્ધ ૯ ચનિવારના રોજ સવારે પ્રભુજીને મંડપમાં પધરાવવામાં આવ્યા, ક્ષેત્રપાલ તથા દ્વાર પૂજન થયું પીઠ સ્થાપના કરવામાં આવી અને શુભ સુહૃતો કુંભસ્થાપના, દીપ સ્થાપના તથા જવારા વાવવાનો વિધિ આદિ મગજ કાચો થયા.



મહા શુદ્ધ ૧૦ રવિવારનાં રોજ નવગ્રહ પૂજન, દશદિગ્પાલ-પૂજન, અષ્ટમંગળ પૂજન તથા નંદાવર્ત પૂજન વિધિ કરવામાં આવ્યાં હતાં. મહા શુદ્ધ ૧૧ સોમવારના રોજ શ્રી સિદ્ધચક્ર પૂજન તથા વીશસ્થાનક પૂજન તેમજ સોળ વિદ્યાદેવી પૂજન કરવામાં આવ્યાં હતાં.

મહા સુદ ૧૨ મંગલવારના રોજ ધનદંડ પૂજન તથા કળશપૂજન કરવામાં આવેલ. મહા સુદ ૧૩ અને મહા સુદ ૧૪ બુધવાર તથા શુક્રવાર બન્ને દિવસ આંગી તથા પૂજા અને ભાવનાનો સુંદર કાર્યક્રમ હતો.

મહા સુદિ ૧૫ શુક્રવારના રોજ ઇન્દ્ર ઇન્દ્રાણીની સ્થાપના ચ્યવન કલ્યાણુક, પ્રભુના માતાને ચૌદ સ્વપ્ન દર્શન, ચ્યવન કલ્યાણુકનો સુંદર વરઘોડો તથા સ્વ. અમરશીભાઈ મુળચંદલાઈ તરફથી પૂજા, પ્રભાવના તથા મનોહર આંગી થયેલ.

મહા વદ ૧ શનિવારના રોજ જન્મકલ્યાણુક મહોત્સવ લઘ્ય રીતે ઉજવવામાં આવ્યો. છપ્પનદિગ્ કુમારિકા મહોત્સવ તથા સુઘોષા ઘંટાવાદન. જન્મ કલ્યાણુકનો વરઘોડો તથા મેરૂ-શિખર પર પ્રભુનો જન્મભિષેક મહોત્સવ ખૂબ આનંદપૂર્વક ઉજવવામાં આવ્યો હતો.

આજનો દિવસ તો ખૂબ મંગલમય હતો, અને એ ચિર-સ્મરણીય બની ગયો હતો, કારણ કે આજના મંગળમય દિવસે નામદાર હિંબ હાઇનેસ મહારાજાધિરાજ મિસ્ત્રા મહારાજો શ્રી મદનસિંહજી સાહેબ સવાઈ બહાદુરશ્રીજી ચોક્કસ તરફથી આ મહાન ધાર્મિક પ્રસંગે નવકારશીલું જમણુ



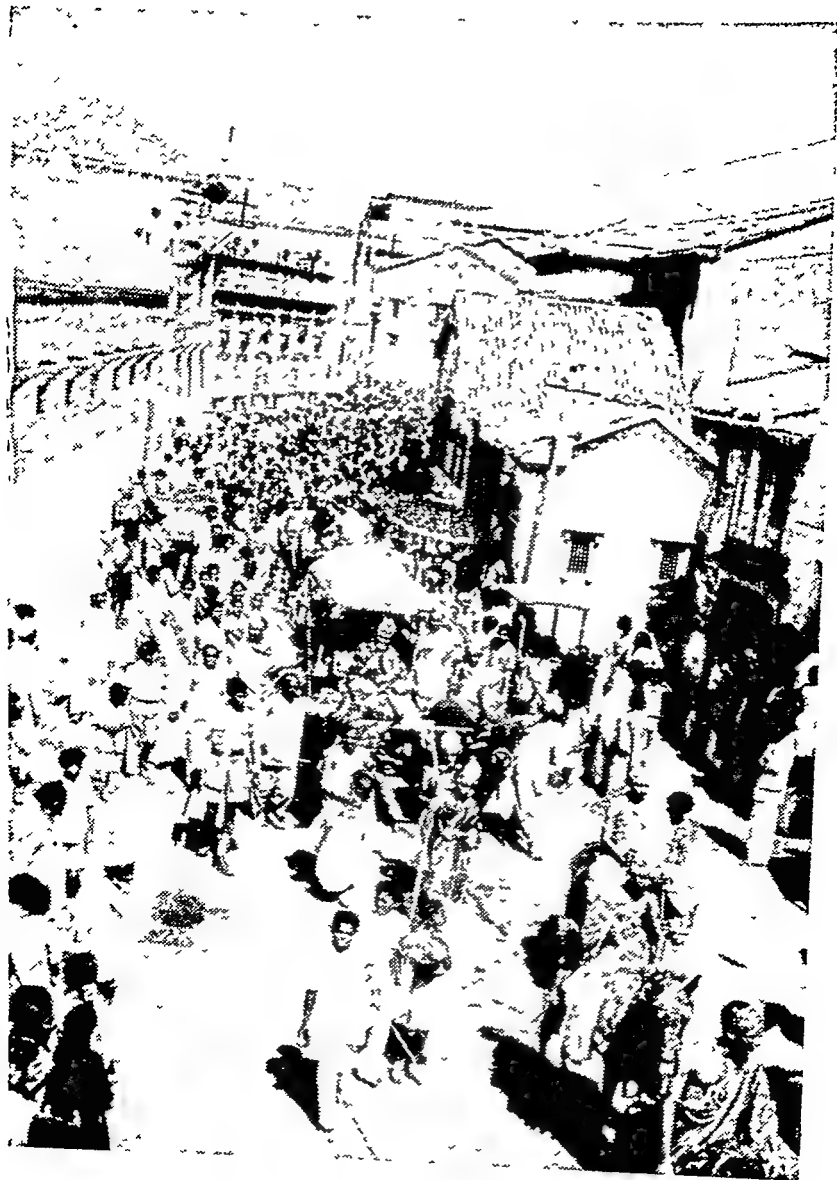
જન્મકલ્યાણક્રમા પદ દિશ્કમારીકાચોનો જન્મોત્સવ



મેરૂં પર્વત પર ૬૪ ઇંદ્રોએ કરેલો જન્માભિષેક  
 સંઘવી શ્રી હેમચંદલાઈના પુત્ર પુનમચંદલાઈ તથા  
 ખુશાલલાઈ વચ્ચે ઉભેલા બેવાય છે.



મહા વદી ૪ ના દિવસે નીકળેલા દીક્ષાકલ્યાણક્રમનો વરદાડો



ભુજના વરઘોડાનું શરાદ્ધ ખબરનું દશ્ય  
લગવાન રથમાં ધિરાજમાન દેખાય છે.



ભગવાન મલવનાય સ્વામીના રાજદરબારનું દ્રશ્ય  
 સિદ્ધાસન પર શ્રી યુગાલભાઈ સધવી બેસા છે



થયેલ તે શ્રી હીરાચદ્ભાઈ તથા શ્રી હેમચદ્ભાઈના કુટુંબ પ્રત્યે તેઓશ્રીની પ્રેમભરી લાગણીનું પ્રતીક છે એટલું જ નહિ પણ તેઓ નામદારશ્રીજીની વશપરંપરાગત ધાર્મિક ભાવનાનું પણ સ્મરણીય ઉદાહરણ છે

મહા વદી ૨ રવિવારના રોજ અઢાર અભિષેક નામ સ્થાપન, લેખનશાળા ગમન તેમજ સ્વ સઘવી શ્રી હીરાચદ્ભાઈ ટોકરગીભાઈ તરફથી નવકારશી થઈ હતી

મહા વદી ૩ સોમવારના રોજ ચોગી મહપ, પાણિથહણ શ્રી સભાવનાથ ભગવાનનો દગ્ધાજ રાજ્યાભિષેક મહોત્સવ, દીક્ષા કલ્યાણકનો વરઘોડો તથા સઘવી રવિલાલભાઈ હીરાચદ્ભાઈ તરફથી પૂજા-પ્રભાવના આગી કરવામાં આવેલ

મહા વદી ૪ મંગળવારના રોજ લોકાન્તિક દેવોની દીક્ષા માટે વિનિતિ તથા સાંવત્સરીક દાન તથા દીક્ષા કલ્યાણક મહોત્સવનો ભવ્ય વરઘોડો બહુ ધામધૂમથી નીકળ્યો હતો. જૈન-જૈનેતર હજારો ભાઈઓ-બહેનો આ વરઘોડાના દર્શને ઉમટી આવ્યા હતા

ભગવાનની નૂતન પ્રતિમાઓને ગ્રથમા પધરાવીને વરઘોડો શહેરના મુખ્ય મુખ્ય બજારોમાં ફર્યો હતો. લોકોનો આનંદ અવર્ણનીય હતો. આજના દિવસે શા નટવરલાલ હાથીરામભાઈ તરફથી પૂજા-પ્રભાવના, આગી વગેરેની શોભા અપરપાર હતી

મહા વદી ૫ બુધવારના રોજ ચૈત્યાભિષેક, કેવળજ્ઞાન-કલ્યાણકનો વરઘોડો, રાત્રે શુભ મુદ્દતે અધિવાસના, શા દેવ-શીભાઈ મુળચંદભાઈ (સઘવી હેમચદ્ભાઈના સમરા) તરફથી નવકારગી તથા પૂજા-પ્રભાવના, આગી થયેલ



મહા વદ ૬ ગુરુવારના રોજ શ્રી સંભવનાથ ભગવાન આદિ પ્રભુને સવારે શુભ મુહૂર્તે પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રી લઙ્ગિધમુનિજી મહારાજના વરદ હસ્તે અંજનવિધિ થયેલ.

પછી કેવલજ્ઞાન કલ્યાણક તથા મૌક્ષકગ્યાણકની ક્રિયાઓ ઉલ્લાસનર્વક કરવામાં આવી. તથા શુભ મુહૂર્તે ભગવાનની પ્રતિમાજીઓને ગાદી નશીન કરવામાં આવ્યા.

શ્રી મૂળનાયક સંભવનાથ ભગવાન તથા બીજા જે ભગવાનની પ્રતિમાઓ વગેરે તેા સંઘવી કુટુંબે જ પધરાવી હતી. શ્રી સંભવનાથ પ્રભુના દહેરાસરજીના ઊપરના ગભારામાં ત્રણ પ્રતિમાજી પધરાવવાના હતા. તેની બોલી બોલવામાં આવી હતી. તેમાં મૂળનાયક આદીશ્વર ભગવાનની બોલી સંઘવી કુટુંબની હતી પણ બાબુના એક પ્રતિમાજીનો આદેશ વેરા રવજીભાઈ શીવજીભાઈના ધર્મપત્નિ શ્રી ઝવેરબહેનને મળેલ તેમજ બાબુના બીજા પ્રતિમાજીનો આદેશ શ્રી રાઘવજીભાઈ માધવજીના ભત્રીજા શ્રી હર્ષદભાઈને મળેલ હોવાથી તે ત્રણે પ્રતિમા પધરાવવાનો લાભ તેઓએ આનંદપૂર્વક લીધો હતો.

આ વખતે હજારો સ્ત્રી-પુરૂષો દર્શનાર્થે ઉમટી આવ્યા હતા. આનંદની લહેર લહેરાણી. સંઘ સમસ્તમાં આનંદ-આનંદ થઈ રહ્યો. હૃદયેહૃદય નાચી ઉઠ્યા. શ્રી ગંગા સ્વ. માતૃશ્રી દીવાળીબાઈ તથા શ્રી હેમચંદભાઈના ભાઈઓ અને શ્રી હેમચંદભાઈના છ સુપુત્રો અને કુટુંબીજનો પોતાની જાતને ધન્ય ધન્ય માનવા લાગ્યા. ભુજના આખાલવૃદ્ધ જૈન-જૈનેતરોએ આ લબ્ધ મહા-મહોત્સવ ખૂબ ઊલ્લાસપૂર્વક માણ્યો.

અને આ પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ ભુજના ઇતિહાસમાં ચિરસ્મરણીય બની રહ્યો

બપોરના અષ્ટોત્તરી સ્નાત્ર ભણાવવામાં આવ્યું આજના મગળમય દિવસે મઘવી હેમચંદ્રભાઈના તરફથી નવકારશીતુ જમણુ કરવામાં આવ્યું રાતે વૃષ્ટિ ક્રિયા કરવામાં આવી

મહા વદ ૬ શુક્રવારના દિવસે ખીજી એક ધર્મકાર્ય થયું કૃષ્ણ-મુદ્રાનિવાચી શેઠ દામણભાઈ સાકરચંદ્રભાઈના બાળપ્રદ્ધ-ચાગી સુપુત્ર ભાઈશ્રી જયસુખલાલભાઈની લાવના ભાગવતી દીક્ષા લેવાની ઘણા સમયથી હોવાથી પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આદિ ઠાણાઓની સાનિધ્યમાં ધૂળ ધામધૂમપૂર્વક દીક્ષા આપવામાં આવી ભાઈ જયસુખલાલનું નામ જયાનદમુનિ રાખવામાં આવ્યું તેમને ગણિવર્થ શ્રી જુદિસુનિજી મળતા શિષ્ય જાહેર કરવામાં આવ્યા નૂતન મુનિ શ્રી જયાનદમુનિના આનંદ-ઉલ્લાસનો પાર નહોતો

મહા વદ ૭ શુક્રવારના રોજ સવારના શુભ મુહૂર્તે મહિરના દ્વારોદ્ધાટનની ક્રિયા શ્રી મહાગજાધિરાજ શ્રી મદનસિંહજી સાહેબના મગળહસ્તે ઠાકમાઠપૂર્વક કરવામાં આવી સઘ સમસ્તના આનંદનો પાર નહોતો

દ્વારોદ્ધાટનની ક્રિયા થયા પછી શ્રી મઘ સમસ્તે પ્રભુના દર્શન આનંદપૂર્વક કર્યા અને તે મમયે શ્રી સઘ સમસ્તની મહામા નામદાર મહારાજાધિરાજ મહારાજો શ્રી મદનસિંહજી સાહેબે પ્રતિષ્ઠાના તમામ કાર્યો નિર્વિઘ્ને આનંદ-ઉલ્લાસપૂર્વક પૂર્ણ થયા અને ભુજના આખાલ-વૃદ્ધમાં જે આનંદની લહેર

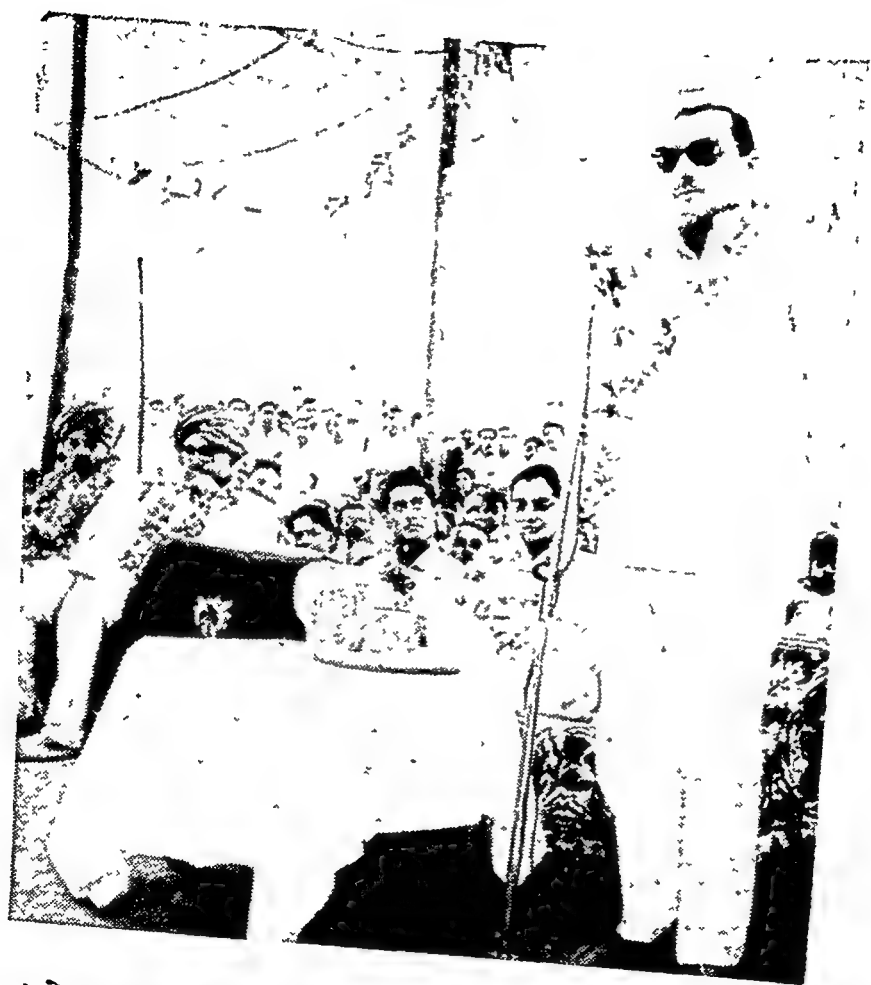
લહેરાણી તેમાં પોતાને પણ મોકારશી તથા દ્વારોદ્ધાટન ક્રિયાનો મહાન લાભ મળ્યો તે માટે હર્ષ પ્રગટ કર્યો અને શ્રી હીરાચંદલાઈ તેમજ શ્રી હેમચંદલાઈના કુટુંબ સાથેનો રાજ્યનો આત્મીય સંબંધ તથા એ બંને મહારથીઓની રાજ્ય તથા ભુજની જનતાની સેવા તેમજ ધર્મલાવના કેવાં પ્રજ્વલિત હતાં તે દર્શાવી સંઘ સમસ્તનો આભાર માની સૌને હાર્દિક અભિનંદન આપ્યા હતા.

તે દિવસે સાંજના શ્રી ભુજના સમગ્ર જૈન સંઘવતી દાદાવાડીના વિશાળ મંડપમાં સ્વર્ગસ્થ દાનવીર સંઘવી હેમચંલાઈ હીરાચંદલાઈનાં ગંગા સ્વ. ધર્મપત્ની દિવાળીબહેન તથા તેમના સુપુત્રો અને સંઘવી કુટુંબને સન્માન-પત્ર આપવાનો એક સુંદર મેળાવડો યોજવામાં આવ્યો હતો અને સભામાં શ્રી હીરાચંદલાઈ, શ્રી હેમચંદલાઈ, શ્રી દીવાળીબહેન, તેમના સુપુત્રો અને સંઘવી કુટુંબની ધર્મલાવના, સેવા, દાનવીરતા તથા સહૃદયતા વિષે વક્તાઓએ પ્રવચનો કર્યાં હતાં અને નીચે પ્રમાણેનું સન્માન-પત્ર શ્રી દીવાળીબહેનને અર્પણ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમજ કૂલહાર અર્પણ કરવામાં આવ્યા હતા. સંઘમાં આનંદ આનંદ છવાઈ ગયો હતો.





મંદિરના અંગણમાં રૂઝાની જાહેરાત નીચેના શ્રી મહારાજો મહાસિદ્ધિ તથા શ્રી મધ



કારોહ્વાટન પછી મહારાજો શ્રી મદનસિંહજીનું પ્રવચન



## સન્માન પત્ર

સ્વર્ગમ્થ દાનની સઘવી શ્રી હેમચંદભાઈ હીરાચંદભાઈના  
ધર્મપત્નિ સુગીલ ગંગાસ્વરૂપ શ્રીમતી દિવાળીબહેન તથા  
સુપુત્રો તથા સઘવી કુટુંબ.

૧ સ્વ શ્રી હેમચંદભાઈએ મહાન ધાર્મિક ભાવનાથી  
પ્રેરાઈ જનમ યુગપ્રધાન દાદાશ્રી નિનહતમૂરીશ્વરજીની ભુજની  
આ દાદાવાદી જેવું ખાતમુદત આપના વડીલશ્રી હીરાચંદભાઈ  
ગૌકમ્બીના પુત્રીત હસ્તે થયેલ, તેમા શ્રી ખરતગમ્બી વિશૂષણ  
મહાન ઉપકારી કિર્તોદ્ધારક પન્મપૂજ્ય શ્રી મોહનતાલજી  
મહાતાલના પ્રશિષ્યનન આચાર્યદેવ શ્રી નિનન્નસૂરીશ્વરજીના  
સાઉપદેશગી એમ મહાન ભગ્ય નિનાલય બધાવવા ઉલ્લાસગી  
ધોતાના સ્વદમ્ને ખાતમુદતની મુખ શરૂઆત કહેલ તેને

૨ આપ સંઘવી કુટુંબના છો-જૈન શાસનમાં સંઘવીનું ગિરદ વંદનીય શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

૩ આપશ્રીના વડીલ સ્વર્ગસ્થ શ્રી હીરાચંદલાઈ કર્મ-રાજ્યમાં એક અગ્રગણ્ય રાજ્યાધિકારી તરીકે ખ્યાતી પામવા સાથે ધાર્મિક અને સામાજિક દૃષ્ટિએ પણ અનુકરણીય જીવન કેળવી શક્યા હતા. તેઓશ્રીએ કરેલ અનેક ધાર્મિક કાર્યો પૈકી શ્રી પર્યુષણને પારણે સ્વામિભક્તિ નિમિત્તે કાયમને માટે નવકારશીનું જમણું કરવા રૂા. ૩૦૦૦૦) ત્રીસ હજારની મોટી રકમ અર્પણ કરેલ તે સૌને વિદિત છે. તેઓશ્રીએ સ્ત્રીચેલ સેવાભાવના ઉત્તમ સંસ્કારોને જીવનમાં વણી તેમના પુનીત પગલે ચાલી, સત્કાર્યોને વેગ આપવામાં સ્વ. શ્રી હેમચંદલાઈએ સદૈવ તત્પરતા દાખવી છે તે આપની વડીલો પ્રત્યેની ઉદાત્ત ભાવનાનું જ્વલંત ઉદાહરણ છે.

૪ સંવત ૨૦૦૯ ના મહા સુદ ૧૧ ના શુભ દિવસે ભુજ-નગરના દાદાશુરદેવની પ્રતિષ્ઠા-મહોત્સવ પ્રસંગે સ્વ. શ્રી હેમચંદલાઈનો સહકાર, માર્ગદર્શન, દેવદ્રવ્ય અને શુરુદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરવામાં અનેરો ઉત્સાહ જોઈ કોઈપણ સાધર્મીભાઈનું હૈયું હર્ષોદલાસ પામ્યા વિના રહું નહિ હોય.

૫ સ્વ. શ્રી હેમચંદલાઈએ કરેલ અનેક ધાર્મિક કાર્યોમાં સંવત ૨૦૦૯ ની સાલમાં ચૈત્ર માસમાં કર્મજનાં ઐતિહાસિક ભદ્રેશ્વરના મહાન વસંત જૈનતીર્થમાં હજારો રૂપીઆને ખર્ચે શ્રી નવપદજીની શાશ્વતી આયંબિલની ઓળી કરાવેલ તે તેઓશ્રીના ધાર્મિક ભાવનાના પ્રતીકરૂપ ગણાય.

૬ સ્વ. શ્રી હેમચંદલાઈ રાજ્યધુરાવાહક મંત્રીશ્વર જેવી

મહત્વની જવાબદારીનું વહન કરવા સાથે ધર્મ અને સમાજને પયોગી પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિઓમા રસ લઈ તન-મન અને ધનથી જે કામ કરી રહ્યા હતા તે આપના કુટુંબની કર્તવ્યનિષ્ઠા, ઉમદા સંસ્કારો અને જ્ઞાનદાની બતાવવા સાથે કોઈને પણ આપના પ્રત્યે આદરભાવ ઉત્પન્ન કરાવે તેમ છે

૭ ૨૬ હેમચંદ્રભાઈ પિત્ર, વિચારશીલ, ઉદાર, શાસનપ્રેમી દાનવીર અને ધર્મપ્રેમી હતા જે તો તેઓશ્રીના પરિચયમા આવનાર કોઈપણ નિખાલસપણે કહી શકે તેમ છે

૮ નામદાર હીઝ હાઈનેસ મહારાજાધિરાજ મિરજા મહા રાઓશ્રી મહનસિહજી સાહેબ સવાઈ બહાદુરશ્રીજી ચોક્કસ તરફથી આ મહાન ધાર્મિક પ્રસંગે નવકારશી જમણુ થયેલ છે તે આપના કુટુંબ પ્રત્યે તેઓશ્રીજીની ભત્રી લાગણીનું પ્રતીક છે એટલું જ નહિ પણ તેઓ નામદારશ્રીજીની વશપરપરાગત ધાર્મિક વૃત્તિનું પણ એક સુંદર ઉદાહરણ છે

૯ ધર્મ, દેશ અને સમાજપયોગી પ્રવૃત્તિઓ વધારવા આપ સહકુટુંબ પરિવાર તદુરસ્તી ભોગવો અને દીર્ઘાયુ બનો તેવી પ્રાર્થના સાથે આપશ્રીનું ફરીથી હાર્દિક સન્માન કરી આ સન્માન-પત્ર આપને અર્પણ કરીએ છીએ.

સવન ૨૦૧૬ મહા વદ ૭  
શુક્રવાર

તા ૧૬-૨-૧૯૬૦

શુભ સ્થળ—

દાદાવાડી, ભુજ (કચ્છ)

શ્રી શુભ સમગ્ર જૈન સંઘ વતી,

શા. મોતીલાલ ગોપાલજી

શા. લાલચંદ રવજીભાઈ

શા. દામજી કરમચંદ

જવેરી હજીનલાલ વહરાજ

શા. દામજી હેમચંદ

મેના મનાદુગલાલ લકુભાઈ



ભુજ શહેરનો આ લઘ્ય પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ ખૂબ શાનદાર રીતે ઉજવાયો. પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આદિ મુનિવર્યોની પ્રેરણાથી શ્રી પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કમિટીએ ખૂબ જહેમત લઈને દરેક પ્રસંગે લઘ્ય રીતે ઉજવવામાં પ્રાણપૂર્વક અને સંઘમાં લીલા-લહેર થઈ પડી.

પ્રતિષ્ઠાના કાર્યો પૂર્ણ થયા પછી પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આદિના ચાતુર્માસ માટે મોટા આસંખીયા તથા માંડવીના શ્રી સંઘની વિનંતિઓ આવી. બંને સ્થલોના અથગણ્યોએ ભુજ આવીને વિનંતિ કરી. તેમાં માંડવીના શ્રી સંઘની વિનંતિ બહુ ભેરદાર હતી, પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજશ્રીએ મોટા આસંખીયામાં ચૈત્રની ઓળી કરાવવા માટે આસંખીયા પધારવા વિચાર દર્શાવ્યો અને આસંખીયાના શ્રી સંઘે તેટલા પૂરતો ગુરૂદેવનો લાલ મળે તે માટે આનંદ દર્શાવ્યો. પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી આદિ મુનિમંડળને ભુજના સમસ્ત શ્રી સંઘે લઘ્ય વિદાય આપી અને પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આદિ મોટા આસંખીયા પધાર્યા.

ગણિવર્ય શ્રી બુદ્ધિમુનિજી મહારાજ તથા શ્રી શુલાબમુનિજી મહારાજ પાલીતાણા ચાતુર્માસ માટે પધાર્યા. અહીં શ્રી દાદા-સાહેબ જિનદત્તસૂરિ સેવા સંઘના દ્વિતીય અધિવેશનમાં આનંદ પૂર્વક ભાગ લીધો અને ૨૦૧૭ નું ચાતુર્માસ સિદ્ધક્ષેત્રની છાયામાં પાલીતાણામાં કર્યું.

આસંખીયાના શ્રી સંઘે પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મં ૦ નું લાવલયું સામૈયું કર્યું. ચૈત્રની ઓળી ખૂબ આનંદપૂર્વક થઈ. શ્રીપાળનો ચરિત્ર ખૂબ આનંદપૂર્વક વંચાયો અને સંઘમાં આનંદ

આનંદ થઈ રહ્યો ચૈત્રની ઝોળી પછી પૂજ્યપાદ ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આદિ મુનિમંડળ માડવી પધાર્યા અને સ ૨૦૧૭ નું ચાતુર્માસ માડવીમા આનંદપૂર્વક કર્યું અહીં પયુષ્ણાદિમા તપશ્ચર્યા-પૂજા પ્રભાવના-સઘ જમણુ વ્યાખ્યાન-સ્વપ્ન વાચન તથા સવત્સરી ક્ષમાપના આદિ ખૂબ સુદૃઢ રીતે થયા માડવીના શ્રી મધમા આનંદ આનંદ ફેલાઈ રહ્યો

ઉપાધ્યાયજી મહારાજ આટલી વૃદ્ધ વયે પણ પોતાની નિત્ય ક્રિયાઓમા અપ્રમત્ત રહે છે, શિષ્ય-સમુદાયને દરેક બાબતમા યોગ્ય દોરવણી આપે છે, અને દીર્ઘ સ્વયમ-માધનાના પરિણામે જીવનમાં જ્ઞાન-દર્શન-આશિરવો જે પ્રકાશ મેળવ્યો તેનું નિષ્કામભાવે સહુને દાન કરે છે તેઓશ્રીના સહવાસમાં એક ઘડી ગાળવીએ પણ જીવનનું પરમ સૌભાગ્ય છે

ઉપાધ્યાયજીના આવા વિરલ વ્યક્તિત્વને અમે વારવાર વંદના કરીએ છીએ અને તેઓશ્રી સો શરદ પૂરા કરી સમસ્ત માનવ-સમાજનું અધિકાધિક કલ્યાણ કરો, એવી શુભકામના-પૂર્વક આ દંબ પૂરા કરીએ છીએ

॥ इति शम् ॥

## શિક્ષા ગુરુ સ્તુતિ

[ ૧ ]

મેરે ગુરુ રટેં મંત્ર-નવકાર, યહી હૈ ચૌદપૂરવકા સાર;  
અરિહંત સિદ્ધ સૂરિ પાઠક મુનિ, પરમેષ્ઠિ અવિકાર,  
પાંચોં પદ મેં સાર આતમા, સાધ્ય-સાધક સુવિચાર મેરે ૧  
જાયક લક્ષે આત્મભાવના, ભાવત ઉઘડેં દ્વાર,  
રટત મંત્ર કહેં છાદન જ્યોં, દોહે દોહા ધાર. મેરે ૨  
દ્વાદશાંગી મધ્ય સાર યહી હૈ, શેષ પ્રવૃત્તિ નિવાર;  
મધ્યમા-વાચા જપે જાપ નિત્ય, કર-પલ્લવ કમ ખ્યાર. મેરે ૩  
શાન્ત દાન્ત ગંભીર ધીર મેરે, વિદ્યાગુરુ મદ ટાર;  
પાઠક લઘ્વિગુરુ-પદ વંદત, સહજનંદ અપાર. મેરે ૪

[ ૨ ]

અહો ! મહારા ઉપાધ્યાય ભગવાન ! !,

કરું ગુરુ લઘ્વિ તણા શા ગાન ! ! !

કૃપા કરી આ રંક બાળને, હીધું સુવિદ્યા દાન;  
જે વિદ્યા બળે ટળી અવિદ્યા, પ્રગટયું આતમજ્ઞાન. અહો ૧  
કાવ્ય કેષ છંદ ન્યાય વ્યાકરણ, અલંકાર ગ્રંથ જ્ઞાન;  
ભણી-ભણ્યા માત્ર થકી તો, થાય ન આતમકલ્યાણ. અહો ૨  
દ્રવ્ય-ભાવ-નોકર્મત્રયીથી, ભિન્ન સ્વરૂપ નિદાન;  
ગ્રંથી ભેદન સ્વસંવેદન, એ જ સુવિદ્યા-પ્રાણ. અહો ૩  
સિદ્ધસમી જાયક-વેદી સ્થિત, જ્ઞાનમૂર્તિ ઓળખાણ;  
દશિ-શક્તિ-સ્થિતિ રત્નત્રયી પ્રભુ, તન-મંદિર રહે ધ્યાન. અહો ૪  
એ સઘળો ઉપકાર આપનો, સહજનંદ નિધાન;  
પ્રત્યુપકારે હું અસમર્થ કરું, ભદ્ર-હૃદયથી પ્રણામ. અહો ૫

[ ૩ ]

( રાગ-સારંગ )

ગુરુ મમતા-રસ લાડાર છે (૨),  
અપરાધી અપરાધ કરે યદિ, ક્રોધ ન નિરહકાર છે,  
ગુરુ ૧

ચાહે કિતની ભક્તિ કરો દોષ, લોભ પ્રતિ તિરસ્કાર છે,  
વ્યક્ત કરે અપની કમળેરી, દલ પ્રતિ ધિક્કાર છે  
ગુરુ ૨

વિદ્યાધાને અપ્રમત્ત દોષ, આવો આપ તૈયાર છે,  
'કમ જાના ઔર ગમ જાના' ઇસ, ઉદ્ધિત છે આધાર છે.  
ગુરુ ૩

નિદા કરો ચાહે સ્તુતિ કરો દોષ, ઉદાસીન અવિકાર છે,  
ઉપાધ્યાય લલિધમુનિ એસે, સહજનદ-પદ પા રહે છે.  
ગુરુ ૪

[ ૪ ]

મેરે ગુરુ પાઠક-લલિધ નિધાન, સસ્કૃત ભાષાકે વિદ્વાન,  
ચાહે દોષ કિમી ભી મત છે હો, પદાવે સળદો હુષિત હો ૧  
સમય લે ચાહે જો જિતને, પદે સાધુ-આશ્વી ગૃહી કિતને,  
હોય યદિ બુદ્ધિ-જઠ તો ભી, જિજ્ઞાસુ નહીં હુષિત હોત મોખી. ૨  
પદમય કરી અન્ય રચના, ચરિત્રો શ્રીપાલાદિ ધના,  
સ્તુતિ સ્તોત્રાદિ કૃતિયોં સખી, સરલતમ પદો ચાહે દોષ ખી. ૩  
મેં ભી પદા ઇન્દ્રીયેં પાસ, ન દેખી પ્રતિમેવા દી આશ,  
નિન્દે રે અતિભદ્ર પરિણામ, ઉન્દે હો સદ્ગુણદ પ્રણામ ૪

[ ૫ ]

( રાગ-કાન્દો )

હંસા ! મંડનપુર તું જા જા, જા કર લઘિધગુરુ પદ પૂજા;  
પાદ-પ્રક્ષાલન ક્ષીર-સાગર સે, શ્રુતિ હો ક્ષીરોદક લા;  
ગંધોદક લે પદ દ્રહે જા, પદ સહસ્ર-દલ લે આ.

હંસા ૦ ૧

રત્નદ્રીપ સે રત્નોં લા કર, ભાવ-શુદ્ધ જ્ઞાન-પૂજા;  
સ્વસ્તિક હેતુ માનસરોવર, લા સુકતાફલ તાજા.

હંસા ૦ ૨

આત્માર્થે બોધામૃત-પય પી, તું કર તૃપ્ત ઠલેજા;  
જ્ઞેય ભિન્ન જ્ઞાનમૂર્તિ સો, અહમ્ સોહં રટે જા.

હંસા ૦ ૩

સોહં-હંસો રટત રટત કર, દેહાધ્યાસ ઈલાજા;  
મોહ-ક્ષોભ મિટા હો અપના, સહજાનંદ-પદ રાજા.

હંસા ૦ ૪

[ ૬ ]

દીક્ષા-શિક્ષા ગુરુસ્તુતિ

વન્દના વન્દના વન્દના રે ! ગુરુ ' રત્ન લઘિધ ' પદ વન્દના,  
વન્દતાં થાય મદ-મદના રે ! ગુરુ રત્ન-લઘિધ પદ વન્દના.

પૂર્વ સંસ્કાર વશ મોહમયીમાં,

થઈ વિરકિત ઉદ્ધસાસના; રે ગુ ૦

ભગી લઘિધ-પંચ કરણ વિશુદ્ધિ,

કાળ ક્ષયોપશમ દેશના. રે ગુ ૦ ૧

મિત્રો ગયા 'મોહન' ગુરુ ચરણે,  
 લગ્ન પૂર્વે તજી ચૌવના, રે ગું  
 આજ્ઞા મળ્યે ગયા 'રાજ' ગુરુ ચરણે,  
 થયા નિર્થક બને સજ્જના રે ગું ૨  
 સાધ્વાચાર પ્રકરણ વ્યાકરણ કોષ,  
 શ્રવ્યો ભણ્યા કાવ્ય છંદના, રે ગું  
 આગમ-ગમ-શ્રદ્ધી જપ-તપ પૂર્વક,  
 પઠન-પાઠન-વૃત્તિ મદના રે ગું ૩  
 વિભિન્ન દેશે ઉશ્ર વિહારે,  
 કરતા સદ્ધર્મ પ્રભાવના, રે ગું  
 સાધુ-શ્રાવક વ્રત પાળે-પળાવે,  
 નિચ્છલ નિશ્ચલ ભાવના રે ગું ૪  
 સઘે ઠંઠા સૂરિ-પાઠક-પદ પર,  
 તોયે જરા અભિમાન ના, રે ગું  
 નામ રાખ્યા 'જનરત્નસૂરી' અને,  
 'લઘિધપાઠક' છે ધી-ધના રે ગું ૫  
 દીક્ષાગુરુ દેહ ત્યાગી થયા સુર,  
 ભવનપતિ મદ-વાસના, રે ગું  
 શિક્ષાગુરુ વિદ્યમાના આ ક્ષેત્રે,  
 ભવ-ભીરુ ભવ્ય શાસના. રે ગું ૬  
 દીક્ષા-શિક્ષા-ગુરુ મહારા પૂજ્યો એ,  
 એથી ઠરૂ અભિવાદના રે ગું  
 ભદ્રભાવે ઉપકાર સ્તવી લઈ,  
 સદ્ગાનંદ-પદ વ્યંજના રે ગું ૭

## પરિશિષ્ટ ૧

## (૧) ચાતુર્માસની યાદી

[ આ યાદીમાં વર્ષગણના ચૈત્રી સંવત્ પ્રમાણે સમજવી.  
પ્રાંતનાં નામો આધુનિક રાજ્યબંધવસ્થા પ્રમાણે સમજવાં. ]

| સંવત                          | સ્થળ              | પ્રાંત                   | વિશેષ |
|-------------------------------|-------------------|--------------------------|-------|
| ૧૯૫૯ મંડાર, આખૂ પાસે          | રાજસ્થાન          | ગુરૂ શ્રી રાજમુનિજી સાથે |       |
| ૧૯૬૦ શિવગંજ, ઐરણપુરા રોડ પાસે | „                 | „                        |       |
| ૧૯૬૧ બિયાવર-નયાશહેર           | „                 | „                        |       |
| ૧૯૬૨ પીપાડ                    | „                 | „                        |       |
| ૧૯૬૩ કુચેરા, નાગોર પાસે       | „                 | „                        |       |
| ૧૯૬૪ તખ્તગઢ                   | „                 | „                        |       |
| ૧૯૬૫ પાલીતાણા                 | સૌરાષ્ટ્ર ( ગુ. ) | „                        |       |
| ૧૯૬૬ પાટણ                     | ગુજરાત            | „                        |       |
| ૧૯૬૭ રતલામ                    | માળવા (મ. પ્ર.)   | „                        |       |
| ૧૯૬૮ મહીદપુર                  | „                 | „                        |       |
| ૧૯૬૯ „                        | „                 | „                        |       |
| ૧૯૭૦ „                        | „                 | „                        |       |
| ૧૯૭૧ „                        | „                 | „                        |       |
| ૧૯૭૨ „                        | „                 | „                        |       |
| ૧૯૭૩ ડંગ, ગંગધાર              | „                 | સ્વતંત્ર                 |       |
| ૧૯૭૪ મુંબઈ-લાલબાગ             | મહારાષ્ટ્ર        | શ્રી ઋદ્ધિસૂરિજી સાથે    |       |
| ૧૯૭૫ સુરત                     | ગુજરાત            | શ્રી કાંતિમુનિજી સાથે    |       |
| ૧૯૭૬ ભુજ                      | કચ્છ (ગુ.)        | શ્રી રતનમુનિજી સાથે      |       |
| ૧૯૭૭ માંડવી                   | „                 | „                        |       |
| ૧૯૭૮ સુરત                     | ગુજરાત            | „                        |       |

| સવત  | મથળ                           | પ્રાંત          | વિશેષ                  |
|------|-------------------------------|-----------------|------------------------|
| ૧૯૭૬ | પાલી                          | રાજસ્થાન        | ૫૦ શ્રી કેશમુનિજી સાથે |
| ૧૯૮૦ | જેસલમેર                       | "               | શ્રી રતનમુનિજી સાથે    |
| ૧૯૮૧ | પોકરણ કલોધિ                   | "               | "                      |
| ૧૯૮૨ | મહીદપુર                       | માલવા (મ પ્ર)   | સ્વતંત્ર               |
| ૧૯૮૩ | વિહડોદ                        | "               | "                      |
| ૧૯૮૪ | મહીદપુર                       | "               | શ્રી રતનમુનિજી માથે    |
| ૧૯૮૫ | ભાણપુરા                       | "               | "                      |
| ૧૯૮૬ | મુખમ-લાલવાડી                  | મહારાષ્ટ્ર      | શ્રી રતનમુનિજી સાથે    |
| ૧૯૮૭ | " શ્રી મહાવીરસ્વામી દેરાસર    | "               | "                      |
| ૧૯૮૮ | " "                           | "               | "                      |
| ૧૯૮૯ | જામનગર                        | સૌરાષ્ટ્ર (ગુ)  | "                      |
| ૧૯૯૦ | મેરાઉ                         | કચ્છ (ગુ)       | સ્વતંત્ર               |
| ૧૯૯૧ | માડવી                         | "               | "                      |
| ૧૯૯૨ | અંજાર                         | "               | "                      |
| ૧૯૯૩ | મોટી ખાખર                     | "               | "                      |
| ૧૯૯૪ | મોટા આમ ખિયા                  | "               | "                      |
| ૧૯૯૫ | પાલીતાણા                      | (સૌરાષ્ટ્ર (ગુ) | શ્રી રતનમુનિજી સાથે    |
| ૧૯૯૬ | અમદાવાદ                       | ગુજરાત          | "                      |
| ૧૯૯૭ | મુખમ-ઘાટકોપર                  | મહારાષ્ટ્ર      | સ્વતંત્ર               |
| ૧૯૯૮ | મુખમ શ્રી મહાવીરસ્વામી દેરાસર | "               | "                      |
| ૧૯૯૯ | સુરત                          | ગુજરાત          | શ્રી જિનરતનમુનિજી સાથે |
| ૨૦૦૦ | મહીદપુર                       | માળવા (મ પ્ર)   | સ્વતંત્ર               |
| ૨૦૦૧ | "                             | "               | શ્રી જિનરતનમુનિજી માથે |
| ૨૦૦૨ | ઉમરેત                         | "               | "                      |



| સંવત્ સ્થળ        | પ્રાંત          | વિશેષ                  |
|-------------------|-----------------|------------------------|
| ૨૦૦૩ રતલામ        | માલવા (મ. પ્ર.) | સ્વતંત્ર               |
| ૨૦૦૪ કોટા         | રાજસ્થાન        | શ્રી જિનરતનચરિત્ર સાથે |
| ૨૦૦૫ જયપુર        | "               | "                      |
| ૨૦૦૬ અજમેર        | "               | "                      |
| ૨૦૦૭ ખીયાવર       | "               | "                      |
| ૨૦૦૮ ગઢસિવાણા     | "               | "                      |
| ૨૦૦૯ ભુજ          | કચ્છ (ગુ.)      | "                      |
| ૨૦૧૦ માંડવી       | "               | "                      |
| ૨૦૧૧ અંબર         | "               | "                      |
| ૨૦૧૨ માંડવી       | "               | સ્વતંત્ર               |
| ૨૦૧૩ મોટા આસંખિયા | "               | "                      |
| ૨૦૧૪ ભુજ          | "               | "                      |
| ૨૦૧૫ માંડવી       | "               | "                      |
| ૨૦૧૬ ભુજ          | "               | "                      |
| ૨૦૧૭ માંડવી       | "               | "                      |

## પરિશિષ્ટ ૨

### અંતરચના

| સંવત્      | કૃતિ                                       |
|------------|--------------------------------------------|
| ૧૯૭૨       | શ્રી કલ્પસૂત્રની ટીકા, સ્વપદનાથ.           |
| ૧૯૭૫-૭૬-૭૭ | શ્રી ખરતરગચ્છની મોટી પદાવલી.               |
| ૧૯૭૭       | શ્રી નવપદ્મની થોઈ તથા દાદાસાહેબનું સ્તોત્ર |
| ૧૯૭૯       | દીક્ષાવિધિ તથા યોગોદ્ધવહનવિધિ શ્લોકઅક્ષ    |

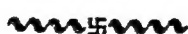
- ૧૬૯૦ શ્રી શ્રીપાલચરિત્ર શ્લોકબદ્ધX
- ૨૦૦૧ શ્રી આત્મભાવના
- ૨૦૦૫ શ્રી ભાગ્યપર્વની કથા સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધX
- ૨૦૦૫ ચોવીથ તીર્થ કરના ૨૪ ચૈત્યવદન તથા  
થોઈ, વીસસ્થાનકના ચૈત્યવદન તથા થોથો  
તથા પાચપર્વની થોઈ શ્લોકબદ્ધ X
- ૨૦૦૭ શ્રી સુસદ ચરિત્ર સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધX
- ૨૦૦૮ શ્રી સિદ્ધાચલભૂતા ૧૦૮ ખમાખમણ  
સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ
- ૨૦૦૮-૯-૧૦-૧૧ શ્રી જિનદત્તસૂરિભ, મણિધારી શ્રી જિન-  
ચંદ્રસૂરિભ, શ્રી જિનકુશલસૂરિભ, અકબર  
પ્રતિબોધક શ્રી જિનચંદ્રસૂરિભના ભવન  
ચરિત્રો જે ણીકાનેરનિવાસી શ્રી અગરચંદ્રભ  
નાહટાએ હિંદીમાં રચેલા તેમ સંસ્કૃત  
શ્લોકબદ્ધ ભાષાતર
- ૨૦૧૧ શ્રી રત્નસૂરિભ ચરિત્ર-સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધની  
પૃષ્ઠીહુતિ
- ૨૦૧૨ શ્રી જિનવચ સૂરિભ મહારાજનુ ચરિત્ર  
સંસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ
- ૨૦૧૪ શ્રી જિનઋદ્ધિસૂરિભ મહારાજનુ ચરિત્ર  
અસ્કૃત શ્લોકબદ્ધ
- ૨૦૧૫ શ્રી મોહનલાલભ મહારાજનુ ચરિત્ર સંસ્કૃત  
શ્લોકબદ્ધ

## પરિશિષ્ટ ૩

### પ્રતિષ્ઠાદિ

સંવત્

- ૧૯૭૩ પણાસલી માલવામાં જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા.
- ૨૦૧૩ કચ્છ-માંડવીની દાદાવાડીમાં શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીનાં નવા ગુરુમંદિરનો શિલારોપણ વિધિ કરાવ્યો. માહ વદિ ૨.
- ૨૦૧૪ કચ્છ-માંડવીની દાદાવાડીમાં નવા બંધાયેલ શ્રી જિનદત્તસૂરીશ્વરજીનાં ગુરુમંદિરની પ્રતિષ્ઠા. માગસર સુદિ ૬.
- ૨૦૧૪ માંડવી ગામમાં શ્રી ધર્મનાથજીનાં દહેરાસરજીના બાળુમાં ખરતરગચ્છ ઉપાશ્રયના હોલમાં આચાર્ય શ્રી જિનરત્નસૂરિજીની મૂર્તિ પ્રતિષ્ઠા. માગસર સુદિ ૧૦.
- ૨૦૧૬ કચ્છ-ભુજની દાદાવાડીમાં સંઘવી હેમચંદભાઈએ બંધાયેલ જિનાલયમાં શ્રી સંભવનાથ આદિ જિનચિંતોની અંજનશલાકા-પ્રતિષ્ઠા. ફાગણ વદ ૬.



મંગલં ભગવાન્ વીરો, મંગલં ગૌતમપ્રભુઃ ।

મંગલં સ્થૂલભદ્રાદ્યા, જૈનો ધર્મોઽસ્તુ મંગલમ્ ॥ ૧ ॥

દાસાનુદાસા ઇવ સર્વદેવા, ચદીયપાદાબ્જતલેલુઠન્તિ ।

મરુસ્થલી કલ્પતરુસ્સ જીયાત્ , યુગપ્રધાનો જિનદત્તસૂરિઃ ॥૨॥

